

MÁRGENES

Revista multitemática de desarrollo local y sostenibilidad

CUBA

ISSN: 2664-2190

RNPS: 2460

Enero- Abril/ 2020

Vol. 8 No. 1





CONSEJO EDITORIAL

Director (a)

Dra. C. Katia Caraballoso Granado

Editor (a) Científico

MSc. Laura María Pérez de Valdivia

Correctores (a) de Estilo

MSc. Liliam Juana Monteagudo García

Traducción y Redacción en Inglés

Lic. Jani Yaquelin Perdomo Garcés

Diseñador

MSc. Yorján Ruiz Torres

Webmáster

MSc. Yamila Milagros Antúnez Pérez

CONTENIDOS

Editorial

TALLERES METODOLÓGICOS PARA PREPARAR A LOS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Rubén Pérez Naranjo, Lidia Esther Estrada Jiménez, Ing. Gladilis Barrera Garrido
.....6

INSTITUCIONES CON MAYOR CAPITAL CIENTÍFICO DEL CAMPO DESARROLLO COMUNITARIO EN LATINOAMÉRICA

Luis Ernesto Paz Enrique, Yaneisy Barroso Suárez, Eduardo Alejandro Hernández-Alfonso
.....23

LA EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA TRABAJO POLÍTICO IDEOLÓGICO A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA TRABAJO PREVENTIVO

Marilú Padilla Benavides, María Antonieta Rodríguez Toledo, María del Carmen Morejón Hernández
.....44

PERSPECTIVAS INTERCULTURALES EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN FUTUROS PROFESORES DE IDIOMAS

José Dayan Hernández Capita, MSc. Dunia Rocio Perera Orellana
.....62

LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO Y EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LITERARIA. UN BINOMIO MULTIDIMENSIONAL

Israel Acosta Gómez, Rachel Rodríguez Pérez, Maritza Esther Águila Consuegra
.....74

VÍNCULO UNIVERSIDAD SOCIEDAD DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL

Yenisley García Guardarramos, Silvia Manuela Pacheco Méndez, María del Rosario Pimienta Gómez
.....94

IDENTIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS: NOTAS DESDE EL REFERENTE EPISTÉMICO

Juan Carlos Ramírez Sierra, Lisandra Lefont Marin, María Teresa Travieso Martínez
.....107



Editorial

Cuando pensamos en la situación epidemiológica que vivimos en estos momentos a nivel mundial, puede que algunos piensen en las predicciones realizadas por Michel de Nôtre-Dame, latinizado como Nostradamum en su obra profética “*Les Prophéties*” en 1555 cuando en una de sus 942 cuartetas, la parte Century 2:53 advierte “la gran plaga de la ciudad marítima. No cesará hasta que se venga la muerte. De la sangre justa, condenada por un precio sin delito” o la popularizada por muchos internautas en Facebook: “Y en el año de los gemelos, surgió una reina desde el Oriente que extenderá su plaga de los seres de la noche a la Tierra de las 7 colinas. Transformando en polvo a los hombres del crepúsculo, para culminar en la sombra de la ruindad”.

También es posible pensar en las diez plagas de Egipto”, relatadas en la Biblia, en el segundo libro del antiguo testamento, Éxodo 7₁₄ – 11₁₀, donde se narran desgracias encomendadas por Dios al Faraón del Reino de Egipto y desarrolladas por dos caudillos hebreos Moisés y su hermano Aarón, con el objetivo que el faraón dejara libre a los esclavos hebreos y les permitiera salir de la nación.

O en el discurso pronunciado en Río de Janeiro por el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, en la conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, efectuado el 12 de junio de 1992, en el que comenzó diciendo: “Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer (...): el hombre”, pese a que se refería a las condiciones naturales de vida, a lo largo de su discurso, también hizo alusión a que es necesario hacer una mejor distribución de las riquezas y tecnologías disponibles en el planeta; promovió el cese de los egoísmos e hizo un llamado contra la irresponsabilidad. Terminando: “Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo”, a lo que le anexamos el llamado que está haciendo hoy el presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz Canel-Bermúdez, a quedarse en casa, la mejor de las trincheras en las que puede combatir la familia cubana ante esta pandemia.

Por ello, hemos trabajado para hacerle llegar durante este aislamiento sanitario ante la COVID-19 estas interesantes contribuciones:

- Talleres metodológicos para preparar a los docentes en la educación a distancia
- Instituciones con mayor capital científico del campo desarrollo comunitario en Latinoamérica
- La efectividad de la estrategia trabajo político ideológico a través de la asignatura Trabajo Preventivo
- Perspectivas interculturales en el aprendizaje del Inglés en futuros profesores de idiomas
- La comprensión del texto y el desarrollo de la competencia literaria. Un binomio multidimensional
- Vínculo universidad sociedad desde la perspectiva cultural
- Identidad y políticas públicas: notas desde el referente epistémico

Por otra parte, no queríamos pasar la ocasión de felicitar a la revista por el logro de haberse incluido en la base de datos ErihPlus, así como a su equipo editorial por el esfuerzo dedicado para tan merecido resultado. Base de datos que según las normativas de publicación expuestas por el Ministerio de Educación Superior en Cuba clasifica dentro del Grupo 3 de la ciencia.

Muchas Gracias

Dra. C Katia Caraballoso Granado

Directora de *Márgenes*

¿Cómo citar este artículo?

Pérez Naranjo, R., Estrada Jiménez, L. E., & Barrera Garrido, G. (enero-abril, 2020). Talleres metodológicos para la preparación de docentes de la Uniss en la educación a distancia. Revista *Márgenes*, 8(1), 1-19. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/1029>

TÍTULO: TALLERES METODOLÓGICOS PARA PREPARAR A LOS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

TITLE: METHODOLOGICAL WORKSHOPS TO TRAIN PROFESSORS IN DISTANCE EDUCATION

Autores: MSc. Rubén Pérez-Naranjo¹, MSc. Lidia Esther Estrada-Jiménez², Ing. Gladilis Barrera-Garrido³

¹ Licenciado en Educación. Especialidad Informática. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Instructor. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Departamento de Educación Laboral e Informática, Sancti Spíritus, Cuba. Línea de investigación: La informatización desde los procesos universitarios. Particularidades en la educación a distancia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5865-0597> Correo electrónico: rperez@uniss.edu.cu

² Licenciada en Educación. Especialidad Informática. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Auxiliar. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Departamento de Español y Literatura. Directora del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), Sancti Spíritus, Cuba. Línea de investigación: La informatización desde los procesos universitarios. Particularidades en la educación a distancia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5175-6049> Correo electrónico: lestrada@uniss.edu.cu

³ Ingeniera en Ciencias Informáticas. Profesora Instructor. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Departamento de Educación Laboral e Informática., Sancti Spíritus, Cuba. Línea de investigación: La informatización desde los procesos universitarios. Particularidades en la educación a distancia. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2768-0427> Correo electrónico: gladilis@uniss.edu.cu

RESUMEN

La Educación a Distancia es un sistema soportado por recursos tecnológicos y educativos donde los estudiantes no necesitan asistir físicamente al aula, la responsabilidad académica la asume una institución certificada que provee tutores capacitados y un campus virtual en Internet donde se desarrolla la academia. Se ha revelado que las mayores carencias en el

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

uso de este sistema es la manera de concebir, organizar y ejecutar la Educación a Distancia, así como en los recursos metodológicos que la sustentan.

Es por tal motivo que el presente artículo tiene como objetivo: proponer talleres para la preparación metodológica en la Educación a Distancia para los docentes de la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez" (UNISS), los cuales no poseen los conocimientos necesarios con relación al uso de esta tecnología, lo que impide que el uso de la misma se realice con el fin para que fue creado.

Se emplearon métodos del nivel teórico y empírico los que permitieron conocer el devenir histórico de los conceptos declarados y las potencialidades y debilidades con que contaba la muestra.

La contribución del artículo consiste en la elaboración de talleres para la preparación metodológica en la Educación a Distancia para los profesores de la universidad. Estos talleres propician la autogestión del aprendizaje de los docentes y la creación de un reservorio de evidencias que permite la actualización y perfeccionamiento permanente del proceso de preparación metodológica del claustro.

Palabras clave: educación a distancia; docentes; talleres.

ABSTRACT

Distance Education is a system supported by technological and educational resources where students do not need to physically attend the classroom. Furthermore, academic responsibility is assumed by a certified institution which provides trained tutors and a virtual Internet campus in which the academic process unfolds. The greatest deficiencies in the use of this system are the way of conceiving, organizing and executing Distance Education, as well as the methodological resources that support it. Hence, this article aims to propose workshops for the methodological training in Distance Education of professors from the University of Sancti Spíritus "José Martí Pérez" (UNISS), who do not have the necessary knowledge concerning the use of this technology which is affecting its effective application.

In this paper, theoretical and empirical methods were used, which allowed us to know the historical evolution of the declared concepts and the potentialities and weaknesses of the

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

sample. This article's contribution is the elaboration of workshops for the methodological training in Distance Education for the professors from the university. These workshops promote the self-management of teacher learning and the creation of a reservoir of evidence that allows the updating and permanent improvement of the methodological training process of the teaching staff.

Keywords: distance education; teachers; workshops.

INTRODUCCIÓN

La aparición y evolución constante de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han influido significativamente en los cambios sociales, culturales, económicos, políticos y educativos del mundo, hasta el punto de influir en la manera de pensar y desenvolverse del individuo. Esto ha producido nuevas necesidades y exigencias por parte de los distintos sectores productivos que conforman la sociedad actual, a tal punto que demandan respuestas ante sus nuevas exigencias tecnológicas. Dentro de estos sectores se encuentra el educativo, el que debe asumir el ineludible compromiso de adaptar los procesos de enseñanza a las tendencias educativas actuales, para así responder oportunamente a las demandas de la sociedad en cuanto a la generación de profesionales con un alto perfil profesional, capaces de dirigir y desempeñar de forma eficiente y eficaz, funciones técnicas y profesionales en las organizaciones públicas y privadas de la nación. Así mismo las competencias que le son inherentes a la transformación constante de los modelos pedagógicos tradicionales mediante la incorporación de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que deriven en innovadores procesos de enseñanza aprendizaje que permitan la actualización y formación perenne de los ciudadanos de la nación.

Las TIC han permitido que la Educación a Distancia (EaD) sea una puerta abierta a las demandas educativas y tecnológicas de la sociedad actual, caracterizada por el uso de tecnologías que facilitan a los participantes el acceso a escenarios educativos interactivos que les permiten construir individual y colaborativamente su propio conocimiento. La Educación a Distancia es un sistema soportado por recursos tecnológicos y educativos a través del acompañamiento, la responsabilidad académica la asume una institución

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

certificada que provee tutores capacitados y un campus virtual en Internet donde se desarrolla la academia (Juca Maldonado, 2016). La organización del campus virtual se sustenta en diseños instruccionales basados en diversas corrientes pedagógicas que dependen de la concepción académica, tecnológica y axiológica de la institución responsable. Las universidades deben insertarse decisivamente en estos procesos de ahí la importancia de asegurar la preparación de los docentes en las ventajas que ofrece la Educación a Distancia desde el pregrado como en el postgrado. Esto evidencia como una debilidad declarada dentro del proceso de autoevaluación institucional, en las visitas a las facultades, en las reuniones de trabajo de los directivos de la universidad y la comisión provincial de informática ha especificado, que el carácter dinámico alcanzado por la Educación a Distancia en la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” no se corresponde con la preparación alcanzada por los profesores para enfrentar tales retos. Las carencias más observables se constatan en la manera de concebir, organizar y ejecutar la Educación a Distancia, así como en los recursos metodológicos que la sustentan; los profesores expresan que la Educación a Distancia es una tarea compleja y metodológicamente exigente.

Además, se pudo constatar que las acciones realizadas para la preparación de los docentes en la Educación a Distancia se limitan al dominio teórico y fueron ejecutadas en su mayoría en la modalidad presencial, lo cual limitó la participación protagónica de los docentes en la autogestión del conocimiento. Todo esto ha traído como consecuencia que no se reconozca las ventajas del uso de la Educación a Distancia y sea muy limitado el empleo de esta vertiente en la formación de educadores.

Por lo anterior expuesto, se plantea como **objetivo** proponer talleres para la preparación metodológica en la Educación a Distancia, para los profesores de la “Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”.

DESARROLLO

Los docentes de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” desempeñan un importante papel social al tener la responsabilidad de la formación de los educadores,

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

quienes se consideran un potencial estratégico para la formación de la nueva generación, ya que en ellos la sociedad deposita su confianza, al tener entre sus manos lo máspreciado de la sociedad de su tiempo.

La preparación de los docentes de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” para la dirección adecuada de los procesos formativos a su cargo, puede considerarse como elementos causales de los problemas educativos que se expresan como carencias en la educación. El trabajo metodológico y otras alternativas de preparación devienen elementos esenciales para perfeccionar la labor de estos docentes. Desde el surgimiento del trabajo metodológico este estuvo en función de la asimilación de las metodologías de avanzada por parte de los docentes de manera que aseguren la enseñanza y la educación de los alumnos. (Veitía Arrieta, Machado Bravo & Campos Maura, 2014).

El tema de la preparación de los docentes ha sido tratado por pedagogos e investigadores que lo definen como: “una vía fundamental para elevar la calidad del proceso docente educativo y ayudar a los docentes a su superación en la realización de actividades colectivas y con el apoyo de los niveles superiores de educación” (Sierra Eupierre, Castellanos Mesa & García Pérez, 2013).

El trabajo metodológico se caracteriza por ser creador, aunque debe despojarse de la espontaneidad; no se ajusta a esquemas ni fórmulas rígidas. Ello significa que debe adaptarse a los momentos determinados, las necesidades que se presentan y a las características del personal al que va dirigido. Se realiza a partir de los aportes que propicia la práctica pedagógica. En esta investigación la preparación debe dirigirse al contenido de la informática y en particular las variantes de la Educación a Distancia que se emplean en la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” tanto en la formación inicial como en la formación permanente.

El Ministerio de Educación Superior siempre ha privilegiado la preparación de los docentes a través del trabajo metodológico. En la Resolución 200/2014 (Ministerio de Educación, 2014, p.1) se concreta que:

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección, funcionarios y los docentes en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica-técnica de los funcionarios en diferentes niveles, los docentes graduados y en formación, mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso educativo. Se caracteriza por su naturaleza didáctica, diferenciada, colectiva, individual y preventiva, con un enfoque ideo-político, en correspondencia con los objetivos del sistema educativo cubano.

También se refiere en este documento que el trabajo metodológico se concreta, fundamentalmente, en el desarrollo con calidad del proceso docente educativo, logrando una adecuada integración de las clases, con la actividad investigativa y laboral, así como con las tareas de alto impacto social y demás tareas de carácter extracurricular que cumplen los estudiantes.

Las funciones principales del trabajo metodológico son la planificación, la organización, la regulación y el control del proceso docente educativo. El adecuado desempeño de estas funciones, que tienen como sustento esencial lo didáctico, garantiza el eficiente desarrollo del proceso docente educativo.

Sobre la realización del trabajo metodológico refiere el documento antes citado que este se realiza tanto de forma individual como colectiva. La modalidad individual es la labor de auto preparación que realiza el profesor en los aspectos científico técnico, didáctico, filosófico, político ideológico e informáticos requeridos para el desarrollo de su labor docente. La auto-preparación es premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que realiza el profesor de forma colectiva. En los aspectos relacionados con la preparación para la implementación de la Educación a Distancia la auto-preparación resulta vía esencial para el logro de los objetivos propuestos.

También es considerada como el proceso en el cual se formaliza la instrucción y tiene como objetivo el mejoramiento continuo del profesional. Cobra importancia lo procedimental y

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

actitudinal donde los conocimientos, las habilidades y los modos de proceder convergen en el cumplimiento de su rol social (Parra Moreno, del Pilar, & Benjamín Perilla).

En la actualidad, aún los educadores presentan inconsistencias teóricas sobre la Educación a Distancia y manifiestan confusión en los términos y conceptos que se usan para su identificación. Algunos autores consideran que la Educación a Distancia posibilita la formación de los estudiantes que no pueden acceder de manera física a la institución, utilizando para ello diferentes técnicas, estrategias métodos y medios impresos, analógicos o digitales, de acuerdo a la época; el uso más actual contempla al ciberespacio como medio por excelencia. El estudiante solo se relaciona con el profesor de manera presencial ocasionalmente, según sea la distancia, el número de alumnos y tipo de conocimientos que se imparte (Yong Castillo & Nagles García, 2017). Este concepto resulta recurrente, pues la Educación a Distancia al constituir una modalidad educativa resulta una alternativa pedagógica que los profesores de las universidades deben dominar. Sobre este particular también se ha referido Yong Castillo & Bedoya Ortiz, (como se citó en García Aretio 2014).

En síntesis, se puede plantear que la Educación a Distancia permite el acto educativo donde los estudiantes no necesitan asistir físicamente a ningún aula pues están separados físicamente de los profesores, y ellos requiere el uso de métodos, técnicas y medios, que el profesor debe dominar.

Entre las herramientas de la Educación a Distancia en las que se deben preparar las carreras pedagógicas, se encuentra la plataforma Moodle que según la literatura relacionada con este tema esta palabra Moodle, se deriva del inglés y significa un acrónimo para Entorno de Aprendizaje Dinámico Modular, Orientado a Objeto, el cual es útil más que todo para programadores y teóricos de la educación. También es un verbo anglosajón que describe el proceso ocioso de dar vueltas sobre algo, una actividad amena que muchas veces conlleva al proceso de introspección retrospectiva y finalmente, a la creatividad. Este concepto se aplica tanto a la forma, como Moodle a la forma en que un estudiante o profesor podría hacer su aproximación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en un curso de aprendizaje en la Educación a Distancia.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

MATERIALES Y MÉTODOS

En el proceso investigativo se utilizaron diferentes métodos científicos tanto del nivel teórico, como del nivel empírico. A continuación, se declara su uso y utilidad en el logro del resultado obtenido.

Los métodos teóricos empleados fueron el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el histórico-lógico y la modelación.

A partir de su aplicación se realizó un diagnóstico de la situación que presentan los docentes de la universidad de Sancti Spíritus “José Martí” con respecto a la preparación metodológica en la Educación a Distancia. Para llegar al hecho determinado, que sería la propuesta de talleres metodológicos, fue pertinente determinar los indicadores para evaluar la preparación metodológica de los profesores de la UNISS, en la Educación a Distancia, que propiciaron la aplicación de la propuesta; conjuntamente, establecer los fenómenos que condiciona la preparación del profesor en este tipo de educación.

En cuanto a los métodos empíricos fueron utilizados la observación pedagógica, la encuesta, la entrevista, el análisis de documentos, el experimento y la triangulación. Estos métodos admitieron comprobar potencialidades e insuficiencias de los docentes en la preparación metodológica de la educación a distancia.

La población utilizada en este artículo para la constatación del problema científico planteado, está constituida por 38 docentes vinculados a la Facultad de Ciencias Técnicas de la “Universidad de Sancti Spíritus José Martí” y la muestra seleccionada de carácter intencional coincide con la población, los que mostraron debilidades en las actividades propedéuticas relacionados con la Educación a Distancia que se desarrollan en la universidad, como parte del trabajo del grupo gestor. Dentro de las características de la dicha muestra, está que el nivel de preparación es bajo y medio, sin embargo, son profesores responsables y preparados teóricamente en los presupuestos pedagógicos generales. Además, sienten motivación hacia el uso de las tecnologías y han mostrado interés por aprender la Educación a Distancia.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

Las transformaciones a evaluar deben constatar a partir de los siguientes criterios que son los indicadores tenidos en cuenta para evaluar la preparación metodológica de un grupo de profesores de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.

- Caracterizar a partir del diagnóstico de carencias y potencialidades propias y de su entorno cómo utilizar la Educación a Distancia en la formación de educadores.
- Definir las categorías básicas de la Educación a Distancia necesarias para la formación de educadores.
- Determinar las acciones de Educación a Distancia a ejecutar en el contexto particular donde se desarrolla el proceso de dirección del aprendizaje de los educadores.
- Estructurar un sistema de herramientas (TIC) y de la Educación a Distancia, que permita evaluar en qué medida están preparados para lo que se pretende alcanzar en la formación de educadores.
- Estructurar un sistema que permita evaluar en qué medida lo que se pretende alcanzar se logra a partir de las acciones realizadas.

La realización del experimento mediante la instrumentación de los talleres, permitió constatar una comparación, que expresa los resultados obtenidos en la preparación metodológica de los profesores de la Universidad. Las regularidades determinadas en los talleres a partir de la encuesta a los docentes, la entrevista a directivos y la escala valorativa se pudo identificar una transformación cuantitativa y cualitativa en los profesores. Las tablas que a continuación se muestran expresan los resultados cuantitativos antes y después de la realización de los talleres:

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Tabla 1. Inicio, antes, pre-test

Indicadores	Bien		Regular		Mal	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
1	8	21.05	11	28.94	19	50
2	12	31.57	14	36.84	12	31.57
3	7	18.42	13	34.21	18	47.36
4	5	13.15	10	26.31	23	60.52
5	9	23.68	12	31.57	17	44.73

Total: 38

Fuente: Elaboración propia

La tabla 1 expresa los resultados antes de la aplicación del sistema de talleres. En ella se constata que integralmente más del 50% de los profesores que formaron la muestra, presentaban carencias significativas en su preparación metodológica para la Educación a Distancia.

La tabla que a continuación se muestra expresa el perfeccionamiento logrado en la preparación metodológica de los profesores de la Uniss para el uso de la Educación a Distancia. El indicador menos logrado fue el referido a caracterizar a partir del diagnóstico de carencias y potencialidades propias y de su entorno para utilizar la Educación a Distancia en la formación de educadores. Esto expresa la necesidad de profundizar en las particularidades que alcanza este tipo de educación en la formación de educadores. En los instrumentos aplicados los profesores demostraron dominio general acerca de la teoría del diagnóstico, pero el componente socio afectivo y otros elementos propios de la formación de educadores en la Educación a Distancia, no fueron totalmente comprendidos en los talleres, lo que denota la necesidad de continuar profundizando en esta temática.

También se pudo apreciar, que los profesores requieren de una continuidad en el entrenamiento con la plataforma y otros recursos informáticos pues los indicadores referidos a estructurar un sistema de herramientas TIC y de Educación a Distancia, que permita evaluar en qué medida están preparados para lo que se pretende alcanzar en la formación

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

de educadores y estructurar un sistema que permita evaluar en qué medida lo que se pretende alcanzar se logra, a partir de las acciones realizadas se observa que todavía sus modos de actuación no están en los niveles deseados.

La realización de los talleres utilizando la forma organizativa del trabajo científico metodológico, fue efectiva para que los profesores perfeccionaran la gestión del conocimiento relacionado con la Educación a Distancia, la búsqueda teórica y el intercambio propio de los talleres coadyuvó al perfeccionamiento de las habilidades profesionales de los profesores y a su dominio teórico metodológico lo que les permitió definir las categorías básicas de la Educación a Distancia necesarias para la formación de educadores.

Tabla 2. Final, después, post-test

Indicadores	Bien		Regular		Mal	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
1	20	52.63	14	36.84	4	10.52
2	35	92.10	2	5.26	1	2.63
3	27	71.05	6	15.78	5	13.15
4	24	63.15	8	21.05	6	15.78
5	23	60.52	9	23.68	6	15.78

Total: 38

Fuente: Elaboración propia

La triangulación metodológica aplicada en esta investigación permitió determinar los resultados cualitativos que se obtuvieron con la aplicación de los talleres metodológicos. Las regularidades más significativas que expresan la transformación lograda se concretan en:

Las dificultades iniciales que poseían los docentes en la teoría curricular y sus nexos con la Educación a Distancia se mejoraron progresivamente. En la realización de los talleres se evidenció cómo estos comprendieron con más exactitud las particularidades a tener en cuenta en la elaboración de programas y otros aspectos de la teoría curricular.

Se comprendió además la necesidad de la teoría de diseño curricular de la Educación a Distancia para el mejor desempeño profesional en la formación de educadores. Los docentes

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

refieren que han logrado un perfeccionamiento en la explicación acerca de la teoría curricular en Educación a Distancia lo que contribuyó para la preparación profesional.

Fue muy evidente el cambio en las limitaciones que presentaban los profesores de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí” con el manejo de la plataforma y otras herramientas, que después de analizar los contenidos orientados en cada taller lograron superarlas.

Las carencias en la elaboración de programas para cursos a distancia se lograron iniciar en los talleres. Los profesores refirieron que antes de esta experiencia nunca habían observado programas con estas características.

En la parte organizativa de los talleres se apropiaron de procedimientos para utilizar la Educación a Distancia. Expresaban satisfacción en profundizar en la teoría para la elaboración de programas, para instrumentar la Educación a Distancia.

Las mayores dificultades están en la teoría acerca de currículum y Educación a Distancia lo que fue imposible abordar en toda su extensión para poder hacer programas y otros elementos constituyentes de la Educación a Distancia.

Los participantes cierran el proceso con deseos de profundizar en la teoría curricular, la Educación a Distancia y otras herramientas TIC.

El grupo logró mejorar las carencias que tenían en la Educación a Distancia.

Los talleres constituyeron un proceso organizativo que logró transformaciones desde el punto de vista didáctico para asumir la Educación a Distancia en las sesiones de consulta, en la investigación y directamente en la docencia.

Los problemas metodológicos para la Educación a Distancia se lograron perfeccionar y se logró un modo de crear, para poner la Educación a Distancia en práctica, pero se necesitan más mecanismos para que se tengan las herramientas para poder llegar a estadios superiores.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta las potencialidades que ofrecen las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), así como el uso eficiente que puedan realizar los docentes de los

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

cursos de superación, clases, talleres, etc., que desde la Educación a Distancia, con carencia de horario, lugar o distancia puede acceder y serle útil para su desarrollo profesional, por lo que los talleres desde la preparación metodológica los va a preparar para hacer un uso más eficiente y desarrollar procesos de mayor calidad.

Los talleres que se proponen se caracterizan básicamente porque propician su puesta en práctica y el protagonismo de los profesores durante el proceso de trabajo científico metodológico, a partir de la acción reflexiva, e intercambio de experiencias y la innovación en torno a la práctica educativa, la autogestión del aprendizaje y la autonomía en el estudio desde el puesto de trabajo, vinculación con la práctica educativa e investigativa y el dominio de los sistemas de aplicación y otras herramientas tecnológicas por parte de los aplicadores y los docentes que se preparan.

Se diseñaron un total de 8 talleres para la preparación metodológica de los profesores en la Educación a Distancia. A continuación, se presentan el tema y los objetivos a lograr en cada uno de ellos, se escoge el taller número 2 para demostrar la realización de los mismos teniendo en cuenta las características antes expuestas.

Taller 1

Tema: La Universidad: Institución más importante de la sociedad, su papel en la Educación a Distancia.

Objetivo: Valorar la efectividad de la preparación metodológica recibida en las sesiones de trabajo del sistema de actividades de la UNISS para su preparación en la Educación a Distancia.

Taller 2

Tema: Determinación de las carencias y potencialidades para implementar la Educación a Distancia en el entorno escolar de la UNISS.

Objetivo: Valorar la efectividad del proceder metodológico en la determinación de las carencias y potencialidades para implementar la Educación a Distancia en el entorno escolar de la UNISS.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Taller 3

Tema: La concepción de un ambiente infotecnológica de Educación a Distancia en la formación de educadores.

Objetivo: Determinar la efectividad del proceder metodológico seguido para lograr la preparación de los docentes de la UNISS en cómo asumir la Educación a Distancia en la dirección del proceso formación de educadores.

Taller 4

Tema: La Educación a Distancia, un área potencialmente efectiva para dirigir la formación de educadores.

Objetivo: Determinar las transformaciones logradas en el nivel de preparación metodológica de los docentes de la UNISS para dirigir la formación de educadores

Taller 5

Título: Concepción pedagógica y tecnológica para la implementación y tutoría de acciones en la Educación a Distancia.

Objetivo: Demostrar los aspectos a tener en cuenta al implementar y dar seguimiento como tutor a las acciones en la plataforma Moodle.

Taller 6

Título: Concepción pedagógica para el diseño de acciones curriculares a través de la Educación a Distancia.

Objetivo: Fundamentar los aspectos teóricos y metodológicos al diseñar acciones para la modalidad de la Educación a Distancia.

Taller 7

Título: La Educación a Distancia como alternativa pedagógica en la formación de educadores.

Objetivo: Demostrar la comprensión lograda acerca de la importancia y factibilidad de la incorporación de las TIC para la formación de los educadores, con énfasis en la Educación a Distancia.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Taller 8

Título: La concepción del uso de las TIC en la Educación a Distancia para la dirección del proceso docente educativo.

Objetivo: Emplear los recursos tecnológicos disponibles en la plataforma para la dirección del proceso docente educativo.

Entre los talleres trabajados resulta significativo el que se presenta a continuación porque va dirigido a preparar a los docentes de la UNISS para el trabajo prospectivo. En la Educación a Distancia resulta muy recurrente saber trabajar con el diagnóstico, pues la no atención a la diferenciación podría traer consigo la discontinuidad del resultado esperado.

Taller 2

Tema: Determinación de las carencias y potencialidades para implementar la Educación a Distancia en el entorno escolar de la UNISS.

Objetivo: Valorar la efectividad del proceder metodológico en la determinación de las carencias y potencialidades para implementar la Educación a Distancia en el entorno escolar de la Uniss.

Introducción:

Explicar el objetivo de la actividad.

Desarrollo:

Este taller se desarrolla en el Centro de Ayuda Audiovisual y cuenta con los mismos participantes de la sesión anterior.

Los participantes se ubican en las Computadoras del Centro de Ayuda Audiovisual. El coordinador selecciona el nuevo secretario y le informa su papel en la sesión.

El coordinador se coloca en la pizarra interactiva con los elementos declarados para tener presente en la determinación de los instrumentos que los ayudarían a determinar las carencias y potencialidades en el entorno escolar de la UNISS.

Se le pide a algún integrante del grupo que explique el proceder metodológico que los llevó a determinar las carencias de este tipo en su actividad profesional.

Se plantean las siguientes interrogantes:

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

- ¿Consideras que se ha realizado una correcta determinación de carencias y potencialidades en el entorno escolar de la UNISS?
- ¿Hasta qué punto el proceder metodológico utilizado contribuyó a la adecuada determinación de las carencias y potencialidades del entorno escolar de la UNISS para aplicar la Educación a Distancia?
- ¿Resulta factible la aplicación de esta metodología para asegurar la preparación de los docentes de la UNISS para la Educación a Distancia?

Las respuestas a las interrogantes enriquecerán el debate y posibilitarán llegar a conclusiones acerca de la efectividad y pertinencia de este proceder metodológico para lograr la preparación de los docentes en esta dirección.

El secretario seleccionado registra todas las intervenciones con el objetivo de realizar posteriormente el análisis del contenido de los temas tratados. Este elemento resulta de vital importancia en la determinación de los resultados de la etapa.

Evaluación. En el desarrollo del taller es imprescindible que el personal, posea dominio de los contenidos relacionados con la Informática y la Educación a Distancia. Los talleres concluyen con entrenamientos en los entornos virtuales a partir de las áreas de trabajo de cada participante.

CONCLUSIONES

En la búsqueda de información y el estudio realizado sobre los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan lo relacionado con la Educación a Distancia y su uso dentro de los medios informáticos con fines educativos permitieron profundizar en los conceptos relacionados con las temáticas antes mencionadas.

El diagnóstico permitió constatar como potencialidades que los docentes poseen conocimientos elementales para trabajar con la computadora, saben navegar a través de los Sitios Web y manifiestan disposición para superarse en el uso de la Educación a Distancia y como debilidades poco conocimiento para acceder y usar los servicios que brinda la plataforma Moodle.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN ORIGINAL

Los talleres están dirigidos a la preparación metodológica en la Educación a Distancia, estos se caracterizan por desarrollar habilidades informáticas, propician la puesta en práctica y el protagonismo de los profesores durante el proceso de trabajo científico metodológico, a partir de la acción reflexiva, e intercambio de experiencias y contribuye al trabajo con la plataforma Moodle.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García Aretio, L. (2014). Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia en la sociedad digital. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 17(1), 233-234 Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia Madrid, Organismo Internacional Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331429941011.pdf>

Juca Maldonado, F. X. (enero-abril 2016). La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad*. 8(1) Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus15116.pdf>

Ministerio de Educación (MINED, 2014). *Resolución Ministerial No. 200/2014. Reglamento de trabajo metodológico del Ministerio de Educación*. La Habana, Cuba: Autor.

Parra Moreno, C. F., del Pilar Liz, A., & Benjamín Perilla, R. (2017). La educación superior a distancia tradicional y virtual: una perspectiva desde la economía de la educación. *Revista CIFE*, 26.

Sierra Eupierre, Y., Castellanos Mesa, E., & García Pérez, Y. (2014). *Preparación de los docentes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando niveles de asimilación*. EDUMECENTRO.

Veitía Arrieta, I. J., Machado Bravo, E. M., & Campos Maura, E. (2014). *El trabajo metodológico y su enfoque de sistema en la educación superior pedagógica*. Madrid, España: Editorial Académica Española.

Yong Catillo, E., & Nagles García, N. (2017). Evolución de la educación superior a distancia: desafíos y oportunidades para su gestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. Recuperado de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/814>

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Fecha de presentación: 19/03/2020 Fecha de aceptación: 18/04/2020 Fecha de publicación: 30/04/2020

¿Cómo citar este artículo?

Paz Enrique, L. E., Barroso Suárez, Y., & Hernández Alfonso, E. A. (enero-abril 2020). Instituciones con mayor capital científico del campo desarrollo comunitario en Latinoamérica. Revista *Márgenes*, 8(1), 20-39. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/1057>

**TÍTULO: INSTITUCIONES CON MAYOR CAPITAL CIENTÍFICO DEL CAMPO
DESARROLLO COMUNITARIO EN LATINOAMÉRICA**

**TITLE: INSTITUTIONS WITH THE GREATEST SCIENTIFIC CAPITAL IN THE
COMMUNITY DEVELOPMENT FIELD IN LATIN AMERICA**

Autores: Lic. Luis Ernesto Paz-Enrique¹, Lic. Yaneisy Barroso-Suárez², Lic. Eduardo Alejandro Hernández-Alfonso³

¹ Profesor adjunto del Departamento de Ciencias de la Información. Doctorando en Ciencias Sociológicas. Dirección de Información Científico Técnica, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9214-3057> Correo electrónico: luisernestope@uclv.cu

² Licenciada en Ciencias de la Información. Realizadora de Radio Ciudad del Mar, Cienfuegos, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9756-3106> Correo electrónico: ybarroso@rcm.cfg.cu

³ Profesor adjunto del Departamento de Ciencias de la Información. Doctorando en Ciencias Sociológicas. Departamento de Extensión Universitaria, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6446-1653> Correo electrónico: ealejandro@uclv.cu

RESUMEN

El desarrollo comunitario, como perspectiva, representa una gran oportunidad para los países latinoamericanos. La institucionalización del campo científico *desarrollo comunitario* en América Latina no ha sido estudiado con anterioridad. Se planteó como objetivo identificar las características del *desarrollo comunitario* como campo científico en Latinoamérica a partir del análisis de instituciones relativas al mismo. El presente estudio clasificó como descriptivo con aporte

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

teórico, además de ser longitudinal-retrospectivo. Para la obtención de resultados se emplearon métodos en los niveles teórico y empírico, fundamentalmente el método bibliométrico. Se obtiene como resultados que la institución más productiva del campo fue la Universidad Autónoma de México, la misma oferta múltiples programas de formación posgraduada sobre el desarrollo local y comunitario. El resto de las instituciones con mayor capital científico fueron la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de la Habana. En el campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica, la revista más productiva es *Interações*, seguida de *Estudios y Perspectivas en Turismo* y *Eure*. La revista *Interações* de la Universidad Católica Don Bosco, Brasil, es la única revista especializada del campo. La Revista *EURE* es la mejor posicionada en el campo *desarrollo comunitario*, sin embargo no puede clasificarse como una publicación especializada del mismo. En el campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica no se evidencian amplias relaciones de colaboración entre instituciones, la mayor parte de la colaboración es intranacional.

Palabras clave: campo científico; desarrollo comunitario; producción científica; capital científico; América Latina.

ABSTRACT

Community development as a perspective represents a great opportunity for Latin American countries. The institutionalization of the scientific field of *community development* in Latin America has not been previously studied. The objective of this paper was to identify the characteristics of *community development* as a scientific field in Latin America from the analysis of institutions related to it. This research was classified as descriptive with a theoretical contribution, in addition to being a longitudinal retrospective study. To obtain results, several methods were used at the theoretical and empirical levels, mainly the bibliometric method. As a result, the most productive institution in the field was the Universidad Autónoma de México since multiple postgraduate training programs on local and community development are offered in it. The rest of the institutions with the greatest

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

scientific capital were the Universidad Nacional de Colombia, the Universidad de Buenos Aires and the Universidad de La Habana. In the scientific field of *community development* in Latin America, the most productive magazine is *Interações*, followed by *Studies and Perspectives in Tourism* and *Eure*. The *Interações* magazine of the Don Bosco Catholic University, Brazil, is the only magazine specialized in the field. The *EURE* magazine is the best positioned in the field of community development, however it cannot be classified as a specialized publication in this theme. In the scientific field of *community development* in Latin America, there is no evidence of extensive collaborative relationships between institutions, most of the collaboration is at a national level.

Keywords: scientific field; community development; scientific production; scientific capital; Latin America.

INTRODUCCIÓN

La definición de los campos deviene de la física (Fernández y Puente, 2009). Fue creada a inicios del siglo XX, pero se desarrolla en el seno de las ciencias sociales desde las concepciones psicológicas de Lewin (1978) y desde la sociología con Bourdieu (1976). La teoría de los campos de Bourdieu contribuye a identificar en el presente estudio el contexto en el que se desarrolla la producción de conocimientos y los determinantes sociales del mismo. La teoría de los campos es la que mayor impacto ha tenido de los aportes de Bourdieu (Martin, 2003).

La concepción de Bourdieu (1976), en relación a la conformación del campo científico, radica en el sistema de relaciones objetivas.

Es el lugar (...) de una lucha de concurrencia, que tiene por apuesta específica el monopolio de la autoridad científica, inseparablemente definida como capacidad técnica y como poder social, o, si se prefiere, el monopolio de la competencia científica, entendida en el sentido de capacidad de hablar y de actuar legítimamente (es decir, de manera autorizada y con autoridad) en materia de ciencia, que está socialmente reconocida a un agente determinado (Bordieu, 1976, p. 38).

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Bourdieu enuncia, además, que las relaciones que se establecen en el campo (incluyendo el científico) radican en la lucha por apropiarse de un capital común. Uno de los principios presentes en la teoría de los campos de Bourdieu es que las estructuras de relaciones objetivas orientan las prácticas de los sujetos (Bourdieu, 2003).

Los campos tienen la propiedad que las relaciones que se establecen en su interior tienen características similares y se relacionan con algún tipo de capital. La posesión de mayor cantidad de capital de unos respecto a otros, los coloca en un sitio de poder dentro del campo. Otro de los conceptos desarrollados por Bourdieu en relación al campo es el habitus (descrito con anterioridad) y que constituye que el “principio unificador de prácticas, permite comprender que la durabilidad, la transferibilidad y la exhaustividad de un hábito están estrechamente ligadas en la práctica” (García-Canclini, 1990, p. 6). Las relaciones entre campo y habitus están dadas por el conjunto de relaciones sociales en torno a un objeto y las prácticas (fuerzas y actores) que se derivan de este reproduciendo relaciones sociales.

El término desarrollo, en muchas ocasiones, es acompañado de algún calificativo, que trastoca el concepto de desarrollo por sí solo. Hay dimensiones del desarrollo que van a estar dadas por la espacialidad física y la espacialidad social: entre lo macro y lo micro, lo local y lo global, la sociedad y la comunidad. Las cualidades del desarrollo más frecuentes en la literatura científica publicada son: social, humano, sostenible, multidimensional, endógeno, ecodesarrollo, autodesarrollo, comunitario, económico, cultural, local, agrario, rural, entre otras.

Lo comunitario es la categoría del desarrollo que puede evidenciarse como relacional de las anteriores. Lo comunitario como cualidad del desarrollo deviene del concepto de comunidad. Las posiciones epistemológicas en torno a la comunidad han tenido una evolución, lo geográfico hasta la configuración de grupos sociales que tienen una misma característica aunque no compartan el mismo espacio. Comunidad desde una concepción emancipadora constituye un grupo social donde transcurren procesos de participación y cooperación

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

alrededor de proyectos colectivos. Los miembros de una comunidad se identifican por compartir (al menos) una característica en común y que pueden ser tan amplias como el orden ideológico, la producción material, estratos sociales, actividad académica o pertenecer a grupos que por su condición sufren de algún tipo de discriminación.

El desarrollo comunitario, como campo científico, supone la identificación de capital en el sentido que le aporta Bourdieu (1976), actores y relaciones sociales para la obtención del mismo. La institucionalización de un campo científico supone su reconocimiento estableciendo para ello una actividad científica organizada. Las publicaciones son una manifestación de los campos científicos. La actividad científica se encarga de organizar y estructurar líneas de investigación y proyectos en departamentos, centros de investigación, casas editoriales y universidades. El resultado de lo anterior son las publicaciones, documentos que dan prueba de la actividad investigadora de individuos e instituciones.

La institucionalización del campo científico *desarrollo comunitario* en América Latina no ha sido estudiado con anterioridad. En la región, a pesar de la diversidad de las economías, muchos países son agrícolas y poco industrializados. Resulta determinante la consolidación de un campo científico que representa una oportunidad para múltiples territorios con características y diferencias muy marcadas: desde comunidades cosmopolitas, densamente pobladas e industrializadas, hasta comunidades ancestrales con poblaciones originarias. Por tanto, se plantea como objetivo identificar las características del desarrollo comunitario como campo científico en Latinoamérica a partir del análisis de instituciones relativas al mismo.

DESARROLLO

El capital de producción científica

La actividad científica se encuentra estructurada por grupos y comunidades científicas que dirigen los procesos de obtención del conocimiento de sus miembros. La comunidad científica ejerce una influencia fundamental en la

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

investigación de carácter individual. Sus miembros son los encargados de reconocer las necesidades investigativas y llevarlas a cabo. Los miembros de una comunidad científica establecen su comunicación mediante la disseminación de trabajos de investigación. La socialización de la ciencia es el elemento esencial y predominante de la actividad investigadora. La actividad científica se caracteriza por ser lógica, abierta a la revisión, determinista, intersubjetiva, general, específica y contrastable empíricamente (Restrepo, 2018). Es la forma en que se genera el conocimiento científico. El ciclo investigativo culmina con la publicación de documentos, dando paso a la producción científica.

La producción científica es considerada la parte materializada del conocimiento generado. Es más que un conjunto de documentos almacenados en una institución de información. Se considera también que contempla todas las actividades académicas y científicas de un investigador. Este fenómeno se encuentra ligado a la mayoría de los acontecimientos en los que se ven involucradas las personas cotidianamente. La evaluación de la producción científica, atendiendo al resultado de los trabajos de investigación e innovación, no es una práctica reciente en las diversas áreas disciplinares. Su estudio se ha intensificado y sistematizado a partir de las últimas dos décadas. El abordaje de la producción científica para muchos se refiere al “resultado en forma de publicaciones de trabajos de investigación y de innovación en las respectivas áreas disciplinares” (Dorta, 2016, p. 124).

Las publicaciones sirven de medida de la actividad que desarrollan investigadores e instituciones. La búsqueda de autoridad científica es un capital acumulable, transmisible y transformable (Bourdieu, 1976). El capital científico se manifiesta en el reconocimiento de los productos de la ciencia. El proceso se genera por un sistema al estilo meritocrático en donde se obtienen credenciales para ganar esta autoridad, un reconocimiento socialmente construido y reconstruido (Rodríguez, 2017). “Las interconexiones pueden verse en la manera como el desarrollo del conocimiento es controlado contra las normas

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

profesionales y la manera comparable de cómo la reputación puede afectar la identificación y la divulgación de las nuevas ideas” (Becher, 2001, p. 94).

El capital científico es sobre todo un capital simbólico dado que su existencia se da por el reconocimiento, la autoridad y el prestigio. Actúa sobre los intereses del campo, sobre su delimitación de problemas, metodologías y teorías consideradas por su grado de científicidad. Los capitales científicos pueden reforzarse por prácticas objetivadas o subjetivadas. Las prácticas objetivadas constituyen evidencias que fundamentalmente se tipifican como documentos científicos técnicos como artículos de revista, libros, tesis, ponencias o documentos de cierre de proyectos de investigación. A criterio de Paz (2018), influyen en el aspecto anterior la calidad de las revistas donde se socializan los estudios, la jerarquía o rango de las instituciones, la cantidad de proyectos, los fondos obtenidos y su procedencia, los premios y méritos obtenidos y legitimados por el campo.

El capital científico está dividido en capital relacional (a partir de redes), de autoridad, de producción académica y económico (Rodríguez, 2017). El capital de producción académica o científica parte de la consolidación del trabajo científico. Se materializa en forma de documentos generalmente publicados. El medio de socialización por excelencia del capital mencionado son las revistas científicas. El mayor reconocimiento (o forma de obtención de capital) se logra por la publicación en revistas. En las revistas operan los ‘criterios dominantes’ (Bourdieu, 1976) que consagran productos de acuerdo a la ciencia oficial. Las estrategias pueden girar entre la subversión o conservación (Bourdieu, 2008). Los enfoques y paradigmas emergentes tienen que ser legitimados por la publicación en revistas, aspecto que rara vez sucede debido a la estrategia de conservación dominante de los campos.

Revistas científicas y políticas editoriales como mediadoras para la obtención de capital de producción académica

Las revistas científicas son el resultado de la institucionalización de la ciencia. Por lo general, se concibe en el seno de las universidades, los centros de

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

investigación o iniciativas de organizaciones gubernamentales o no. Las revistas científicas junto a la función social de difundir la ciencia, cumplen otros importantes roles: son el medio más rápido para conocer los últimos avances sobre un campo específico del conocimiento, constituyen el mecanismo propicio para evaluar la actividad científica, permiten controlar y certificar la calidad de los resultados de investigación. Las revistas científicas según Londoño y Ospina (2018) juegan diferentes roles en la comunicación científica:

- Construyen una base colectiva de conocimiento.
- Comunican la información con velocidad y celeridad (además de los preprints y postprints).
- Validan la calidad de la información (filtran y difunden).
- Distribuyen recursos (evaluación, registro de invenciones, documentación).
- Construyen comunidades científicas (editoriales, comentarios, cartas: foro de debate).

El propósito fundamental de las revistas científicas es la publicación de artículos. El artículo científico publicado es actualmente el documento científico por excelencia (Gorbea & Batista, 2018). Los libros presentan demoras en los procesos editoriales, además de tener una larga extensión. Las tesis, tesinas, informes científicos son considerados documentos grises; cuestión que no favorece su amplia socialización por los medios de divulgación científicos que existen, además de tener por lo general una extensión larga. El artículo científico, por lo general, es un documento que se centra en la exposición de los resultados de procesos investigativos, tiene una extensión breve y los procesos editoriales son rápidos. Generalmente, es revisado o arbitrado por pares (de profesionales), favoreciendo mayor confiabilidad a las consideraciones abordadas por los investigadores. En la actualidad es la principal vía de transmisión del conocimiento científico y es el documento que más se cita para la obtención de resultados.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Uno de los componentes donde se fundamentan las revistas científicas son las políticas editoriales. Las políticas editoriales funcionan como mediadoras entre la actividad y producción científica por los siguientes presupuestos:

1. Parte de la actividad científica teniendo en cuenta que por sí solas no constituyen un documento científico publicado sobre ciencia, sino un medio para publicar documentos.
2. Su misión fundamental es favorecer la producción científica y para ello cuenta con canales de comunicación como editoriales, revistas científicas, repositorios y otros medios impresos y digitales que permiten la divulgación de la ciencia.
3. Media entre los investigadores (organizados en departamentos, centros de investigación, proyectos de colaboración, universidades, comunidades científicas y académicas, etc.) y los medios de socialización del conocimiento científico.
4. Son elaboradas por equipos de profesionales que forman parte de instituciones editoras de material científico y que por los requerimientos actuales de los procesos editoriales tienen que recurrir al auxilio de otros profesionales, a fin de mejorar el prestigio de las publicaciones.
5. Necesitan apoyo o financiamiento para el mantenimiento de las publicaciones que son el centro de su actividad.

Por su carácter, las políticas editoriales se pueden ubicar como mediadoras entre varios elementos. La relación entre políticas editoriales (PE) y otros recursos de la ciencia y la tecnología se puede observar en la Figura 1.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu



Figura 1. Relaciones entre políticas editoriales (PE) y otros recursos de la ciencia y la tecnología

Fuente: elaboración propia.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente estudio es de tipo descriptivo con aporte teórico. Clasifica como longitudinal-retrospectivo al analizar el período comprendido entre en 2008 y 2018. Se enfoca en identificar las características del campo científico *desarrollo comunitario* desde un análisis de instituciones. La unidad de observación se estructura a partir de las publicaciones o documentos generados por grupos o comunidades científicas. Para la obtención de resultados se aplican métodos en los niveles teórico y empírico.

En el nivel teórico se emplean los métodos analítico-sintético, histórico-lógico, inductivo-deductivo y sistémico-estructural. En el nivel empírico se emplea el análisis documental clásico y fundamentalmente el método bibliométrico. Los procedimientos a seguir a partir del empleo del método bibliométrico se ajustaron a las siguientes pautas:

1. Selección de las fuentes de información: La base de datos SciELO Citation Index. Esta base de datos se deriva de SciELO y cuenta con colecciones

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

de revistas latinoamericanas que han tenido un mayor impacto dentro de las restantes. La base de datos está incluida en la *Web of Science* y contiene la literatura científica latinoamericana publicada en las revistas de mayor calidad. Se obtuvo una base de datos con un total de 1006 comunicaciones científicas sobre el desarrollo comunitario publicado por investigadores de Latinoamérica.

2. Dimensión espacial y temporal: Se enmarcó en la producción científica comprendida en el período entre el 2008 y 2018. La selección del período de tiempo permite identificar las tendencias del campo científico en los últimos años.
3. Confección de las bases de datos: se importaron los registros de la base de datos a partir de la búsqueda por tema *desarrollo comunitario* y sus equivalentes en inglés y portugués.
4. Estrategia de búsqueda: para localizar la producción científica del campo del conocimiento *desarrollo comunitario* se trazó como estrategia de búsqueda: TEMA: (desarrollo comunitario/ *community development/ desenvolvimento da comunidade*) AND year_cluster: ("2008" OR "2009" OR "2010" OR "2011" OR "2012" OR "2013" OR "2014" OR "2015" OR "2016" OR "2017" OR "2018").
5. Normalización de los datos: En un primer momento se eliminan todos los duplicados existentes. Luego se procede a borrar los documentos que no tenían relación con el desarrollo comunitario. Se verifica en cuanto a la autoría, si eran los mismos autores, porque en algunos casos había autores con el mismo apellido, comenzaban los nombres con la misma inicial y eran autores diferentes. En otros casos, unos tenían dos apellidos y más, y en algunas ocasiones no tenían nombre. En las palabras clave existían errores en cuanto a singulares y plurales. Luego de la normalización, la base de datos quedó con un total de 1006 registros bibliográficos.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

6. Procesamiento de los datos: el cálculo de los indicadores seleccionados y su representación se realizó mediante el programa Microsoft Excel de Microsoft Office 2007, además del EndNote X7.
7. Los indicadores seleccionados, atendiendo a la producción científica, fueron los siguientes:
 - Indicador Instituciones más productivas: representa el número total de artículos publicados que proceden de cada una de las instituciones a las que están afiliados los autores identificados en la muestra. Se estableció un ranking de manera descendente donde las 10 instituciones más productivas se visualizan en una tabla. Las 10 primeras instituciones fueron las que tuvieron una producción ≥ 10 .
 - Indicador Revistas más productivas: las revistas son el medio de socialización del conocimiento por excelencia, además de ser el medio con mayor legitimización. Generalmente, las revistas son instituciones localizadas dentro de otras (como las revistas universitarias). Para la visualización de los resultados se realizó un ranking de forma descendente y se representaron los mismos con apoyo del software Microsoft Excel.

Atendiendo a la colaboración, el indicador escogido fue:

- Indicador colaboración entre instituciones: la institucionalización de la ciencia da lugar a centros de investigación especializados, departamentos, editoriales, revistas especializadas y fundamentalmente universidades. Los autores al postular manuscritos deben plasmar la institución a la que pertenecen. La colaboración institucional muestra los principales centros que publican estudios sobre desarrollo comunitario con relaciones fuertes. El análisis de redes sociales, como técnica, permite además identificar vértices aislados con aquellas instituciones que no colaboran. Se ilustran los resultados empleando los softwares Bibexel, Ucinet y NetDraw. El indicador permite identificar aquellas instituciones líderes en cuanto a relaciones científicas en torno al campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Las técnicas empleadas que facilitan la recogida de información son la revisión de documentos y el análisis de redes sociales.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis de instituciones permite identificar aquellas que dominan el campo y, por lo tanto, custodian y distribuyen el capital científico. En América Latina existe un predominio de universidades en la producción científica en torno al desarrollo comunitario. Las principales instituciones se muestran en la Tabla 1.

Tabla 1. Instituciones que dominan el campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica

Institución	Producción científica
Universidad Nacional Autónoma de México	27
Universidad Nacional de Colombia	26
Universidad de Buenos Aires	24
Universidad de La Habana	15
Universidad Católica Dom Bosco	14
Pontificia Universidad Javeriana	14
Instituto Politécnico Nacional de México	13
Universidad de Chile	13
Universidad de Guadalajara	13
Universidad Autónoma Metropolitana	12

Fuente: elaboración propia.

En América Latina, la actividad científica se da de la mano del Estado (Ibáñez, 2018). Lo anterior ha propiciado que se desarrolle un modelo de investigación en ciencia que consiste en el trabajo de la mano de la academia, básicamente en universidades, y cercana a la comunidad científica internacional de la que “recibe su legitimidad, orientaciones y formas de organización, apoyándose en los criterios de calidad y excelencia” (Ibáñez, 2018, p. 25). Modelo que no puede obviarse en países latinoamericanos. Lo anterior constituye una dinámica naturalizada donde la ciencia se asocia la lógica académica. Es, por tanto,

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

dependiente de su organización escolarizada y de los mecanismos formales con los que se estructura.

El trabajo científico más consolidado e institucionalizado se produce generalmente en el entorno académico. Lo anterior propicia condiciones extras por su circunstancia institucional. La dinámica propia de las universidades y centros de investigación están circunscritas en contextos políticos y organizacionales que dan otro sentido al quehacer científico (Rodríguez, 2017). Como consecuencia, se producen y reproducen las normas académicas y la adscripción universitaria también le impregna ese tipo de esquemas escolarizados y tradicionales. Los mismos no necesariamente responden a la naturaleza y necesidades del desarrollo científico debido a que no solo se hace ciencia en las universidades.

La Universidad Autónoma de México (UNAM) es la institución más productiva del campo. México es uno de los principales países en la producción científica de la región, cuenta con una Red de Posgrados en Desarrollo Local. La UNAM desarrolla varios programas relacionados con el campo, entre ellos, el Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED). La institución ofrece cursos online como: *Los gobiernos locales como actores internacionales*. En México, la Secretaría de Desarrollo Social instrumentó el “Programa para el Desarrollo de Zonas Prioritarias”, que fusionó dos programas: “Desarrollo Local” y “Apoyo a Zonas de Atención Prioritaria”. Los programas mencionados tienen un fuerte componente comunitario y se enfoca en sujetos con vulnerabilidades sociales.

La Universidad Nacional de Colombia cuenta con el Centro de Investigaciones para el Desarrollo (CID), donde una de sus líneas de trabajo abarca el desarrollo comunitario y local. En Colombia existe la Red Adelco (Red Nacional de Agencias de Desarrollo Local), es una organización que articula a las Agencias de Desarrollo Económico Local (ADEL) y demás instrumentos de desarrollo, en busca del fortalecimiento de acciones en los territorios (Linkedin, 2019). La destacada participación de Colombia en el campo *desarrollo local* en la

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

productividad por instituciones está respaldada en las organizaciones mencionadas.

La Universidad de Buenos Aires tiene varios programas de posgrado relacionados con el desarrollo local entre ellos: *Especialización en Economía Social y Desarrollo local*. También oferta el posgrado: *Desarrollo local. Estrategias de intervención en ciudades. Latinoamérica. Buenas Prácticas* (DEL) de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires, 2019). Lo anterior puede explicar la productividad de la Universidad de Buenos Aires en el campo, relacionado también con que Argentina destaca en la productividad por países. El gobierno de este país lleva a cabo el Programa de Desarrollo Local organizado por la subsecretaría de relaciones municipales, el propósito del programa radica en generar acciones federales dirigidas a la promoción socio-económica local. Otras universidades de Argentina también tienen programas y carreras relacionadas con el campo como la Universidad Provincial del Sudoeste (provincia de Buenos Aires) que oferta una Licenciatura en Desarrollo local y Regional (Universidad Provincial del Sudoeste, 2019).

La Universidad de La Habana cuenta con una red de investigación universitaria: Universidad y Desarrollo local. La red tiene como objetivo asesorar desde el punto de vista científico en materia de desarrollo local. En Cuba también concurre la red universitaria de gestión del conocimiento y la innovación para el desarrollo (GUCID), cuenta con una revista digital que, aunque no se encuentra indexada en ninguna base de datos, sirve como medio informal para socializar la producción científica del campo en Cuba.

Las revistas científicas, además de ser un medio de socialización del conocimiento, constituyen una vía de legitimización de investigadores y paradigmas. El análisis de las revistas permite identificar aquellas que mayor influencia ejercen en el campo a partir de su producción y su posicionamiento en bases de datos internacionales. Otro aspecto que puede identificarse es el grado de especialización de las mismas. Cuando un campo científico está consolidado, su actividad científica se institucionaliza y, por lo tanto, surgen publicaciones

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

especializadas que favorecen la socialización de los resultados de investigación del campo. Las revistas más productivas se muestran en la Figura 2.

Revistas más productivas del campo

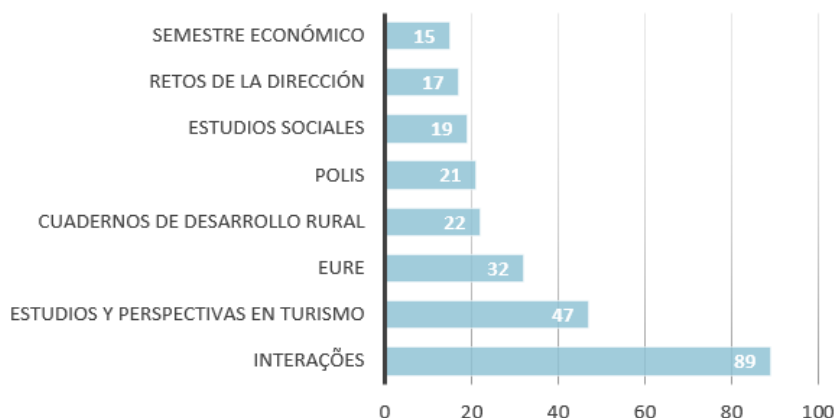


Figura 2. Revistas más productivas del campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica

Fuente: elaboración propia.

Se realizó una búsqueda de estas tres revistas más productivas que lideran el campo. *Interações* es una publicación asociada a la Universidad Católica Don Bosco, Campo Grande, MS, Brasil. Fue creada en septiembre de 2000. Publica artículos, reseñas, traducciones, resúmenes, entrevistas, producidos por investigadores doctores y/o maestros, doctorandos y maestrandos vinculados a instituciones de enseñanza superior e institutos de investigación nacionales e internacionales. Tiene una frecuencia trimestral. Se destina a materias que, por su contenido, puedan contribuir a la formación de investigadores y al desarrollo científico, además de permitir la constante actualización de conocimientos en el área específica del Desarrollo Local. La revista es indexada por: Scielo, Latindex, Clase, EBSCO, entre otras (*Interações*, 2019). Es una revista especializada en desarrollo local con un buen posicionamiento, su ubicación coincide con una de las universidades más productivas del campo.

Estudios y Perspectivas en Turismo es una revista adscrita al Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos, Argentina. Tiene una frecuencia trimestral. Analiza al turismo desde la óptica de las Ciencias Sociales y constituye un foro

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

interdisciplinario para la expansión de las fronteras del conocimiento. Surge en 1991 como *Revista Latinoamericana de Turismo* y al año siguiente cambió su denominación por la actual. La revista está indexada por: Latindex, SciELO, EBSCO, Web of Science, entre otras (Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos, 2019). No es una publicación especializada del campo. La alta producción de la revista se debe en gran medida, a que una de las temáticas más abordadas dentro del campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica es el turismo comunitario. La revista, si se fuera a ubicar según las normativas de publicación expuestas por el Ministerio de Educación Superior (MES) en Cuba, tiene un posicionamiento en el Grupo 1 de la ciencia.

EURE se encuentra ubicada en el Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es una revista especializada en estudios urbanos y regionales. Publica trabajos originales y de investigación de punta desde 1971, referidos al territorio en todas sus dimensiones. La revista privilegia las investigaciones interdisciplinarias de interés y con alto impacto para los países latinoamericanos. *EURE* publica trabajos sobre la organización y gestión territorial en sus expresiones urbanas, regionales y locales, considerando sus dimensiones ambientales. La revista se encuentra indexada por: Web of Science (ISI), SCOPUS, SciELO-Scientific Electronic Library Online, Redalyc, Latindex, por lo que es el medio con mayor legitimación social en el campo *desarrollo comunitario*, funcionando como árbitro en dicho campo (EURE, 2019). La publicación igualmente es del Grupo 1 si se evaluaría según los parámetros de publicaciones del MES en Cuba. No es una revista especializada del campo, pero su política editorial privilegia estudios realizados en Latinoamérica que se relacionen con el territorio.

Cabe destacar que en los resultados obtenidos la revista *EURE* es la mejor posicionada en el campo *desarrollo comunitario* en Latinoamérica. La publicación cuenta con una amplia visibilidad al estar indexada en las bases de datos más importantes a nivel global. Se pronostica que la publicación continúe aumentando su calidad. En 2015, *EURE* estaba en la posición 70 del cuartil 4 del grupo de

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

estudios urbanos, en 2016 subió al número 59, en el cuartil 2. La publicación en Google Scholar Metrics tiene un índice h de tres en los últimos cinco años y un promedio de citas por artículos de 11 (EURE, 2019).

La colaboración entre instituciones es muestra de relaciones científicas donde por lo general se comparten criterios, metodologías y paradigmas del conocimiento. La asociación institucional en campos científicos consolidados, se realiza a partir de la conformación de proyectos. Como resultado del aspecto anterior, se publican estudios que dan prueba de la actividad científica en común de las partes. Atendiendo al *desarrollo comunitario* como campo científico en Latinoamérica, no se evidencian relaciones de colaboración fuertes entre instituciones que producen en el campo. Los resultados se muestran en la Figura 3.



Figura 3. Colaboración entre instituciones del campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica

Fuente: elaboración propia.

El principal tipo de colaboración fue la intranacional, determinando que las instituciones que más colaboraron fueron del mismo país. La Universidad de Sao Paulo y la Universidad de Matto Grosso de Sul colaboran en cinco publicaciones. Ambas son brasileñas. La temática más recurrente fue salud, los términos más

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

frecuentes fueron salud comunitaria, promoción de la salud y atención primaria de salud. El Colegio de Postgraduados forma parte de la Universidad Autónoma de Chapingo, aspecto que determina la firma de publicaciones en coautoría (tres investigaciones). Los resultados muestran que el campo está poco consolidado en la región debido a la escasa producción interinstitucional, aspecto que muestra que la actividad científica no se encuentra organizada en iniciativas que integren a varios actores de diversos territorios en la región.

CONCLUSIONES

La institución más productiva del campo fue la Universidad Autónoma de México. La institución cuenta con una amplia oferta de programas de posgrado especializados en desarrollo local y comunitario, aspecto que da lugar a publicaciones. La Universidad Nacional de Colombia, que ocupó el segundo puesto, cuenta con un centro de investigaciones especializado en asuntos del desarrollo. En Colombia se evidencian redes de asociaciones profesionales que investigan en torno al desarrollo local y comunitario, lo anterior organiza la actividad científica. La Universidad de Buenos Aires tiene varios programas de posgrado. El gobierno de Argentina lleva a cabo el Programa de Desarrollo Local organizado por la subsecretaría de relaciones municipales, el propósito del programa radica en generar acciones federales dirigidas a la promoción socio-económica local, aspecto que evidencia una intención en materia de políticas públicas que potencia la producción científica del campo.

En el campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica, la revista más productiva es *Interações*, seguida de *Estudios y Perspectivas en Turismo* y *EURE*. La revista *Interações* de la Universidad Católica Don Bosco, Brasil, es la única revista especializada del campo, presentando una producción científica sostenida en el período analizado. La publicación presta un interés especial en el desarrollo local. La Revista *EURE* es la mejor posicionada en el campo *desarrollo comunitario*, sin embargo no puede clasificarse como una publicación especializada del mismo.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

En el campo científico *desarrollo comunitario* en Latinoamérica no se evidencian amplias relaciones de colaboración entre instituciones. La mayor parte de la colaboración tiene lugar dentro de una misma nación. La Universidad de Sao Paulo y la Universidad de Matto Grosso de Sul colaboran en cinco publicaciones, ambas de Brasil. Las otras naciones que mayor colaboración presentaron fue el Colegio de Postgraduados y la Universidad Autónoma de Chapingo, ambas de México y la primera subordinada a la segunda.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de la disciplina*. Barcelona: Gedisa.

Bourdieu, P. (1976). Le champ scientifique. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 2(2), 88-104.

_____ (2003). *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Barcelona: Anagrama.

_____ (2008). *Homo academicus*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.

Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos. (2019). *Estudios y Perspectivas en Turismo*. Recuperado de <http://www.estudiosenturismo.com.ar/> Consultado: 20 de febrero de 2019.

Dorta, A. (2016). Visibilidad de la producción científica publicada por autores del Hospital Universitario «General Calixto García» en Scopus. 1972-2014. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(2016), 123-135.

EURE. (2019). *EURE: Revista Latinoamericana de Estudios Regionales Urbano Regionales*. Recuperado de <http://www.eure.cl/index.php/eure> Consultado: 20 de febrero de 2019.

Fernández, J., & Puente, A. (2009). La noción de campo en Kurt Lewin y Pierre Bourdieu: un análisis comparativo. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 127, 33-53.

García-Canclini, C. (1990). *Prólogo. Sociología y cultura*. Ciudad de México: Grijalbo.

Gorbea, S., & Batista, D. (2018). Identificación de patrones de comportamiento informativo en los textos mediante el Análisis de Redes Sociales. *E-Ciencias de la Información*, 8(1), 2-25.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Ibáñez, J. J. (2018). La ciencia en latinoamérica: tendencias y patrones. *Revista de la Facultad de Ciencias*, 7(1), 23-39.

Interações. (2019). *Interações (Campo Grande)*. Recuperado de <http://www.interacoes.ucdb.br/> Consultado: 22 de febrero de 2019.

Lewin, K. (1978). *La teoría del campo en la ciencia social*. Buenos Aires: Paidós.

Linkedin. (2019). *Red Adelco*. Recuperado de <https://www.linkedin.com/company/red-nacional-de-agencias-de-desarrollo-local-de-colombia/about/> Consultado: 2 de junio de 2019.

Londoño, D. A., & Ospina, M. (2018). Comprensión y producción de textos escritos en instituciones de Educación Superior. *Revista Trilogía*, 10(18), 183-202.

Martin, J. L. (2003). What Is Field Theory? *The American Journal of Sociology*, 109(1), 1-49.

Paz, L. E. (2018). *Actividad editorial y socialización de la ciencia*. Santa Clara: Editorial Feijóo.

Restrepo, M. C. (2018). Aproximación bibliométrica a las contribuciones de Hope A. Olson en el campo de la organización del conocimiento. *Scire*, 24(1), 91-101.

Rodríguez, A. (2017). *Configuración del campo de la comunicación política: prácticas y redes de investigadores mexicanos*. Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico, México.

Universidad de Buenos Aires. (2019). *Especialización en Economía Social y Desarrollo Local*. Recuperado de <https://www.economicas.uba.ar/posgrado/posgrados/economia-social-y-desarrollo-local/> Consultado: 3 de mayo de 2019.

Universidad Provincial del Sudoeste. (2019). *Licenciatura en Desarrollo local y Regional*. Recuperado de <https://www.upso.edu.ar/licenciatura-en-desarrollo-local-y-regional/> Consultado: 4 de mayo de 2019

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

¿Cómo citar este artículo?

Padilla Benavides, M., Rodríguez Toledo, M. A., & Morejón Hernández, M. del C. (enero-abril 2020). La efectividad de la estrategia trabajo político ideológico a través de la asignatura Trabajo Preventivo. Revista *Márgenes*, 8(1), 40-58. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/1025>

TÍTULO: LA EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA TRABAJO POLÍTICO IDEOLÓGICO A TRAVÉS DE LA ASIGNATURA TRABAJO PREVENTIVO
TITLE: THE EFFECTIVENESS OF THE IDEOLOGICAL- POLITICAL WORK STRATEGY THROUGH THE PREVENTIVE WORK SUBJECT

Autores: MSc. Marilú Padilla-Benavides¹, MSc. María Antonieta Rodríguez-Toledo², María del Carmen Morejón-Hernández³

¹ Licenciada en Educación Especialidad en Maestro Primario. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Asistente. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Centro Universitario Municipal de Cabaiguán, Cuba. Temas de investigación: Educación Superior, valores, trabajo científico-metodológico. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6825-1522> Correo electrónico: marilu@uniss.edu.cu

² Licenciada en Educación Especialidad en Maestro Primario. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Auxiliar. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Centro Universitario Municipal de Cabaiguán, Cuba. Temas de investigación: Educación Superior, valores, trabajo científico-metodológico. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8971-1452> Correo electrónico: maria@uniss.edu.cu

³ Licenciada en Educación Especialidad en Maestro Primario. Máster en Educación Superior. Profesora Auxiliar. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Centro Universitario Municipal de Cabaiguán, Cuba. Temas de investigación: Educación Superior, valores, trabajo científico-metodológico. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5251-7966> Correo electrónico: mariam@uniss.edu.cu

RESUMEN

El artículo responde a una de las líneas de trabajo metodológico desarrolladas en el Centro Universitario Municipal de Cabaiguán: la implementación de las

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

estrategias curriculares en las diferentes asignaturas, para la formación integral del profesional de la Educación Primaria.

La experiencia del colectivo de docentes consideró la necesidad de fortalecer el trabajo político ideológico con los estudiantes de la carrera Educación Primaria, egresados de la Escuela Pedagógica, lo que motivó a las autoras a plantearse como objetivo: evaluar la efectividad de la estrategia curricular: trabajo político e ideológico con el grupo de cuarto año del Curso por Encuentros a través de la asignatura Trabajo Preventivo. Esta asignatura tributa a su objeto laboral en su desempeño profesional.

El trabajo se sustentó en la metodología cualitativa, a través de la observación como método del nivel empírico, así como el analítico- sintético, y el inductivo- deductivo del nivel teórico. La muestra fue el grupo de egresados de la Formadora de Maestros, matriculados en el curso 2016-2017 en la carrera Educación Primaria, el muestreo fue no probabilístico intencional, pues hay coincidencia entre la población y la muestra.

Los resultados mostraron la mejora de los indicadores que exige la implementación de la estrategia demostrado a través de la transformación lograda en los estudiantes, con la acertada dirección del colectivo pedagógico y la profesora que impartió la asignatura. Esta experiencia permitió evaluar la efectividad de esta estrategia.

Palabras clave: estrategia curricular; formación de valores; trabajo educativo.

ABSTRACT

This article responds to one of the lines of the methodological work developed in the Municipal University Center of Cabaiguan: the implementation of curricular strategies in the different subjects for the comprehensive training of the Primary Education professional. The experience of the group of teachers highlighted the need to strengthen the ideological- political work with the students majoring in Primary Education who previously had graduated from the Pedagogical School. The idea encouraged the authors of this paper to set the assessment of the effectiveness of the curricular strategy: the political- ideological work with the

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

fourth year group of the encounter course modality through the Preventive Work subject, as the research's objective. This subject contributes to the professional training and performance of its targeted object.

The research was based on a qualitative methodology. Several methods were used such as the observation from the empirical level and the analytical-synthetic, and the inductive-deductive from the theoretical level. The sample consisted of the group of graduates from the Teachers' Training School who enrolled in the 2016-2017 academic year as part of the Primary Education major. The sampling was non-intentional probabilistic, since the population and the sample coincided. The results showed the improvement of the indicators required by the implementation of the strategy. As an illustration, the knowledge acquired by the students was undeniable and it was supported by the adequate leadership of both the pedagogical group and the teacher who taught the subject. This experience allowed the effectiveness of the aforementioned strategy to be assessed.

Keywords: curricular strategy; instilling values; educational work

INTRODUCCIÓN

Se vive en un mundo marcado por una dinámica contradictoria entre el avance científico y tecnológico como tendencia de un desarrollo que puede considerarse excluyente a la vez que impacta hacia el propio ser humano, quien debe ser el beneficiario por excelencia de tales progresos.

La lucha de la humanidad por la necesidad de cambiar el orden económico del desarrollo desigual reinante en el mundo actual, pasa por la necesaria cruzada de la educación y la cultura, que sigue siendo una tarea pendiente a la altura del Tercer Milenio para la humanidad.

A tono con esta nueva realidad, el trabajo político ideológico sigue constituyendo una prioridad en la universidad cubana, ahora contextualizado a las nuevas condiciones que se generan de los cambios en la esfera internacional y el camino por el que se mueve la nación, cuya brújula siguen siendo los más genuinos valores del proyecto social cubano (Rodríguez Santana, 2019).

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

La Educación Superior tiene como fin la formación de los profesionales de nivel superior proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general (Saborido, 2018).

Los programas de las diferentes asignaturas constituyen no solo el sistema de conocimientos que deben impartirse en el semestre, sino que llevan dentro un sistema de objetivos que reflejan cómo esa asignatura ayudará a formar al estudiante en correspondencia con el Modelo Profesional. Hay estrategias que independientemente de la planificación que tenga el docente, hay que irles incorporar a medida que ocurren hechos trascendentales en el mundo.

En el Modelo del Profesional de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria. Plan “E” se expresa que el objeto de trabajo del Licenciado en Educación Primaria es el proceso educativo, por ello tiene la misión de lograr la atención integral al desarrollo de la personalidad del escolar primario, a partir de la dirección del proceso educativo en general y el de enseñanza aprendizaje en lo particular, en la escuela primaria. En tal sentido es ineludible la formación integral de un profesional de esta Educación. Modelo del profesional Ministerio de Educación Superior (2016).

Una vía importante para alcanzar este propósito es la implementación de la estrategia curricular: trabajo político ideológico, en consideración, con los objetivos de cada año y las especificidades de las diferentes asignaturas, todo lo cual llevará a que el docente realice una proyección de acciones para que el estudiante revele su formación ideopolítica, a partir de sus propias exigencias:

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

- Establecimiento de relaciones entre los modos de actuación profesional y el cumplimiento de las exigencias para el perfeccionamiento del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (PEA) en la educación primaria.
- Demostración, en los diferentes contextos de su actuación profesional, del sistema de influencias educativas dirigidas a la educación en valores.
- Manifestación del desarrollo de las habilidades comunicativas a través de las reflexiones, puntos de vistas y argumentaciones.
- Manifestación del cumplimiento de los valores que defiende la Revolución Cubana en sus modos de actuación en el ejercicio de la profesión.
- Fortalecimiento de su concepción científica del mundo acorde con los principios de la constitución y del estado cubano.

La asignatura Trabajo Preventivo que se impartió en el primer semestre de cuarto año, del grupo de egresados de Formadora de Maestros, de la carrera Educación Primaria en el Curso por Encuentro, corresponde a la disciplina: Formación Pedagógica General. Su objetivo fundamental se centra en la formación de profesionales revolucionarios con elevada motivación, capaces de enfrentar la misión social, de acuerdo con las direcciones de trabajo de cada nivel educativo que forman la educación infantil, con una sólida preparación anatomofisiológica, psicopedagógica y didáctica que le posibilite acometer las funciones y tareas de su desempeño profesional en cualquiera de las esferas de actuación. Modelo del profesional Ministerio de Educación Superior (2016).

Se expresa en objetivos generales de la disciplina la necesidad de evaluar, la formación ideopolítica de los futuros profesionales:

1. Demostrar con su ejemplo y actuación diaria el sistema de conocimientos, métodos científicos, principios y normas de la ética profesional pedagógica, que les permita formar y desarrollar sentimientos de amor a la Patria, al trabajo y de cualidades positivas de la personalidad, como premisas de los valores, en correspondencia con la política educacional del Partido Comunista de Cuba y del Estado Cubano.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

2. Diagnosticar integralmente a los educandos, el grupo, la familia, la comunidad y la institución educativa; base de la proyección de acciones que permitan atender la diversidad individual y colectiva, como expresión de la realización efectiva del trabajo preventivo.

3. Modelar estrategias educativas y de enseñanza aprendizaje integrales, según el desarrollo ontogenético y las variabilidades de este en la primera infancia, infancia (escolar), adolescencia, juventud y adultez, que posibilite dar solución a los problemas en el escenario escolar, familiar y comunitario, acordes con las actuales exigencias del perfeccionamiento de los diferentes niveles educativos.

4. Dirigir con enfoque desarrollador y la ayuda del colectivo, la labor educativa y de enseñanza aprendizaje, en las modalidades, ciclos y especialidades de la Educación Infantil, a partir de la consideración del niño, el adolescente, el joven y el adulto como participantes activos en dichos procesos y centro de toda su actividad.

Los autores corroboraron la necesidad de evaluar la efectividad de la estrategia de trabajo político ideológico, en un grupo de estudiantes que culminan la carrera en el presente curso escolar y consideraron que la asignatura Trabajo Preventivo, es representativa para su desempeño profesional y la experiencia del docente que la imparte, facilita dicho propósito, por lo que asumieron como problema científico: ¿Cómo evaluar la efectividad de la estrategia curricular Trabajo Político Ideológico en el cuarto año del grupo de egresados de la Formadora de Maestros, del CPE de la carrera Educación Primaria, en el Centro Universitario Municipal de Cabaiguán?

El propósito estuvo dirigido a evaluar la efectividad de la estrategia curricular Trabajo Político Ideológico en el cuarto año del grupo de egresados de la Formadora de Maestros, del Curso por Encuentros de la carrera Educación Primaria, en el Centro Universitario Municipal de Cabaiguán.

MATERIALES Y MÉTODOS

El trabajo se sustentó en la metodología cualitativa, clasificada como una investigación exploratoria y descriptiva, sustentada en los métodos teóricos: el

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

analítico- sintético, el inductivo- deductivo y la revisión de documentos. De los métodos empíricos: la observación. El muestreo fue no probabilístico intencional, pues hay coincidencia entre la población y la muestra.

El procedimiento aplicado consistió en la realización de la revisión de los documentos y normativas de la carrera, la observación de los modos de actuación de los estudiantes, la determinación de indicadores relacionados con la estrategia curricular a evaluar, la propuesta y ejecución de actividades en la asignatura y la observación de los modos de actuación de los estudiantes como resultado de la labor realizada.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En las universidades cubanas es común, hoy en día, la incorporación al proceso de formación, simultáneamente, de varias estrategias curriculares que den respuesta de manera racional a los requerimientos formativos.

Es saludable suministrar en los jóvenes el amor a la profesión y la profesionalidad a partir de la ejemplaridad y la exigencia desde las aulas y los demás espacios formativos. El trabajo político ideológico mejor valorado debe ser cumplir con los deberes laborales con calidad, dedicación y compromiso. Como plantea (Díaz-Canel, 2014) “trabajo político-ideológico es todo lo que hagamos bien en función de la Revolución, de perfeccionar nuestro socialismo, próspero y sostenible”.

Las estrategias surgen durante el proceso de perfeccionamiento del plan de estudio C en los años ochenta. Varios autores han conceptualizado este término: Horruitiner, (2011) & Velázquez y Gamboa (2016).

Las Estrategias Curriculares, son trazadas como hilos conductores del proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Las mismas se aprueban a nivel de Carrera teniendo en cuenta las características del contexto y del perfil del profesional. Más tarde, en cada Colectivo de Disciplina se particulariza en su aplicación en cada año académico y se tiene en cuenta al elaborar el Proyecto Educativo de cada Colectivo de Año. Para la puesta en marcha de las estrategias se concibe el trabajo integrado del claustro de profesores y estudiantes.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Los profesores desempeñan un rol determinante en el modo, la frecuencia y la calidad con la que se aplican las estrategias curriculares. Para comprender las características de dicha puesta en práctica, es necesario tener en cuenta los rasgos del claustro.

Horruitiner, considera que las estrategias curriculares expresan.

Una cualidad que es necesario tener en cuenta igualmente al concebir el plan de estudio de una carrera universitaria, y está relacionado con aquellos objetivos generales que no es posible alcanzar con el nivel de profundidad y dominio requeridos desde el contenido de una sola disciplina y demandan el concurso adicional de las restantes.

Las estrategias curriculares aseguran el logro de objetivos que, por su alcance, rebasan las posibilidades de una disciplina, y por tanto, deben ser asumidos por todas o por una parte de éstas. Se concretan en cada uno de los años de la carrera, como parte de sus objetivos. (Horruitiner, 2011, pp. 43-44).

La clase por su carácter organizado y sistemático constituye la forma ideal para trabajar las Estrategias Curriculares, lo que no quiere decir que en otros contextos no se puedan utilizar. El uso de las tecnologías resultó valioso en las actividades desarrolladas (López Saavedra, Ferrer García, & Mena Fernández, 2017).

A consideración de las autoras, el educador debe ser quien forme en los futuros profesionales de la educación no solo el deseo de saber y estudiar, sino también los valores, concepciones, hábitos y habilidades a tono con los tiempos actuales y acorde a los principios de la Revolución Socialista.

Es necesario tener en cuenta los momentos de la clase que permiten introducir las Estrategias Curriculares, para perfeccionar este trabajo debe hacerse completamente consciente de que los estudiantes son entes activos y el centro del proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

La práctica pedagógica ha demostrado que en los intentos por implementar las estrategias curriculares en el proceso de formación se ha tomado como referente

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

los objetivos del modelo del profesional, los objetivos generales de las disciplinas o asignaturas que posibilita un nivel de sistematización e integración de conocimientos, habilidades y valores. (Velázquez y Gamboa, 2016).

Es necesario el establecimiento de relaciones interdisciplinarias sobre todo a nivel de colectivo de año, donde es frecuente encontrar opiniones que privilegian el tratamiento de determinada estrategia en un momento o en otro. A partir el criterio anterior se comprobó que en el grupo de cuarto año de la carrera Educación Primaria en la modalidad Curso Encuentro, era necesario evaluar la efectividad de la estrategia curricular: trabajo político ideológico, pues estos estudiantes se encuentran en el último año y que la asignatura Trabajo Preventivo facilitaba dicha comprobación.

El maestro debe tener una concepción ético-moral de su profesión, que abarca dos aristas importantes. La primera, en cuanto a la significación de su profesión, su función social, por lo que debe tener en cuenta cual debe ser su comportamiento e imagen, en el sentido de qué modelos, valores y cualidades asume como profesional de la educación, que se expresa en su pensamiento valorativo, reflexivo y consecuentemente en la orientación de la normatividad de su conducta. La segunda, radica en su motivación y movilización interna hacia su preparación pedagógica para contribuir satisfactoriamente a la educación integral de sus estudiantes, en cuyo centro también debe atender a la formación ética-moral y de los valores como ciudadanos (Chacón, 2013, p. 5).

Cuando el maestro logra incorporar a su modo de actuación profesional una conducta, que permita influenciar positivamente en su colectivo y en los agentes con los que interactúa se puede decir que aplica intencionalmente el enfoque ético, axiológico, humanista como parte de su propia concepción del mundo y de su labor.

La consulta de las normativas de la carrera, permitió a las autoras profundizar en el contenido de la estrategia curricular: trabajo político ideológico se aplicaron

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

actividades en la asignatura Trabajo preventivo que permitieron valorar la efectividad de dicha estrategia, a partir de los siguientes indicadores:

- Establecimiento de relaciones entre los modos de actuación profesional y el cumplimiento de las exigencias para el perfeccionamiento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la educación primaria.
- Demostración, en los diferentes contextos de su actuación profesional, del sistema de influencias educativas dirigidas a la educación en valores.
- Manifestación del desarrollo de las habilidades comunicativas a través de las reflexiones, puntos de vistas y argumentaciones.
- Manifestación del cumplimiento de los valores que defiende la Revolución Cubana en sus modos de actuación en el ejercicio de la profesión.
- Fortalecimiento de su concepción científica del mundo acorde con los principios de la constitución y del estado cubano.

El muestreo fue del tipo probabilístico intencional, la población y la muestra coinciden, seleccionándose los 20 estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria del grupo 4, de 4. Año.

Actividades desarrolladas en la asignatura Trabajo Preventivo:

Actividad 1

Objetivo: Reflexionar a partir de la temática, concepción teórica del trabajo preventivo en la educación primaria, sobre los valores que conforman el Deber – Ser del maestro Primario, para realizar con éxito la labor preventiva.

Temática: Contextualización de la definición, principios, niveles de aplicación, momentos, espacios y contextos de actuación para la aplicación de la prevención educativa.

Se inició el encuentro con una explicación a los estudiantes sobre el trabajo preventivo, que constituye una de las áreas fundamentales hacia la que confluyen los esfuerzos de padres, maestros y gobiernos en el ámbito Internacional y Nacional; y para lograrlo se deben realizar acciones, para elevar la calidad de vida de las personas y su cultura general integral, así como el acceso a las opciones sociales con igualdad de oportunidades.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Se reflexiona entonces sobre la importancia de tener formada una acertada Dignidad Pedagógica, o sentimiento de orgullo, consideración, autoestima y pertinencia por parte del maestro para realizar acertadamente el trabajo preventivo.

Se presenta en una diapositiva los indicadores de Dignidad Pedagógica:

- Amor a la labor educativa, comprensión de su necesidad e importancia social.
- Trato respetuoso a la personalidad de sus alumnos, colegas y personas con quienes interactúan en su radio e acción.
- Amor al ser humano.
- Sentir la realización personal de su profesión.
- Sentido de pertenencia con su profesión, identificarse con el grupo profesional y con su centro educacional.

Luego de reflexionar sobre los indicadores se realiza la técnica "lluvia de ideas". Consiste en que digan con una sola palabra lo que conocen sobre el término prevención. Se colocará cada palabra en el pizarrón. Se analizan de forma oral o colectiva los significados o términos dados por los estudiantes. Luego se les pide que asuman una palabra cada uno a partir de su valoración personal.

IMPEDIR ----- PREVENCIÓN ----- ATICIPACIÓN



EVITAR

Se reflexionó sobre la necesidad de la prevención educativa en los momentos actuales:

Proceso planificado, dirigido y controlado en función de desarrollar en los sujetos cualidades positivas.

La prevención constituye un objetivo priorizado del Ministerio de Educación (MINED) y para lograrlo resulta indispensable el cumplimiento de los siguientes principios básicos:

1. Carácter sistemático de la intervención y el seguimiento: necesidad de desarrollar la labor preventiva, el control y la evaluación de su eficacia a través de un sistema de acciones coordinadas.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

2. Enfoque ecológico de la prevención: establece la importancia del acercamiento, la valoración y la atención a las dificultades teniendo en cuenta el papel del entorno (medio familiar, comunitario y escolar).
3. Carácter dialógico de la acción preventiva: alerta sobre la necesidad de que las decisiones y acciones que se realicen tengan su origen en una relación constructiva, colaborativa de todos los factores que componen el Sistema de Influencias.

Luego de relacionar los indicadores del valor Dignidad pedagógica presentados en la diapositiva, se reflexiona sobre la importancia de que el maestro esté bien sensibilizado del rol que juega como agente principal de influencias sobre el grupo, donde debe considerar tres elementos importantes:

- ❖ Detección de posibles dificultades.
- ❖ Aceptación de las características por la familia y la escuela.
- ❖ Intervención temprana.

Para la reflexión final se pregunta:

¿Consideras importante el trabajo preventivo en tu desempeño profesional?,

¿Por qué?

¿Cuándo un educador está verdaderamente preparado para realizar labor preventiva?

Actividad 2

Objetivo: Debatir la temática: Trastornos de conducta en la edad escolar primaria. Alteraciones de la conducta más frecuentes; tomando como referencia los valores profesionales que conforman el DEBER-SER del maestro primario a partir de la película "Conducta".

Temática: Trastornos de conducta en la edad escolar primaria. Alteraciones de la conducta más frecuentes en los escolares primarios.

Se inicia la clase encuentro presentando los indicadores del valor moral: Dignidad Pedagógica presentados en el encuentro anterior.

Se debate sobre la necesidad de que el maestro primario los tenga incorporados para poder realizar una acertada labor preventiva con el grupo que trabaja.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Se presenta la temática y se explica que el debate sobre las alteraciones de la conducta más frecuentes en los escolares de primaria a partir de la observación de la película “*Conducta*”.

Se retoma la guía de observación.

- ❖ ¿Cuál es el título de la película?
- ❖ ¿Cuáles son sus personajes protagónicos?
- ❖ ¿Consideras que existe relación entre el título de la película y la actuación de sus personajes protagónicos? ¿Por qué?
- ❖ ¿Consideras que el claustro de maestro de esa institución primaria demuestra dignidad pedagógica en su actuar? Ejemplifique en qué parte y argumente.

Se presenta nuevamente la diapositiva con los indicadores y se va debatiendo.

¿En qué parte de la película se evidencia amor a la labor educativa?

¿En qué parte de la película se evidencia el trato respetuoso a la personalidad de sus alumnos, colegas y personas con quienes interactúan en su radio de acción?

¿En qué parte de la película se evidencia amor al ser humano?

¿En qué parte de la película se evidencia el sentido de pertenencia con su profesión y se identifica Carmela, la maestra con el grupo profesional y con su centro educacional?

Desde el punto de vista pedagógico a qué tema se hace referencia en la película, que contribuyen a evitar el surgimiento de dificultades en los educandos, ya sea en su aprendizaje, en áreas específicas o en su conducta.

Se hace referencia a que la prevención educativa debe sustentarse en los elementos teóricos y prácticos que contribuyen a evitar el surgimiento de dificultades en los educandos, ya sea en su aprendizaje, en áreas específicas o en su conducta.

¿Consideran que Carmela realiza una educación inclusiva con su grupo de alumnos? ¿Por qué?

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Se puntualiza que una educación inclusiva tiene como finalidad la plena participación de todos los educandos proporcionándoles oportunidades para aprender.

Se trabaja con el Término de Necesidades Educativas Especiales dentro de la política del MINED de atención a la diversidad.

Se profundiza en los términos Alteración, Trastornos y Conducta.

Alteraciones de la conducta más frecuentes en los escolares primarios.

Agresividad, hiperactividad y timidez.

Causas de su aparición y recomendaciones para el tratamiento preventivo y correctivo de la alteración.

En cada caso se enfatiza sobre la necesidad de que el maestro cumpla con los indicadores de la Dignidad Pedagógica para poderlos atenuar y realizar una labor preventiva acertada.

Se concluye el debate a partir de las interrogantes:

¿Qué debe tener en cuenta el maestro primario para poder actuar ante cualquier manifestación de estos trastornos o alteraciones?

¿Qué importancia le atribuyes a estos conocimientos para tu desempeño profesional?

Actividad 3

Objetivo: Debatir las dificultades de aprendizaje más frecuentes en los escolares primarios. Su prevención a partir del valor moral. Sentido de la vida en la profesión a través de la película “Un niño especial”.

Temática: Dificultades de aprendizaje más frecuentes en los escolares primarios. Su prevención.

Se inicia la clase encuentro explicando a los estudiantes que se observará la película “Un niño especial”. A partir de la siguiente guía de observación:

- ❖ ¿Quiénes son los personajes principales?
- ❖ Relaciona el título de la película con el protagonista.
- ❖ ¿Aprende Ishaan igual que los demás niños de su clase?, ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué hace el primer maestro con Ishaan?

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

- ❖ ¿Cómo reacciona Ishaan?
- ❖ ¿Qué es lo que descubre el segundo maestro de Ishaan?
- ❖ ¿Qué es lo que hace el maestro cuando descubre que el niño es disléxico?
- ❖ ¿Qué opinas de la actitud del padre de Ishaan?

Se puntualiza que: Ishaan no aprende igual que los demás niños de su clase, confunde las letras y las invierte, tiene dificultades respecto a sus habilidades motoras.

El primer maestro lo tilda de idiota, perezoso, zoquete, chiflado. Ishaan se siente fracasado, pierde seguridad en sí mismo y destruye sus cuadernos, sus lápices y bota la mochila por la ventana. El segundo maestro descubre que el niño es disléxico, pero tiene aptitudes para la pintura y rápidamente se traza un plan de acciones para darle atención individual. El padre no entiende el problema del niño, piensa que es malsano, difícil y desobediente y lo envía al internado.

Luego se realiza una comparación con las aptitudes de los dos maestros de Ishaan y se presentan los indicadores del valor moral Sentido de la vida en la profesión:

- ❖ Conciencia de los deberes contraídos.
- ❖ Elaboración consciente de las representaciones del DEBER- SER y de los ideales sobre las cualidades y actuaciones humanas.
- ❖ Autoconciencia de las fortalezas y debilidades personales.
- ❖ Autovaloración y valoración moral a partir del sentido crítico respecto a los defectos de la realidad y la escala de valores personales y sociales.
- ❖ Disposición, voluntad y entrega en el trabajo para el logro de los propósitos.

Luego de debatir acerca de cuál de los dos maestros de Ishaan en su actuación ha cumplido con los indicadores de este valor y se ejemplifica con las partes de la película.

Se enfatiza que en el nivel primario existe el tratamiento a la diversidad pedagógica puesto que no todos los niños aprenden de igual manera. Se trabajan los términos: Dificultades, Aprendizaje, Dificultades en el Aprendizaje.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

En tal sentido se asume el aprendizaje como un proceso mediador basado en la interacción recíproca entre aspectos biológicos, cognitivos emocionales, ambientales y conductuales relacionados con la adquisición y uso de la información y el conocimiento, los cuales son interiorizados por el sujeto a través de experiencias significativas socioculturalmente.

Dificultades en el aprendizaje: Cualquier alteración que esté presente en la condiciones internas del sujeto, en términos de su estructura neurobiológica y psicológica, sin afectar su integridad cognitiva, así como interferencias en su realidad ambiental, familiar, social y comunitaria, que ocasiona dificultades en los procesos de asimilación de los contenidos.

Se le explica que el maestro debe estar bien preparado para atender las seis dificultades más comunes de sus alumnos:

- ❖ Trastornos por déficit de atención con hiperactividad (Ishaan).
- ❖ Dislexia.
- ❖ Trastornos mixtos en el aprendizaje.
- ❖ Trastorno especial en la lectura y discalculia (dificultades en las matemáticas).
- ❖ Trastornos por déficit de atención y concentración

Cuando se trabajan las causas de los trastornos se enfatiza en la posición del maestro para atenderlas y se hacen reflexiones a partir de lo observado en la película en el papel de este, ante la tarea de enseñar a todos por igual. Se concluye la actividad:

¿Qué recomendaciones se ofrecen al maestro para el tratamiento a las dificultades de aprendizaje que pudieran abordarse teniendo en cuenta un enfoque preventivo, individualizado y correctivo - compensatorio?

¿Qué indicadores del valor moral Sentido de la vida en la profesión deberá cumplir el maestro primario para atender las dificultades de sus alumnos?

Los indicadores asumidos por los autores se evaluaron en el comportamiento del grupo; al respecto se valoró la mejora de los estudiantes en el logro de las relaciones entre los modos de actuación profesional y el cumplimiento de las exigencias para el perfeccionamiento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

la educación primaria. Los estudiantes demostraron, en los diferentes contextos de su actuación profesional (grupo, la escuela y las actividades extracurriculares, participación en talleres) la transformación de sus valores y su actuación en los diferentes escenarios de desempeño, se pone de manifiesto madurez en las habilidades comunicativas adquiridas, puntos de vistas y argumentaciones y sentido de pertenencia de la profesión, fortalecimiento de su concepción científica y en la defensa de las conquistas de la Revolución Cubana.

Las reflexiones de los estudiantes, sus juicios personales, las argumentaciones ofrecidas, permitieron valorar la preparación que poseen para una acertada actuación profesional, en correspondencia con el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA)en la Educación Primaria y el sistema de valores que debe caracterizar a un educador, acorde con los principios que defiende la Revolución Cubana. Demostraron desarrollo de las habilidades comunicativas y una concepción científica del mundo coherente con la educación inclusiva y desarrolladora, que se necesita en los momentos actuales.

La experiencia con este grupo de estudiantes permite proyectar un mejor trabajo educativo desde las diferentes asignaturas del currículo de la carrera en aras de perfeccionar la formación integral del futuro egresado en años posteriores. Para ello se deben considerar indicadores cuantitativos que permitan precisar los resultados logrados y consolidar dicha transformación.

CONCLUSIONES

La implementación de la estrategia curricular: trabajo político ideológico, en consideración, con los objetivos del año y las particularidades de la asignaturas Trabajo Preventivo, ofreció la posibilidad de valorar el modo de actuación profesional de los futuros egresados.

Las actividades desarrolladas en la asignatura permitieron evaluar la efectividad de dicha estrategia, atendiendo a los indicadores establecidos y contribuyó a la formación integral de los estudiantes, para una mejor actuación profesional.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chacón Arteaga, N. (2013). *Martí y Fidel en el código de ética del educador cubano*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz-Canel, B. (2014). *Intervención en la Segunda jornada del XX Congreso de la CTC*. Recuperado de <http://www.trabajadores.cu/20140221/trabajo-politico-ideologico-es-todo-lo-que-hagamos-bien/>

Horruitiner, P. (2011). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior.

López Saavedra, L., Ferrer García, M. M., & Mena Fernández, I. (2017). La incorporación de las tecnologías de la información y las comunicaciones al currículum. Un reto de la educación contemporánea. *Conrado*, 13(57), 126-132. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Ministerio de Educación Superior (MES, 2016). *Modelo del Profesional carrera de Licenciatura en Educación, especialidad Educación Primaria* (Plan de Estudio "E"). La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior.

Rodríguez, S. C., Lorenzo, Y., & Cruz, F. (2019). El trabajo político ideológico desde la estrategia educativa en la educación superior. *Conrado*, 15(70), 53-62. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/Conrado>

Saborido, J. R. (2018). *Reglamento del Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior: Resolución No.02/18*. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior.

Velázquez, R. Y., & Gamboa, M. E. (2016). ¿Cómo trabajar las estrategias curriculares en las clases de Matemática? En A. Rivas *Perfeccionamiento de la educación, trabajo político ideológico, formación de valores e historia local*. II Evento Ciencia e Innovación por un Desarrollo Local Integral. Las Tunas, Cuba. Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3669/1/Estrategias%20curriculares%20Pag.%20308-315.pdf>

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Fecha de presentación: 13/01/2020 Fecha de aceptación: 3/02/2020 Fecha de publicación: 30/04/2020

¿Cómo citar este artículo?

Hernández Capita, J. D., & Perera Orellana, D. R., (enero-abril, 2020). Perspectivas interculturales en el aprendizaje del inglés en futuros profesores de idiomas. Revista *Márgenes*, 8(1), 59-70. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/1030>

TÍTULO: PERSPECTIVAS INTERCULTURALES EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN FUTUROS PROFESORES DE IDIOMAS

TITLE: INTERCULTURAL VIEW ON THE LEARNING OF ENGLISH IN LANGUAGE TEACHERS TO BE

Autores: Lic. José Dayan Hernández-Capita¹, MSc. Dunia Rocio Perera-Orellana²

¹ Licenciado en Lenguas Extranjeras. Profesor Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1105-195X> Correo electrónico: jcapita@uniss.edu.cu

² Licenciada en Lengua Inglesa, Máster en Ciencias Pedagógicas. Profesor instructor. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Centro de Idioma. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8774-5501> Correo electrónico: duniar@uniss.edu.cu

RESUMEN

El presente artículo parte de los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico del estado actual del empleo de la interculturalidad en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, como enfoque contemporáneo de la enseñanza de estas materias en el mundo, que debe ser empleado por los formadores de las nuevas generaciones de docentes de esta disciplina y cómo su empleo sirve de punto de partida para llevar al aula frases y costumbres que permitan resaltar las cualidades de los educadores y su apreciación por diversas culturas.

Como objetivo se plantea caracterizar el estado inicial que presenta la preparación de los docentes para emplear el enfoque contemporáneo del inglés como lengua extranjera en la Escuela Formadora de Maestros "Rafael María de Mendive".

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Se emplean métodos del nivel teórico, cómo el histórico lógico, el analítico sintético y el inductivo deductivo.

Los resultados arrojados por los métodos y técnicas empleados se reflejan permitiendo arribar a la conclusión de la necesidad de preparar a los profesores en temas de la interculturalidad.

Palabras clave: interculturalidad; frases; enseñanza-aprendizaje; formación del profesional.

ABSTRACT

This article is based on the results obtained from the application of the diagnosis of the current state of the use of interculturality in the teaching and learning of foreign languages. As a contemporary approach to the teaching of foreign languages in the world, interculturality should be used by the trainers of the new generations of foreign language teachers and it should serve as a starting point to bring to the classroom phrases and customs that allow highlighting the qualities of educators and their appreciation for various cultures. The objective of this paper is to systematize the main conceptions of interculturality in foreign languages. Methods of the theoretical level are used, such as the logical historical, the synthetic analytical and the deductive inductive. The results obtained through the research process revealed the need to train teachers in intercultural issues.

Keywords: interculturality; phrases; teaching-learning, teaching training.

INTRODUCCIÓN

El proceso de formación y superación de los recursos humanos constituye un reto para la calidad que deben garantizar las entidades formadoras, como respuesta a los cambios políticos, económicos y sociales que se generan en las diferentes regiones. Las casas de estudio deben trabajar por ser pertinentes y responder a las demandas imperantes del momento histórico. Para las Escuelas Formadoras de Maestros, el planteamiento anterior posee redoblada vigencia.

Como respuesta a la idea del Eterno líder Fidel Castro, se retoma en Cuba la formación de maestros para la escuela primaria y preescolar, entre las especialidades que se forman está la de maestros primarios de inglés, formación

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

que se realiza por graduados universitarios que no han tenido la experiencia práctica de trabajar en la enseñanza elemental.

La enseñanza del inglés como lengua extranjera transita por diferentes métodos y enfoques que, van desde los tradicionales, al enfoque comunicativo clásico y los contemporáneos, pero en ellos no siempre se le presta una especial atención a la interculturalidad como elemento que permite comprender el uso de determinadas frases o actitudes lingüísticas por los hablantes.

Como parte de las indagaciones investigativas del autor, se realizaron intercambios con profesores principales y profesores experimentados en la preparación de los docentes de las lenguas extranjeras, fundamentalmente, en la educación posgraduada.

Los autores de esta investigación consideran que el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés no es estático en el tiempo, sino por el contrario, es un proceso dinámico e interactivo, donde para desarrollar la competencia socio cultural en dicha lengua, el método que utilice el profesor debe ser el resultado de su interacción diaria con los estudiantes, las actividades comunicativas en relación con el contexto y las necesidades de aprendizaje, las políticas educativas y las actitudes hacia el aprendizaje de idiomas , por lo que no se debe buscar un método ideal, sino se debe pensar en el diseño de aquellas actividades comunicativas, que mejor funcionan para los estudiantes acorde a sus motivaciones e intereses dentro de un contexto particular específico.

Lo que permite plantear como objetivo se plantea caracterizar el estado inicial que presenta la preparación de los docentes para emplear el enfoque contemporáneo del inglés como lengua extranjera en la Escuela Formadora de Maestros “Rafael María de Mendive”.

DESARROLLO

La metodología del idioma inglés ha sufrido innumerables cambios, con la finalidad de propiciar en el estudiante un correcto desarrollo en el idioma, dando prioridad a un manejo práctico del inglés, que ayude al desarrollo comunicativo

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

del mismo, para lograr que el estudiante desarrolle las competencias comunicativas del idioma inglés Blázquez (Como se citó en Núñez, 2011).

De acuerdo con Juan y García (2012), dentro del aula de clase los estudiantes harán uso del idioma inglés siempre y cuando el profesor considere los siguientes aspectos:

- La Planificación de los procedimientos que requieren el uso de la segunda lengua, de acuerdo con el nivel de los alumnos y teniendo en cuenta que, por lo general, comprenden más de lo que son capaces de producir.
- Expresarse de la forma más clara y sencilla posible. Reforzar visualmente las explicaciones y las correcciones por medio de gestos, dibujos, objetos, el uso de la pizarra, etc.
- Acostumbrar a los alumnos a que empleen fórmulas idiomáticas en inglés. La enseñanza y la promoción del uso de términos genéricos mejoran su capacidad de comunicación.
- Familiarizar a los alumnos con las expresiones más comunes que se utilizan en el aula y su uso frecuente y coherente.
- Promover la capacidad de los alumnos para inferir el significado por medios lógicos como el contexto y las asociaciones (p. 7).

Para lograr en una clase de idiomas lo expresado anteriormente, los autores de este trabajo consideran necesario emplear el enfoque intercultural en la enseñanza de las lenguas extranjeras, por lo que se analizará este elemento teórico como conocimiento necesario a dominar por los profesores de lenguas extranjeras y los formadores de ellos en las escuelas pedagógicas.

El interés por la cultura en la enseñanza de idiomas, debe remontarse a la conexión lengua-cultura que se hace desde un punto de vista antropológico. Un concepto clave de esta aproximación es el de competencia comunicativa, si bien la tendencia dominante en la didáctica de lenguas ha sido la de centrar la atención generalmente en las diferentes maneras de expresar los actos de habla,

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

en detrimento de las circunstancias culturales, en las que dichos actos de habla, se realizan y asumen significados específicos.

Así, la competencia intercultural ha recibido, al menos, dos definiciones generales. En una primera versión, según Oliveras (2000, p.35), “la competencia intercultural consiste básicamente en ser capaz de comportarse de forma apropiada en el encuentro intercultural, es decir, de acuerdo con las normas y convenciones del país, e intentar simular ser un miembro más de la comunidad”. Esta primera definición implica un riesgo evidente, la simulación del hablante nativo. Si bien la idea del hablante nativo como modelo lingüístico está siendo abandonada por superficial e irreal, la imagen del hablante nativo como modelo cultural se mantiene vigente, con este tipo de planteamientos, indudablemente cuestionables.

La segunda definición de la competencia intercultural, según Oliveras (2000, p. 36) la presenta como “una cuestión de actitud hacia otras culturas en general y hacia culturas específicas en particular”. Su finalidad, pues, es reducir el etnocentrismo, desarrollar formas de comprensión general de las culturas.

La investigadora Iglesias (2003), define la interculturalidad en estos términos: “Debe consistir en ir más allá de la comprensión periférica y superficial. Por eso favorecer el conocimiento y el reconocimiento de lo que es distinto... ha de ser una práctica habitual en el aula de lenguas extranjeras” (p. 24).

La interculturalidad, en definitiva, describe una relación entre culturas, es una actitud ante la vida, es un posicionamiento que intenta alejarse de los centrismos y dirigir sus “tentáculos” hacia fuera, es apertura, es diálogo y, también es creatividad. (2003) ahonda en esta misma idea al indicar que:

“[...] intercultural language education can make people kinder, more tolerant and open” (Corbett, 2003, p. 212).

Para este mismo autor, el enfoque intercultural prioriza la reflexión comparativa sobre el uso de los códigos verbales y no verbales entre la cultura del aprendiz y la de la comunidad lingüística a la que pertenece la lengua extranjera.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

La interculturalidad asume formas de relación e interacción simétricas entre las culturas; surge dentro del marco del pluralismo cultural y de una concepción antropológica dinámica y cambiante de la cultura; entendida esta como una construcción social, la cual otorga sentido y significado a la realidad específica de un grupo social. El cambio de una visión estática a una dinámica de la cultura permitió que las teorías evolucionistas (darwinismo social) fueran reemplazadas por formulaciones teóricas donde no existían culturas superiores e inferiores o atrasadas (positivismo) sino que cada una tiene una razón de ser y obedecían a mecanismos de supervivencia del grupo y formas de comprender la realidad (pluralismo cultural). En las propuestas interculturales bilingües opuestas a los modelos de asimilación, aculturación, integración y a la castellanización, se ubican aquellas que trascienden el respeto y la valoración de la diversidad y la coexistencia pasiva de las culturas (multiculturalismo) (Viveros-Márquez y Moreno-Olivos, 2014).

Profundizar en otras culturas es importante, pues permite al alumnado estar interconectado con la realidad cultural de la lengua extranjera que estudia, además de ayudarlo a comunicarse y poder trabajar en contextos internacionales donde es necesario valorar estos aspectos (Vinagre, 2014).

La finalidad trascendental del ser intercultural no es el egocentrismo, ni el aislamiento en el solipsismo, sino la identidad a partir de la alteridad y en la alterificación, el yo en el tú de la relación didáctica, o el yo en él, yo-y-tú. Comprender la alteridad es un gran paso en los procesos interculturales. Para este caso es el respeto por las culturas y las lenguas y considerarlas por igual a pesar de su diferenciación (Montesdeoca, 2015).

De acuerdo con, Lewis (2016) no existe una conclusión exacta de como el lenguaje y la cultura se relacionan entre sí, pero si evidente que la relación existe. Por lo tanto, la integración con la cultura debe convertirse en contenido de la lengua materna.

Nguyen (2017), sugiere un marco para evaluar los resultados de los estudiantes al aprender los elementos culturales que incluye tres niveles;

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Primeramente, el conocimiento cultural que el estudiante espera aprender y la información sobre la cultura meta, su propia cultura u otra cultura. Esta información puede incluir los pueblos, sus costumbres y hábitos, su folklore y las actividades cotidianas, los productos culturales, la literatura y el arte (Piątkowska, 2015).

En segundo lugar, la actitud cultural de los estudiantes, debe dominar los elementos culturales. Nguyen (2017) plantea que de los estudiantes se espera que sean capaces de incrementar su percepción sobre los aspectos culturales y sus beneficios, hace comparaciones y contrastes entre otras culturas y la suya. A este nivel, los estudiantes comprenden las estrategias culturales o los principios para comunicar e integrar exitosamente los diferentes contextos culturales.

A este nivel, los aprendices comprenden las estrategias culturales o los principios para comunicarse e integrarse exitosamente en diferentes contextos culturales siempre que mantengan su propia identidad cultural

En tercer lugar, los estudiantes deben ser culturalmente competentes, deben tener un amplio conocimiento cultural: “Que los estudiantes, no sean solo capaces de entender y participar exitosamente en contextos interculturales, sino también capaces de auto experimentar, reflexionar, analizar, discutir y contrastar sus propias visiones de las diferentes culturas y su identidad cultural” (Piątkowska, 2015).

La interculturalidad apuesta, por un lado, por el diálogo ya que considera a éste como un elemento intrínseco al ser humano (sentimos, percibimos siempre con respecto a algo o a alguien) y, por otro lado, por la pluralidad cultural, esto es, aceptar y comprender el modo de ser y de pensar de la otra cultura sin imponer ni dominar en ningunas circunstancias.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó un estudio exploratorio que asumió el método dialéctico materialista como método general de la ciencia, su esencia está presente en la selección y aplicación de los métodos científicos, así como en el estudio histórico lógico

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

realizado a los 8 profesores de inglés de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus durante el curso 2017-2018.

Como parte del diagnóstico realizado, con el propósito de medir el estado inicial que presentaban los profesores en cuanto a su preparación sobre las características y necesidad de empleo de la interculturalidad como enfoque contemporáneo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera y en específico para la formación de maestros de esta asignatura.

En la realización con la investigación, se utilizaron métodos y técnicas de la investigación educativa. Entre lo que, se utilizaron métodos del nivel teórico, el histórico-lógico que se empleó para analizar los antecedentes teóricos de la temática investigada y llegar a la determinación de las principales regularidades sobre la interculturalidad, el analítico-sintético, para asumir posiciones teóricas y arribar a los elementos que tipificarían el trabajo investigativo para preparar a los docentes de inglés y el inductivo-deductivo con el propósito de determinar las irregularidades en el proceso de preparación de los docentes.

Los métodos y técnicas del nivel empírico empleados fueron la Observación científica a clases, se confeccionó una guía para constatar el desempeño de los profesores y el empleo en sus clases de los elementos interculturales presentes en las actividades que realizaban en el aula.

Se aplicó una encuesta a los docentes para explorar los conocimientos sobre la temática y las acciones de preparación que habían recibido relacionadas con la interculturalidad en las clases de Inglés.

En el análisis de documentos se revisó el plan de trabajo metodológico del departamento, para comprobar las temáticas que se habían planificado durante la etapa.

Como métodos del nivel estadístico matemático se aplicó la estadística descriptiva en el análisis de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Observaciones a clases. Se realizaron con el objetivo de observar el empleo de la interculturalidad en las clases de inglés. Se vieron un total de ocho clases, una a cada docente, en las que se midieron determinados indicadores. En lo que respecta a la intencionalidad educativa del objetivo en función de la interculturalidad en las clases de inglés, se constató que los docentes no intencionan en el objetivo lo relacionado con la temática, colocándolos en un nivel bajo. El segundo indicador medido fue el relacionado con la utilización de los procedimientos didácticos para el tratamiento de la temática, el cual tuvo un comportamiento similar al indicador uno, pues los docentes no hacen uso de ellos para el empleo de la interculturalidad en las clases. Con respecto al indicador tres, se observa que los docentes, identifican casi siempre problemas en la práctica pedagógica, que requieren del empleo de la interculturalidad en las clases de inglés para dar solución a los problemas, que se presentan en aras de comprender determinadas actuaciones lingüísticas de los hablantes.

Los resultados de las observaciones a clases demuestran las insuficiencias que tiene la preparación de los docentes en relación con la interculturalidad en las clases de inglés, es de destacar que, de todos los docentes, solo dos tienen más de dos años de experiencia como graduados.

Encuesta a los docentes

Por la necesidad de constatar los conocimientos que poseen los profesores en relación con la interculturalidad en las clases de inglés fueron encuestados ocho. Al indagar sobre la frecuencia de realización de las actividades de preparación en las que participan relacionadas con el la interculturalidad en las clases de inglés, se les facilitó una tabla con las actividades y la frecuencia; para la Autopreparación los 8 encuestados plantearon realizarla sistemáticamente para un 100 %; para los Talleres, 3 plantean que lo realizan a menudo para un 37,5 %, 3 lo realizan ocasionalmente, para un 37,5 %, y 2 dicen que Nunca para un 25 %; para los Cursos de Actualización, 5 plantean asistir a menudo para un 62,5 %, 2 ocasionalmente para un 25 % y 1 dice que Nunca para un 12,5 %; a los Debates

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Científicos, 2 plantean sistemáticamente para un 25 %, 4 a menudo para un 50 %, y 2 plantea que Nunca para un 25 %; a los Entrenamientos 8 plantean no haber asistido para un 100; a las Preparaciones Metodológicas, los 8 plantean asistir sistemáticamente para un 100 %. Con respecto a los factores que limitan el desarrollo de actividades de preparación en relación con la preparación de los docentes en la interculturalidad en las clases de inglés y su inserción en ellas, 8 docentes (80 %) plantean que No se planifican acciones con esa temática que los temas más tratados van enfocados a la educación en valores y el desarrollo de las habilidades lingüísticas propias de la enseñanza de idiomas. Los 8 docentes plantean, que con la carga docente y de responsabilidades propias de un centro interno, el factor Tiempo actúa en contra de las acciones de preparación y señalan que no siempre existe la necesaria Motivación. Además, se indagó sobre los aspectos específicos que necesitan los docentes para prepararse en temas relacionados con la interculturalidad en las clases de inglés, donde señalan a los procedimientos didácticos para el tratamiento de los contenidos de la interculturalidad y el limitado Manejo de la bibliografía más actualizada sobre el tema. Respecto a las expectativas que poseen los docentes sobre la preparación para el tratamiento de los contenidos desde la interculturalidad, expresan que es un factor pertinente y novedoso para la docencia. En cuanto a las formas de preparación que deben implementarse, refieren los cursos, talleres metodológicos y clases demostrativas.

Resulta significativo que, en todos los docentes, 10 (100%) existe disposición para prepararse en la interculturalidad en las clases de inglés mediante la preparación profesional.

El análisis de los planes de trabajo metodológico, permitió constatar que la didáctica de las lenguas extranjeras como temática central de las acciones, solo se trata enfocada en los valores y el desarrollo de las habilidades lingüísticas, ponderando la expresión oral, pero sin hacer empleo de la interculturalidad.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

CONCLUSIONES

La enseñanza intercultural permite resaltar cualidades de la cultura meta y emplearlas para que los estudiantes reconozcan en ellas las cualidades que debe tener un educador, por lo que el dominio de estos elementos por los formadores de formadores se convierte en reto y esencia de la labor educativa cotidiana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Blázquez, A. (2010). Metodología de enseñanza del Inglés como segunda lengua. *Innovación y Experiencias Educativas*, 30.

Corbett, J. (2003). *An intercultural approach to English language teaching*. London, UK: Multilingual Matters.

Iglesias, I. (2003). Construyendo la competencia intercultural: sobre creencias, conocimientos y destrezas. *Carabela*, 54, 5-28.

Juan, A. & García, I. (2012). Los diferentes roles del profesor y los alumnos en el aula de lenguas extranjeras. *Didacta*, 21(38).

Lewis, F. (2016). *Is culture important in language learning?* South Africa: Wits University.

Montesdeoca, J. G. (2015). Los retos de la interculturalidad para la academia. *Sophia*, 18, 111-124.

Nguyen, T.(2017). Integrating Culture into Language Teaching and Learning: Learner Outcomes. University of South Florida Polytechnic. Part 4: Trustworthiness and publishing. *European Journal of General Practice*, 24(1), 120-124, doi: 10.1080/13814788.2017.1375092.

Núñez, P. (2011). Metodología en la enseñanza de idiomas. *Plurilingua*, 7(2).

Oliveras, A. (2000). *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera*. Madrid, España: Edinumen.

Piątkowska, K. (2015). From cultural knowledge to intercultural communicative competence: changing perspectives on the role of culture in foreign language teaching. *Intercultural Education*, 26(5), 397-408. doi: 10.1080/14675986.2015.1092674.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Vinagre, M. (2014). El desarrollo de la competencia intercultural en los intercambios telecolaborativos. *RED, Revista de Educación a Distancia*, 13(41), 1-22.

Viveros-Márquez, J. & Moreno-Olivos, T. (enero-junio, 2014). El enfoque intercultural bilingüe y su impacto en la calidad de la educación indígena: Estudio de Caso. *Ra Ximhai*, 10(3), 5573. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46131111005.pdf>

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](#)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Fecha de presentación: 19/06/2019 Fecha de aceptación: 18/12/2019 Fecha de publicación: 30/04/2020

¿Cómo citar este artículo?

Acosta Gómez, I., Rodríguez Pérez, R., & Águila Consuegra, M. E. (enero-abril, 2020). La comprensión del texto y el desarrollo de la competencia literaria. Un binomio multidimensional. Revista *Márgenes*, 8(1), 71-90. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/920>

**TÍTULO: LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO Y EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA LITERARIA. UN BINOMIO MULTIDIMENSIONAL**

**TITLE: READING COMPREHENSION AND THE DEVELOPMENT OF LITERARY
COMPETENCE. A MULTIDIMENSIONAL BINOMY**

Autores: Lic. Israel Acosta-Gómez¹, Lic. Rachel Rodríguez-Pérez², MSc. Maritza Esther Águila-Consuegra³

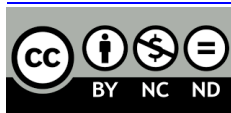
¹ Licenciado en Educación. Español-Literatura. Profesor Instructor. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Departamento de Educación Infantil, Sancti Spíritus, Cuba. Pertenece al proyecto "La identidad nacional en la formación del estudiante universitario". Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4569-6120> Correo electrónico: israelag@uniss.edu.cu

² Licenciada en Educación. Español-Literatura. Profesora Instructora. Palacio de Pioneros, Sancti Spíritus, Cuba. Pertenece al proyecto "La identidad nacional en la formación del estudiante universitario". Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3783-8694> Correo electrónico: rachelrperez@nauta.cu

³ Licenciada en Educación. Español-Literatura. Máster en Ciencias de la Educación (Mención Educación Secundaria Básica). Profesora Auxiliar. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Sancti Spíritus, Cuba. Pertenece al proyecto "La formación humanística del estudiante universitario". Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7092-5039> Correo electrónico: maconsuegra@uniss.edu.cu

RESUMEN

Valorar la estabilidad interna del contenido que expresa el texto y su correspondencia-convergencia con los contenidos previos que surgen en la mente-experiencia del lector, es razón expedita del sentido común del lector. Es tarea ineludible del profesor de Español-Literatura enseñar a operar con los conocimientos previos y gestar una actitud crítica frente al texto, al confrontar la información nueva que el texto suministra, con la que ya se posee en la estructura mental. Desde esta dimensión, el proceso de lectura y comprensión, postula en el lector sensible, de manera gradual, potenciar el *Márgenes* publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

desarrollo de la competencia literaria, como generadora de cultura, todo lo que permite que el lector-estudiante pueda elegir qué hipótesis pueden predecir y optimizar más, el saber del texto, para interpretar el sentido y avanzar. Por ende, la variable predicción permite construir una significación, no solo ajustada al texto, sino adaptada a la vida experiencial del lector-estudiante. A partir de lo anterior, el objetivo de este artículo es teorizar sobre una comprensión efectiva, la cual contribuya a gestar un mensaje significativo de lectura, de manera que se pueda potenciar la competencia literaria en el lector-estudiante como sujeto sensible.

Palabras clave: lectura; comprensión; sentido; significado; competencia literaria.

ABSTRACT

Assessing the internal stability of the content expressed in the text and its correspondence-convergence with the previously acquired contents is a natural response of the reader. The unavoidable task of the Spanish-Literature teacher is to teach how to manage previous knowledge and to develop a critical attitude towards the text, when confronting the new information provided by the text with the one already mentally acquired. From this dimension, the process of reading and comprehension in the sensitive reader gradually contributes to the development of literary competence as a generator of culture. This process allows the reader-student to choose by which hypotheses they can predict and optimize more the knowledge of the text, to interpret the meaning and move forward. Therefore, predicting, as a variable, allows the reader to find a meaning, not only in line with the text, but adapted to the reader's life experience. Thus, the objective of this article is to theorize about how an effective comprehension can lead to the creation of a significant reading message and accordingly, to the enhancement of literary competence in the reader-student as a sensitive subject.

Keywords: reading; comprehension; meaning; literary competence.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

INTRODUCCIÓN

(...) La literatura es un objeto de difícil estudio, porque, en realidad, la literatura se vive, se experimenta, se asimila, se percibe, se lee, pero sería muy impreciso decir que la literatura se ´enseña´, se ´aprende´ o se ´estudia´. Se llega a ella a través de un proceso de recepción, de un proceso de asimilación de experiencias literarias de que deriva su reconocimiento y, en cierto modo, su aprendizaje/conocimiento (...) (Mendoza, 2001, p. 49).

Plenamente de acuerdo con la cita anterior, Mendoza Fillola (2001) demuestra que la lectura es un acto de recepción, o de asimilación, donde el lector aplica su conocimiento del mundo (intertexto), para construir la significación. Por ello, se habla de una lectura “consciente”, que significa entender al mundo mismo y comprenderlo para asumirlo, porque evidentemente, también para Rienda (2014) “los textos literarios son modelo de escritura, son fuente de lectura, intervienen en el desarrollo de la estética discursiva, estimulan la fantasía y creatividad y promueven la actitud crítica” (p. 761). Por tanto, la lectura también es un tipo de lenguaje, donde su fin estratégico es la comprensión y disfrute de lo leído; a través de este proceso, el lector recibe e interpreta críticamente el mensaje que ha sido codificado y estimado el autor-emisor del texto y en el cual, un lector modelo reflexiona sobre ese mensaje, según sus motivaciones y conocimientos previos, que hacen del significado textual, un sentido de uso y de incorporación, agregándolo o no según lo valore. Es así, como el lector elabora una significación, condicionada y susceptible a su experiencia como lector, desde sus gustos, intenciones y prejuicios. En consecuencia, con lo anterior, el profesor Henao Álvarez (1996) explica que:

El sujeto se convierte en un lector competente, no porque aprenda a identificar bien las letras del alfabeto o a reconocer palabras escritas, sino porque logra integrar su conocimiento lingüístico, su bagaje cognoscitivo, y aun su mundo emocional, en el proceso de construcción y exploración del significado de un texto (p. 2).

La construcción como proceso es inevitable y sugestiva, si el sujeto lector colabora con su intelecto, valora sus estados de ánimo, como componentes intencionales y procesales, el descubrir “divergente” y en el expresar “consecuente”, desde el modelo textual que insinúa el autor-emisor, como “codificador”, puede poner en marcha, su

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

intertexto (vivencia) para transformar creativamente el discurso textual. Quizás sea por ello que se exprese que la comprensión será diferente y lo diferente está, desde las propias habilidades del lector para abordar el texto. Por ello, el mensaje que el texto trae consigo, desde su contexto de intención y desde su retórica, un mensaje que el lector elabora según sus variables cognoscitivas y culturales y será distinta en la medida en que sepa y tenga el conocimiento y voluntad para aprehender del texto y a los mensajes socioculturales y comunicativos que demanda su entorno semántico. Asimismo, Henao, (1996) piensa que:

La lectura debe revelarse como un vehículo capaz de transportar al mundo fascinante del conocimiento, como un valioso instrumento en la búsqueda de información, como un medio de aproximación a las diversas manifestaciones de la cultura y del arte y como recurso, para deleitar y enriquecer el espíritu (p. 2).

Y el recurso, se convierte en el método como variante deleitable y cognoscitiva en el entender a la lectura como un proceso sistemático y como puente para valorar la cultura, como manifestación de los actos del habla y del discurso en general.

Es por ello, que formar un lector competente y con la capacidad argumentativa, supone entender que el proceso lector es ininterrumpido y sistemático, por lo que es necesario que el profesor gestione los espacios para interactuar con sus estudiantes y crear verdaderos espacios de comunicación e intercambio comprensivo. Es así, de seguro, que se gestionará una formación intelectual y comunicativa de ese estudiante lector-estudiante.

En este caso, las “competencias” resultan imprescindibles, para enseñar a evaluar el texto y evaluar, como sinónimo aquí de valorar y de dialogar con la estructura discursiva; en relación con lo anterior, la escuela en general y el profesor tiene la misión de diseñar un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa; y posibilidades reales del lector de asumir y construir una crítica intensa y extensa, para dialogar de manera imaginaria con el autor y su retórica, que es el mensaje actualizado, valorado a la luz de la vida del sujeto lector, que con su pasión y experiencia de lector acucioso, genera expectativas

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

y metas. Por ello, hay que estimular, sensibilizar hacia las lecturas y no solamente convencer desde el proponer. La competencia supone, ante todo, responsabilidad. De igual manera queda claro a partir de lo que Bernal Pinilla (2011), plantea que: “de nada vale descifrar mecánicamente los signos de un mensaje, el caso del mensaje escrito, las letras y palabras, si en la mente de quien lo hace no quedan claras las ideas que de manera integral expresan esos símbolos” (p. 6).

En este, sentido, la lectura no es el decodificar un signo y su correspondiente modelo fónico, sino atribuir sentido y noción de relación, en función de un conocimiento que debe demostrarse por medio de la acción lectora-verbalizadora; es decir, que el lector debe leer más, no para leer en sí, sino para leer mejor, que es relacionar los significados leídos, con lo significados consabidos. Por ende, ser competente es ser consciente en ejecutar una actividad con un nivel de dominio y cognición que convenza sobre la acción y el contexto considerable correspondiente a un criterio pre entendido. Para Llamazares-Prieto:

La lectura es entendida como una actividad básica para la construcción de saberes, porque integra y reestructura diversidad de conocimientos, a la vez que exige la participación del lector, que es el responsable de la atribución de significados y de la formulación de interpretaciones (2015, p. 112).

Se trata, pues, de labrar el camino en la didáctica o el enseñar, porque un estudiante-lector competente, se puede “formar” bajo la índole de un aprendizaje crítico, en donde él entienda que a leer se aprende, no solo desde la acción del acto en sí, sino desde el resultado que emite el proceso de re-significación e integración con el contexto y a favor de la intención comunicativa del autor-emisor. En este sentido, el objetivo de este artículo es reflexionar sobre una comprensión a efectiva, la cual contribuya a gestar un mensaje significativo y corregible desde el texto, para potenciar la competencia literaria en el lector sensible.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

DESARROLLO

Comprensión estratégica. Valorar el significado textual. 'Coherencia local y global'

La cohesión o (coherencia local), es una relación semántica o de significado entre las oraciones de la secuencia desde el punto de vista sintáctico-gramatical. Más en concreto, son todas las variables que se identifican a partir de las funciones lingüísticas del discurso, permite así una comprensión superficial sintáctica y de hallar relaciones entre las oraciones que componen el texto-discurso. Por otra parte, se tiene a la coherencia global, la cual se encarga de observar al texto como un todo íntegro y sistémico, y de relación global de significado. Por lo que estas propiedades ancladas en lo sintáctico y en lo pragmático, resultan la visión holística del texto, des-construido en macro estructuras que gestionan los significados del texto. En torno a ello, la investigadora Maqueo, estipula que "la macroestructura es, pues, una representación abstracta de la estructura global del texto y de su significado" (Maqueo, 2006, p. 292). La coherencia permite que el lector evalúe y perciba la información relevante de la no relevante, es decir, que vaya deslindando el texto. Este tipo de estructuras permite construir y organizar el significado del texto. Puede valorarse pues como lo evidencia Tabash Blanco (2010) que:

El lector aporta conocimientos sobre el mundo y sus experiencias, así como del escrito: morfología, sintaxis, semántica, entre otros, y de la situación comunicativa. Cuanto más variados sean estos conocimientos más exitosos será el abordaje que se haga de la lectura (p. 217).

Así, la lectura es un proceso de reconstrucción de símbolos condicionados socialmente a partir de persuasiones textuales, de diálogos intra e introspectivos. Es decir, que el texto se convierte en un insinuador o sugerente que evoca una actividad imaginativa desde lo virtual. Es por excelencia una actividad de aceptación; por lo que se expresa, por parte de la investigadora Molina Molina, (2016), que:

La lectura en sí misma es una actividad compleja de recepción, es una actividad comunicativa en la que intervienen y confluyen diferentes capacidades y actividades cognitivas, pragmático-comunicativas y

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

metacognitivas muy diversas, que ponen de manifiesto la interacción entre el texto y el lector (p. 533).

De ahí, que el proceso de recepción o de diálogo lector, demande que el estudiante-lector asimile, utilice y reflexione un discurso retórico intencionado, por lo que exige un saber estratégico de reorganización, identificación y para dominar las estrategias de lectura y las posibles variantes de asumir lo codificado en forma de cultura. He ahí, lo pragmático-comunicativo, revelar el discurso, descubrirlo y actuar sobre él, como si se fuese partícipe; pero para ello, es pertinente que el estudiante-lector interactúe con el sujeto retórico que es el autor-emisor.

Visto lo anterior, se puede expresar que la literatura compone y significa una de las variables socioculturales fundamentales para desarrollar una conciencia más consciente del mundo y del contexto humano y conformar una conciencia compartida desde el discurso contextual y una comprensión comunicativa y axiológica condicionada hacia lo humano y al valorarlo como sustento socialmente compartido. Porque compartir, “conversar” en lectura o literatura es “construir” un modo y un mundo entendible para todos. Sépase que cuando se conversa con otros se es también otro; para Leibbrandt (2018):

La conversación literaria debe perseguir unos objetivos que coinciden con la calidad de una ‘verdadera conversación’. La conversación literaria debe permitir un proceso interactivo de comprensión, en el sentido de una búsqueda común del significado debido a que el texto literario escapa, en algunas ocasiones, a la comprensión inmediata y, por lo tanto, a la interpretación inequívoca (p. 4).

Por tanto, la comprensión del texto está intencionada desde variables de enunciación discursiva, porque el texto se enmarca en una zona de intención lógica que se llama macro estructura formal y funcional; en donde participa lo gramatical desde sus dimensiones esenciales; exprese: lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático. Pero, qué función cumplen estas macro estructuras. Entonces, desde una perspectiva estructural, estas se pueden subdividir en coherencia local o cohesión y coherencia global; pues lo local es la cohesión, porque ella logra la comprensibilidad entre las

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

estructuras que se interpretan entre el lector y el texto, como conjunto de signos perceptivos. La cohesión, como se prefiere decir en este trabajo, viene dada por las frases que componen un texto: las estructuras de modo, tiempo y aspecto de los verbos; la presencia de artículos, que constituyen un índice previo del sustantivo al que acompañan; los pronombres, o palabras demostrativas, que señalan el sujeto o el objeto del discurso; la concordancia de género y número, etc.; son elementos que contribuyen a la coherencia superficial o sintáctica del texto; es pues una propiedad del texto, que regula el entendimiento recíproco; es descifrar los códigos intencionales del discurso, es en sí mismo, razonar lo gramatical del discurso (Maqueo, 2006; Van Dijk, 2016). Lo anterior, también lo explicitan Simón-Ruiz, Mosqueda-Cuza y Rodríguez-Carnet (2017) desde una perspectiva semántica, al decir que:

En el proceso de la lectura, el lector y el texto entran en una comunión íntima de diálogo, donde cada una aporta un conjunto de información y cargas socioculturales que se convierten en claves para la adecuada comprensión/interpretación, es decir el autor recrea y co – crea el mensaje que se expresa en el texto (p. 21).

En consecuencia, los abordajes productivos se gestan en función de la variedad y calidad de los aportes cognoscitivos y culturales que el lector-estudiante, el aporte que le haga al texto-discurso, ya sean gramaticales o esencialmente intencionales, de tipo pragmático y semántico y sintáctico. La comprensión profunda, global del texto solo la ejecuta el lector que mayor aporte le haga al discurso; la comprensión no está únicamente en el sino, en la interacción del autor y del lector.

La competencia literaria y el lector-estudiante. Una actitud dialógica desde el universo textual en el texto poético.

Para gestar una comprensión, ‘construcción’ sea manifiesta el lector debe descubrir la ‘intencionalidad’, pues debe entender que el texto tiene una finalidad, por ello, para Mendoza y Pascual (1988) “el factor intencionalidad, del autor y del lector, habrá de tener un peso determinante en la identificación de la literariedad del texto, habrá de ser comprendida, aunque no necesariamente compartida, por el lector al que se le impone” (p. 31). El lector “aceptará”, en la medida en que sus saberes lingüísticos y

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

pragmáticos (de adecuación) le permitan acceder al código, que habrá que resignificar desde las dimensiones afectivo-motivacionales, que también dependen de la competencia en comprensión del texto. Ricœur, (1991) afirma que “el poeta es un artesano, no sólo de palabras y de frases, sino de tramas que son fábulas, o de fábulas que son tramas” (p. 83). Esas tramas textuales, las cuales el lector-estudiante, serán las continuidades complejas de la fábula que el lector, como sujeto con su sensibilidad artística debe verificar; es por ello que la competencia literaria del lector construye un saber hacer, desde su saber experiencial, porque no es que sepa leer, como técnica, sino que aplique las mecánicas o estrategias, para construir la información, lo que se explicita a través del ‘saber hacer’ del estudiante; es decir, su experiencia vital le ayuda a transformar el proceso de significación. En este sentido, Colomer y Camps, (1996) expresan que: “como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” (p. 54). Asimismo, una fructífera actividad de comprensión lectora, pondrá al lector, no solo el comprender estructuras, sino que contribuirá a que este pueda elaborar y ensayar inferencias, tales como paráfrasis, hipótesis, predicciones y comentarios conclusivos-valorativos, siempre bajo una relación productiva y relacionante con el texto base.

De la misma forma, Colomer y Camps (1996), expresan que “no es leer para aprender a leer, sino leer por un claro interés por saber lo que dice el texto para algún propósito bien definido” (p. 105). Si el sujeto lector, no tiene claro sus objetivos, no podrá ejecutar la marcha hacia el descubrimiento literario. La poesía es una generatriz de sentido y el sentido es una estimulación del autor-emisor, que sobre el texto base se dibuja, así, encubierta, para que el lector descubra la intención del consecuente.

Es por ello que la comprensión e interpretación exige del lector una actitud crítica y una capacidad argumentativa, para fomentar la competencia o habilidad para reconstruir el modelo de la situación textual y mental (capacidad para componer su experiencia y aplicarla al contexto). Asimismo, cada lector tiene un horizonte vital que debe insertarse en el texto; porque en virtud de la competencia literaria del lector, será la reacción recibida. En este sentido, para Cassany Comas, Luna Sanjuan y Sanz

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Pinyol (2007) “la competencia literaria debería desarrollar también habilidades de la expresión con la expresión de vivencias y de sentimientos. La competencia literaria no es más que la manifestación de una competencia lingüística plena y madura” (p. 488). La competencia literaria, produce en el lector una actualización constructiva de habilidades lingüísticas, porque todo texto, posee una estructura que ayuda no solo a su comprensión, sino a la producción de otros textos, que, sin dudas, hace que el lector pueda criticar y hacer funcionar al texto; todo bajo la capacidad de reflexión estratégica y valorativa de los discursos. Entonces, la competencia, vista como el saber hacer en contexto, se expresa en el lector-estudiante, como esa capacidad directiva de él para reflexionar, inferir y verbalizar su intuición inteligente, para conformar una significación creadora; que es, en suma, entronizar la cultura evocada y justificarla. Asimismo, los investigadores Moreno Torres & Carvajal Córdoba (2010) expresan que:

Esto le permite al maestro, al lector, al texto y al autor ser comprendidos en su dimensión histórica y ser reconocidos como sujetos creativos, dispuestos al diálogo, a escuchar las voces del texto, sus silencios, a fusionar su horizonte de expectativas previas con las nuevas para alcanzar la comprensión interhumana. (p. 106).

En este sentido, la expresión de una competencia evalúa el conocimiento, la habilidad, la actitud para el provecho de propósitos en un contexto dado. Quiere ello decir, que las competencias generan las expectativas del lector, hacia el sentido del texto que lee. El diálogo con los textos es una garantía sobre la posibilidad del lector-estudiante de conversar con los diversos mundos evocados, con las situaciones que el texto y su cultura dejan ver por los segmentos de historia que comparten. Para Gutiérrez-Braojos & Salmerón (2012) “las estrategias cognitivas y metacognitivas son herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión lectora y por tanto, deben ser enseñadas a los escolares” (p. 197), porque las estrategias si se enseñan bien, se aprenden, baste con la práctica mediada por textos y contextos auténticos, y por una práctica de creatividad, imaginación y producción de significados. Para Rienda (2014) “en el proceso de desarrollo de la competencia literaria se incorporan casi en pleno –

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

competencias instrumentales – capacidad de análisis y síntesis, capacidad de organización y planificación, comunicación oral y escrita, razonamiento crítico, aprendizaje autónomo, motivación” (p. 757). Todo esto, indica que el lector se ve ‘obligado’ a procesar significados, que es enjuiciarlos y ello, se corrobora a partir de lo que Calero (2013) alude de que “un lector que es hábil para aprender a comprender gana confianza, está más motivado y se hace cada vez más independiente en el desarrollo de la tarea” (p. 92). Por lo que, el aprender a comprender es aprender a desarrollar una capacidad de tipo metacognitiva (evaluadora y crítica). Asimismo, para Rienda (2014):

Entendemos por competencia literaria la adquisición sociocultural del intertexto, determinado por la involucración del receptor, así como de la perfectibilidad de la producción cognitivo-intencional de la especificidad literaria, adquisición desarrollada en acto y correlacionada con el horizonte de competencias genérico-instrumentales (p. 733).

En este sentido, la competencia literaria es la habilidad del lector de desarrollar estadios de comprensión-producción de significados, por medio del horizonte de saberes (intertextos), resultados de sus vivencias existenciales y nocionales, integradas al texto y a su contexto, y desde la capacidad comunicativa de re-expresión del estudiante, para predecir y aportar una significación, ahora bien, que conjeturar, armar hipótesis depende en gran medida del uso de estrategias, que a la postre se convierten en facilitadoras para anclar la información del texto en la mente del lector, que es la que conserva el significado del tema. Las estrategias que utiliza el lector, no son más que recursos que permiten organizar la información, sino que potencian las inferencias que hilan cada segmento del texto, que como reflejo, se van insertando en la experiencia del lector. En este sentido para Puente, Mendoza-Lira, Calderón y Zúñiga (2019):

El uso de las estrategias permite construir significados a partir de las claves del texto, así como de la información que sobre dichas claves almacena en su mente el lector. Las estrategias son recursos de mucha utilidad que

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

promueven el ejercicio inferencial, ya que el texto no puede ser totalmente explícito (p. 24).

Por ello, se explica que las estrategias se enseñan y el sujeto las va aprendiendo de acuerdo a las vivencias que posea del discurso lector, o sea, que aprender estrategias resulta esencial para determinar causas y efectos del texto, en el intertexto del lector como marco representativo y actitudinal de su biografía como lector. Por ende, las estrategias actúan como secuencias de procedimientos que se utilizan para aprender, en este caso, de la lectura, para de manera consciente e intencionales, ayudar al estudiante a recuperar la información, básicamente implícita. Aquí, el lector elige y corrobora los actos de significación discursiva, de manera sistematizada. El siguiente esquema muestra como la comprensión lectora es una invariante conceptual de la competencia literaria. Se puede observar que la información que proviene del texto es comprendida (recibida) por el lector de manera activa, a partir de la reflexión y elaboración de patrones temáticos, que conllevan a la valoración del texto, que es construir un fundamento estratégico, reflexivo y elaborativo de la significación del texto. Solé (2015) así lo asegura, cuando propone dotar de finalidad personal a la lectura y aportar el conocimiento previo relevante disponible y planificar la mejor manera de leer para lograrlo. Una lectura que es una valoración del sujeto lector, que es una conversación con los otros se construye y se argumenta mediante las reflexiones y la participación; la profesora Natalia Rodríguez (2017) lo asegura al decir que “leer literatura en la escuela desde esta perspectiva, representa un proceso cooperativo en cuanto a la construcción de significado. No es una lectura única (la monocordia del sentido) que se impone sino que se valida la lectura del grupo compuesta cooperativamente” (p. 152).

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

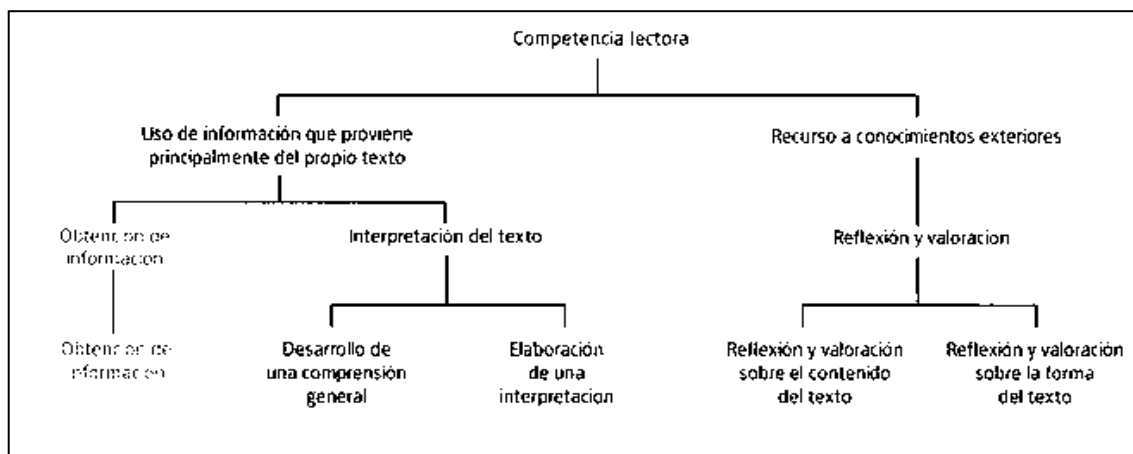


Figura 1. Esquema sobre la competencia lectora como sustrato estratégico, reflexivo y elaborativo de la significación del texto.

Fuente: Elaboración propia (2019).

Entonces, de la experiencia de los autores de este trabajo, y los aportes de la competencia literaria, una competencia literaria se demuestra desde el texto si:

- Se procesa su posición o conjetura de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido integral del texto.
- Se relaciona o compara el significado de los textos con los contextos-argumentos que se hallan anclados a los estratos o retóricas: sociales, culturales y políticos en los cuales se han originado.

Todo ello permitirá al lector-estudiante evaluar la *fe del argumento* al criticar la relación entre generalizaciones y certeza lectora, el alcance de la evidencia y la manera en la que la intención del autor-emisor afecta la estructura y polifonía del texto con otros textos.

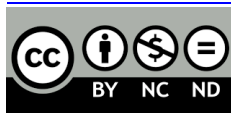
En el aula...un estudiante activo. Reflexión y elaboración sobre el contenido del texto.

Hacia una hermenéutica de la poesía

Para Solé (1997) queda muy claro que:

Leer aparece como una actividad cognitiva compleja que implica un considerable "movimiento intelectual", en el que seleccionamos, utilizamos y modificamos nuestros conocimientos. De ahí el poder de la lectura no sólo para entusiasmarlos y conducirnos por derroteros insospechados y fantasiosos sino también para algo quizá menos poético pero igualmente

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

fascinante: para aprender. Aprendemos cuando leemos, y con mucha frecuencia, además, leemos para aprender (p. 4).

Ser un lector activo (un lector con capacidad intelectual para la criticidad) supone construirse un sistema conceptual, es decir, debe preguntarse y autocorregir; para hallar los cuestionamientos que cada texto absorbe. Asimismo, en el aula, debe estimularse el pensamiento y por ende, la actividad dialógica, entre esa comunicación textual que se manifiesta del texto hacia las nociones de cognición que cada lector posee. De manera, que la base textual no es más que el modelo jerárquico donde actúan variables como: procesamiento, producción-contraste y valoración de los campos de 'ideaciones' que el texto postula. Por ello, Solé (1997) explica la ampliación valía de leer para aprender, que leer para hallar una enseñanza susceptible de ser aplicada y por qué no, reelaborada. Así, también se puede llegar a ser un lector activo, si se prepara el camino para soñar junto con el autor del texto. Un lector activo es ese es este sentido, lector que enjuicia, conjetura y valora, los sentidos de la información textual evocada por el autor-emisor, contenido o subyacente en el texto, como conjuntos identificables de signos.

Ese lector activo, productivo y crítico, porque desde el texto aporta sus conocimientos y experiencias previas, al elaborar sus hipótesis desde (su capacidad de inferencia). Es un lector que permanece alerta a lo largo del proceso, enfrentándose a obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que, si se lo propone, es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información obtenida. En tanto, la producción de sentido del texto se convierte en un mapa que el lector debe recorrer con la ayuda de algunas estrategias de lectura que lo lleven a tal producción. Leer para aprender, y aprender para trascender con el texto Solé (2007) y su cultura contenida, que es a la vez un reto para quien lee, poder co-validar lo que el texto evoca, con los saberes personales, resumidos como cultura. En este sentido, la comprensión literaria, sugiere, desde la amplitud de la recepción, la emotividad del lector (que deviene) de las vivencias que ayudan a ese lector a gestionar los significados, que desde múltiples dimensiones vitales como: las afectivas, estéticas y éticas, arman la estructura significativa del texto. La interacción con el texto, en función

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

de las 'experiencias' modelan el razonamiento, que converge entre la capacidad del lector-estudiante y los 'sistemas conceptuales' que insertos están en la base profunda del texto. Existe como cierta intuición entre lo que el texto evoca y la razón cognoscitivo-cultural que el lector postula ante él. Ello lo demuestra Sanjuán Álvarez (2011):

La intuición primera del texto, la primera reacción, aunque tenga un carácter impresionista y emocional, puede ser muy valiosa. Esa primera lectura impresionista y emocional de los alumnos-lectores debería constituir el punto de arranque de todo proceso de lectura literaria, en cualquier nivel educativo. Luego habrá que analizar y desarrollar esa intuición, con ayuda de herramientas de racionalidad y conocimiento literario (p. 96).

La emoción, de la primera lectura, trae a la base textual, las experiencias que se anclan al texto, como 'experiencia literaria', que es, a su vez, la transformación del lector. Porque, toda vivencia, halla virtud de integración, si el lector sabe construir modelos de situación, susceptibles de integrar, para no solo componerlos, sino totalizarlos que, es decir, enriquecerlos. La propia Sanjuán (2011) plantea:

La hipótesis es que las prácticas más habituales de educación literaria podrían estar poniendo el énfasis en los aspectos cognitivos del proceso lector y en la literatura como hecho cultural e histórico, a costa de marginar una faceta esencial en la relación entre la literatura y el lector: el componente emocional, la experiencia individual de la lectura, la posibilidad de que la literatura transforme al lector (p. 85).

Por lo que, las hipótesis favorecen a que en la lectura literaria se reconcilie, el ¿qué significa esto? pues que los lectores, 'dialoguen' con el texto; con su contexto, será una vía primordial de conocimiento del mundo y de construcción de su identidad como lector y como práctica liberadora, creadora de sentido y ruta de aprendizaje-conocimiento del mundo y de la construcción de la propia identidad lectora que valora. Bien indica Martínez-Esquerro (2016) debe prepararse al estudiante para quien establezca una argumentación consciente y creativa a partir de la "valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal” (p. 115). Para Vieiro y Amboage (2016) en relación a lo anterior, “el texto proporciona información al lector, aunque la información extraída del mismo depende de cómo el receptor construya los significados integrándolos con sus conocimientos previos, así como con las circunstancias que rodean a la situación de interacción texto-lector” (p. 2). De la interacción texto-lector, surge el llamado horizonte o umbral de conocimientos, porque en la medida en que el lector reelabore la noción del significado en función de sus vivencias, es que se podrá acceder al mapa mental o modelo de situación textual. Cada mensaje del texto, se haya codificado, con una clave que se llama “cultura”. Dicho modelo de situación es determinante para relacionar lo conocido o sabido con la nueva información que el texto provee. Para los autores antes mencionados, se concibe la idea de que en el texto existen niveles básicos de representación; por lo que expresan que entre esos niveles se determina:

La construcción de una representación de la forma superficial del mismo; la generación de un texto base que tiene ya un formato proposicional y en el que se recogen las principales ideas de la lectura; y la construcción de un modelo de situación en base a la combinación de las ideas procedentes del texto y la información originada a partir de sus propios conocimientos (pp. 4-5).

El siguiente esquema muestra como el modelo del lector a partir de un conocimiento preexistente construye su modelo de situación en dependencia del sistema conceptual o ideas contenidas en el texto base, para lograr el razonamiento y argumentar las posibles expectativas de significación.



Figura 2. El modelo del lector como interacción entre su razonamiento y retórica del texto

Fuente: elaboración propia.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

CONCLUSIONES

La producción del sentido textual, depende en gran medida, no solo de lo que el texto presenta, sino de la virtud experiencial del lector sensible. Todo lo cual, conlleva a pensar que la comprensión del texto, no solo se ve en la superficie, sino en la mente, que construye y edifica, mediante estrategias funcionales, un acto de razonamiento que hacen que el este lector valore y produzca sentidos de enunciación. Por ello, la comprensión estimula al lector a potenciar sus experiencias previas-pertinentes (competencia literaria) para construir conexiones entre sus prácticas sensibles y el texto, como demostración de lo humano. En este sentido, la expresión de una competencia evalúa el conocimiento, la habilidad, la actitud para el provecho de propósitos en un contexto dado. Quiere ello decir, que las competencia literaria (aunque no se puede confundir con la comprensión) es la generación de las expectativas del lector, hacia el sentido del texto que lee. El mensaje que el texto evoca es re-construido por el lector y desde su cultura; ese es un puente donde convergen lo incluido y lo transmitido

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bernal Pinilla, L. D. (2011). *La literatura y la competencia lectora: Degustando la lectura*. Bogotá, Colombia: Ediciones ECOE. Recuperado de <https://books.google.com/cu/books?isbn=9586489221>

Calero, A. (2013). El lector como reparador de significado. Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas. *Revista Didáctica. Lengua y Literatura*, 25, 83-113. https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2013.v25.42237

Cassany Comas, D., Sanjuan Luna, M., & Sanz Pinyol, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Graò. Recuperado de <https://books.google.com/cu/books?isbn=8478278761>

Colomer Martínez, T., & Camps Mundó, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones Recuperado de https://issuu.com/gretel-uab/docs/ensenyar_cast_eng

Gutiérrez-Braojos, C., & Salmerón, H. (enero-abril, 2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado*

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Revista currículum y formación del profesorado, 16(1), 184-202. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es › index.php › profesorado › article › view>

Henao Álvarez, H. (1996). Propuesta alternativa para estimular la comprensión lectora: una experiencia con niños de 5º grado". *Revista Lectura y Vida*. Recuperado de www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n1/16_01_Henao.pdf

Leibrandt, I. (2018). El arte de la conversación literaria: su concepto y metodología para fomentar la competencia literaria y comunicación. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 17, 1-19. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6232784>

Llamazares-Prieto, M. T. (2015). La activación de conocimientos previos (ACP): Una estrategia de comprensión lectora. *Revista Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 111-130. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/51408>

Maqueo, A. M. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: Editorial Limusa. Recuperado de <https://books.google.com/cu/books?isbn=968186574X>

Martínez-Ezquerro, A. (2016). Metáfora y creatividad lingüística. *Revista Lenguaje y Textos*, 43, 113-122. Recuperado de <https://polipapers.upv.es/index.php/lyt/article/view/5941/6380>

Mendoza Fillola, A. & Pascual, S. (1988). *La competencia literaria: Una observación en el ámbito escolar*. Recuperado de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/7637/14024287.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mendoza Fillola, A. (2001). *Lectura y proceso de recepción. El intertexto lector: el espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Colección Arcadia. Recuperado de <https://books.google.com/cu/books?isbn=8484271307>

Molina Molina, M. (2016). La competencia lectora y literaria en el bachillerato. *Aprendizajes plurilingües y literarios: Nuevos enfoques didácticos / En A. E. Díez Mediavilla, Vicent Brotons Rico, Dari Escandell, & J. Rovira-Collado*, (pp. 533-537). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5876520>

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Moreno Torres, M., & Carbajal Córdoba, E. (2010). Didáctica de la Literatura en Colombia: Un caleidoscopio en construcción. *Revista Pedagogía y Saberes*, 33, 99–110. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5365003>

Puente, A., Mendoza-Lira, M., Calderón J. F., & Zuñiga, C. (2019). Estrategias metacognitivas lectoras para construir el significado y la representación de los textos escritos. *Ocnos Revista de Estudios sobre lectura*, 18(1), 21-30. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6939614>

Ricoeur, P. (1991). Retórica, poética y hermenéutica. *Estudios de Filosofía*, 4, 87-98. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2437235>

Rienda Polo, J. (2014). Límites conceptuales de la competencia literaria. *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 23, 753-777. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4526838>

Rodríguez, N. (2017). Enseñanza de la literatura y prácticas de lectura. La conversación y la escucha en las (con) texturas teórico-críticas y pedagógico-didácticas. *Revista Catalejos sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*, 3(5), 146-169.

Sanjuán Álvarez, M. (2011). *De la experiencia de la lectura a la educación literaria: análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia*. (Tesis de doctorado) Universidad de Zaragoza. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=133887>

Simón-Ruiz, A. Mosqueda-Cuza, A. Rodríguez-Carnet, G. L. (2017). Estrategias para la comprensión lectora. *Revista EduSol*, 17. Número Especial, 20-30. <http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/issue/view/644>

Solé, I. (enero-marzo, 1997). De la lectura al aprendizaje. *Revista Signos. Teoría y práctica de la educación*, 20, 16-23. Recuperado de <http://www.actiweb.es/lenguajeinicial/archivo9.pdf>

Solé, I. (2015). *El aprendizaje de la competencia lectora*. España: Octaedro. Recuperado de <https://books.google.com.cu/books>

Tabash Blanco, N. (2010). En La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita. *Revista Lenguas*

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Modernas, 12. Recuperado de

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rbm/article/view/9479>

Van Dijk, T. A. (2016). *Discurso y conocimiento: Una aproximación sociocognitiva*. España, Madrid: Gedisa. Recuperado de <https://books.google.com.cu>

Vieiro, P., & Amboage, I. (2016). Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora. *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(1), 1-21. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5521298>

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](#)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Fecha de presentación: 10/02/2020 Fecha de aceptación: 18/04/2020 Fecha de publicación: 30/ 04/2020

¿Cómo citar este artículo?

García Guardarramos, Y., Pacheco Méndez, S. M., & Pimienta Gómez, M. del R. (enero-abril 2020). Vínculo universidad sociedad desde la perspectiva cultural. Revista *Márgenes*, 8(1), 91-103. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/1040>

TÍTULO: VÍNCULO UNIVERSIDAD SOCIEDAD DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL

TITLE: THE LINK BETWEEN UNIVERSITY AND SOCIETY FROM A CULTURAL PERSPECTIVE

Autores: MSc. Yenisley García-Guardarramos ¹, Lic. Silvia Manuela Pacheco-Méndez ², MSc. María del Rosario Pimienta-Gómez ³

¹ Licenciada en Español y Literatura. Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Asistente. Centro Universitario Municipal de Taguasco, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba. Línea de investigación: Desarrollo sociocultural y medio ambiental. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6974-5655> Correo electrónico: yenig@uniss.edu.cu

² Licenciada en Inglés. Profesora Asistente. Centro Universitario Municipal de Taguasco, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba. Línea de investigación: Desarrollo sociocultural y medio ambiental. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4463-8538> Correo electrónico: silvia@uniss.edu.cu

³ Licenciada en Cultura Física. Máster en la Actividad Física Comunitaria. Profesora Asistente. Centro Universitario Municipal de Taguasco, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Sancti Spíritus, Cuba. Línea de investigación: Desarrollo sociocultural y medio ambiental. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0255-6550> Correo electrónico: mpimienta@uniss.edu.cu

RESUMEN

Las universidades, en tanto organizaciones sociales, requieren de la comunicación para poder materializar los procesos que constituyen su razón de ser, entre ellos: programas de pregrado, posgrado, ciencia y técnica, extensión universitaria, las cátedras honoríficas y los documentos de informe general de la aplicación de los instrumentos, la formación del profesional, recursos humanos,

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

recursos materiales y financieros, defensa. Propiciando que la población interactúe con la cultura y exista un vínculo estrecho entre la universidad y la sociedad, desde una perspectiva cultural.

Se plantea como objetivo fundamentar la implicación del vínculo universidad sociedad desde la perspectiva cultural mediante un grupo de acciones.

Este artículo tiene la finalidad de resolver un problema práctico en el vínculo de la universidad y la sociedad tomando como base su perspectiva cultural. El grupo de acciones realizadas desde los diferentes procesos sustantivos generaron mecanismos, y a su vez lograron la comunicación en todos los procesos sociales vistos desde su accionar, potenciando el desarrollo científico e investigativo, multiplicado y extendido a la sociedad para desarrollar y preservar sus valores y su cultura; además constituyen pautas para lograr un desarrollo cultural comunitario desde la relación universidad comunidad.

Palabras clave: comunicación; perspectiva cultural; procesos universitarios sociedad; universidad.

ABSTRACT

Universities, as social organizations, require communication in order to materialize its distinctive constituent processes, among them: University Extension, Science and Technical Excellence, Professional Training, Human and Financial Resources, Material and Financial Resources, Defending. Accordingly, it encourages the population- culture interaction and a close link between university and society from a cultural perspective. This research's purpose is to solve a practical problem with the existing link between university and society based on its cultural perspective. The group of actions carried out from the different substantive processes generated mechanisms, and in turn, achieved communication in all social processes they were involved. This way, the scientific and research development was enhanced by being multiplied and extended to society in order to develop and preserve its values and culture. Furthermore, those actions serve as guidelines for achieving a community cultural development from the community- university relationship.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Keywords: communication; cultural perspective; university processes; society; university.

INTRODUCCIÓN

Los avances científico-técnicos son pilares sobre los que se sustentan las sociedades en todo el mundo. En nuestro país se han venido desarrollando transformaciones sociales para contribuir a la política del conocimiento, dentro de estas se encuentra el proceso de Universalización, el cual se lleva a cabo al calor de la Batalla de Ideas y tiene como objetivo la formación general e integral de los estudiantes, ciudadanos identificados con la historia y las mejores tradiciones culturales del territorio y del país, centrado en la misión de transformar a la sociedad.

Asumir el reto al que se ha hecho alusión anteriormente implica reconocer el rol que en este sentido le corresponde al sistema nacional de educación, visto como uno de los caminos hacia lo cultural; pues por un lado, le proporciona la metodología necesaria para la planificación, elaboración y ejecución de proyectos; los programas dentro de una comunidad y de manera muy particular a las universidades, que tienen bajo su responsabilidad la formación y calificación de un profesional provisto de valores éticos y revolucionarios, con una elevada responsabilidad social en el desempeño de su profesión y ante la sociedad.

Hoy, cuando las ideas, la información y las innovaciones recorren los pasillos de nuestros centros a través de Internet, y cuando un concepto o un modelo, surgido en cualquier lugar del planeta, se comunica en tiempo real y encuentra resonancia en el otro extremo de este, sin haber conocido contacto previo alguno, se descubren que todas las expresiones culturales son las distintas sendas que convocan al reconocimiento de la unidad.

Según Goncálves (1997, p. 87):

La cultura es un sistema vivo que se sostiene con el patrimonio del pasado, se sigue construyendo con la acumulación del presente y se proyecta hacia el futuro a través de las aportaciones de cada generación. Para hablar de otras formas de construir cultura hemos de dejar de parcelar, aprendiendo a

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

relacionar, vincular, sumar, añadir, aprehender y comprender, por tanto la cultura constituye un medio para la difusión de los valores y de la ideología.

Visto lo anterior, valdría la pena hablar sobre la perspectiva cultural, que según Christensen y otros (2007, p.19) “es basada en la estabilidad y la profundidad, valores que garantizan la constancia en tiempos de transformaciones, pero también implican la sentencia de muerte de la sociedad si son llevadas demasiado lejos”.

Labarrere Sarduy (2017) refiere que la perspectiva cultural en el ámbito educacional se caracteriza, en sentido general, por penetrar en los hechos y procesos educacionales, revelar sus nexos con la cultura, especificando la relatividad que el elemento cultural introduce en nuestras representaciones de los fenómenos objeto de análisis. Asimismo, el acceso a los fenómenos educacionales, desde tal perspectiva, implica develar los sistemas de códigos vigentes con los que los sujetos comprometidos en los procesos analizados enfocan su actividad y poner de manifiesto los sistemas de significados por ellos compartidos.

Tomando como base todo lo anterior expuesto y el encargo social (pertinencia) de la universidad, con este artículo los autores proponen como objetivo fundamentar la implicación del vínculo universidad sociedad desde la perspectiva cultural mediante un grupo de acciones.

Cuando se habla de procesos sustantivos de la universidad, obviamente se refiere a extensión universitaria, superación, ciencia y técnica, formación del profesional, recursos humanos y financieros, recursos materiales y financieros, defensa, que están encaminados a preservar, desarrollar y promover un estrecho vínculo con la sociedad y la cultura de la humanidad. Dichos procesos no se pueden ver de forma aislada, por lo que las acciones propuestas van encaminadas a fortalecer el vínculo universidad - sociedad desde la perspectiva cultural.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

DESARROLLO

En estudios sociales realizados al territorio, contemplados antes de la inserción de las sedes universitarias municipales hoy nombradas Centros Universitarios Municipales (CUM), se pudo concluir que no se aprovechaban las potencialidades de la comunidad en cuanto al aprovechamiento de espacios públicos, sitios históricos y culturales, superación profesional curricular y extracurricular de estudiantes y trabajadores que por algún motivo habían abandonado los estudios superiores y de posgrado, del adulto mayor tan necesitado de atención, el vínculo del conocimiento científico e investigativo en empresas del territorio para el enfrentamiento a situaciones profesionales y de capacitación, entre otras. Por lo que era necesario extender la universidad a cada uno de los municipios y hacerla pertinente en el accionar con su comunidad. Lo cual le permite a la casa de altos estudios la explotación del capital intelectual.

Para materializar el proceso de Universalización en el municipio, se crea a partir del curso 2002-2003 la Sede Universitaria Municipal (SUM) "Enrique José Varona" de Taguasco, ubicada en la calle Martí No. 216, en el poblado de Zaza del Medio del municipio de Taguasco, hoy convertido en el CUM del municipio.

Como fortalezas se cuenta con un alto sentido de responsabilidad, patriotismo, honestidad, humanismo y profesionalidad de los profesores a tiempo parcial y los propios, un creciente nivel de preparación e interés por elevar su participación en el desarrollo científico técnico y cultural, así como el apoyo de entidades del territorio en el desarrollo de la Universalización.

Se ha desarrollado el espíritu investigativo en estrecha colaboración con instituciones científicas, culturales y organismos técnicos extrauniversitarios a tono con los fines de la Enseñanza Superior y vinculando, de esta forma toda, esta ciencia y técnica a resolver problemas acuciantes de la sociedad.

La investigación ha ocupado un lugar preponderante en el CUM, generando, promoviendo y difundiendo conocimientos a través de sus procesos sustantivos, utilizando para ello el proceso de comunicación y basados en la estabilidad y la profundidad, valores que garantizan la constancia en tiempos de transformaciones,

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

pero también implican la sentencia de muerte de la sociedad si son llevadas demasiado lejos, entonces se estaría hablando de perspectiva cultural.

Todo esto constituye un aporte importante a la actividad científica-investigativa, a la solución de los problemas sociales de la población en el territorio, favoreciendo la integración de todos los agentes sociales en aras de obtener resultados científicos en la interacción entre conocimientos, técnicas y contexto sociocultural.

Se ha ganado terreno en la conversión de la institución en un centro promotor de cultura científica, de actualización y mejoramiento constante del conocimiento que se vincula cooperativamente entre todos los sectores de la comunidad en beneficio del progreso social y económico del municipio.

Los autores se desarrollan dentro de esta organización, cuya misión institucional se establece a partir de la comunicación pedagógica, la que se define como una variante de comunicación que establece el maestro o grupo de ellos con alumnos y otras personas que inciden dentro de la organización, la que posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras que responden a su cultura como organización.

Desde estas perspectivas de análisis es válido entender que la universidad es el escenario educativo, uno de los actores más importantes. Universidad es, precisamente eso, lo universal en la cultura. A su vez, la inserción de las universidades en la Batalla de Ideas y en el desarrollo de los diferentes programas de la Revolución y, en particular, de la universalización de la enseñanza superior, coloca a la universidad y a la sociedad en posibilidad de complementar vacíos y dar mayor alcance a sus actuaciones.

La universalización de la enseñanza superior en esta nueva etapa y la creación de una cifra creciente de Centros Universitarios Municipales, a la vez que reafirma el carácter humanista prevaleciente en el devenir histórico de la institución universidad, posibilita la ampliación del acceso particularmente a aquellos sectores más desfavorecidos de la población, a partir de que posibilita que la Educación Superior sea para todos.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

De esta misma forma, es referido en el artículo 73 del Capítulo II de la Constitución de la República de Cuba, el cual plantea: “La educación es un derecho de todas las personas y responsabilidad del Estado, que garantiza servicios de educación gratuita, asequibles y de calidad para la formación integral, desde la primera infancia hasta la enseñanza universitaria de posgrado” (Constitución de la República de Cuba, 2019, p. 6).

José Martí al referirse a la nueva universidad planteó: “como quien se quita un manto y se pone otro, es necesario poner de lado la Universidad antigua, y alzar la nueva” (Martí Pérez, 1963, p. 299).

Su concepto de educación constituye un sistema de ideas y acciones encaminadas a preparar al hombre para la vida, viéndolo mediante una formación integral con un elevado sentido práctico, la cual es la síntesis de una formación científica, cultural, familiar, religiosa, política, económica, que permita preparar a cada hombre para percibir la naturaleza, la realidad social, apreciar las obras de arte y transformar el medio natural y social que lo rodea. De esta manera, se convierte el hombre en un elemento activo y seguro en la creación de un desarrollo propio e interno que le permita una vida con mayor equilibrio y bienestar social en consonancia con el tiempo que vive.

La Educación Superior debería ser la encargada de formar profesionales que ayuden al mejoramiento del país, a través de la puesta en escena de los conocimientos que estos adquieren dentro de sus instituciones en distintas áreas del conocimiento, la mejor herramienta para cumplir este objetivo es la vinculación con la sociedad que es una de las funciones sustantivas de la universidad y constituye una herramienta política- académica que permite articular en la praxis la docencia y la investigación como funciones sustantivas. (Trujillo Delgado, 2019).

La universidad está urgida de trazar acciones concretas que contribuyan al desarrollo integral de la comunidad, de crear modos sistemáticos de actuación que aparezcan de una forma no añadida, sino integrada al proceso docente educativo de la Educación Superior para transformar la realidad de su entorno

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

comunitario. La dimensión de extensión universitaria desempeña un papel esencial en el logro de una práctica educativa con enfoques globales y en la creación de ciudadanos versátiles y menos hiperespecializados, con una sólida cultura humanística. Ella todavía no ocupa el rango de función esencial en la Educación Superior, no se ha logrado que esta dimensión se vea como una función totalizadora, jugando un rol decisivo en la proyección social de la universidad (González Morales, 2010).

El trabajo de las universidades implica una ampliación de sus responsabilidades orientadas al fortalecimiento de su función social, ante los retos actuales de la universidad: masificación, formación integral, nuevos escenarios tecnológicos y la investigación como vía esencial para el desarrollo (Nova Cánchica, 2015).

El CUM puede realizar una sensible contribución a incentivar la proyección local del conocimiento, ampliando su capacidad de fomentar el bienestar humano en los territorios a través del aprovechamiento de los recursos propios y externos, producir un acercamiento entre estrategias de conocimiento, prioridades del desarrollo y bienestar humano, sin dejar de tomar en consideración que en cada sociedad, comunidad o institución, en cada relación entre individuos, hay un elemento de cultura.

La comunicación, privilegio de la especie humana, por su contenido es un proceso activo de interrelación entre actores, acudiendo al recurso de información y conocimiento, por lo que constituye el medio a través del cual se realiza todo el sistema de relaciones humanas y culturales.

Establecer una comunicación entre dos o más personas implica un reconocimiento de los actores propiciando un encuentro entre la identidad y la alteridad. Una dependen de la otra para su construcción; la identidad es la identificación del ser individual, el reconocimiento del yo mismo, la alteridad es la capacidad de reconocer al otro, de manifestar un interés genuino por otro ser, en este intercambio se producen las relaciones humanas (Fernández Nava, 2015).

Según Irene Trelles (2009), las universidades, en tanto organizaciones sociales, requieren de la comunicación para poder materializar los procesos que

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

constituyen su razón de ser. Pero esa relación se redimensiona al tratarse de instituciones cuyo sentido y fin está vinculado a la formación y calificación de seres humanos, a la construcción y socialización del conocimiento, de modo tal que la comunicación, entonces, de vector transversal presente en los procesos funcionales de cualquier empresa, se convierte en punto de partida imprescindible para este tipo particular de organización que es la universidad, por tanto, es un elemento no solamente válido sino imprescindible en nuestras instituciones universitarias, necesitadas de conocimiento y reconocimiento social, de vinculación con el entorno cultural no solo nacional sino internacional.

Hoy día, la Universalización es una alternativa viable para el municipio de Taguasco en este caso, ya que lleva los estudios donde residen las personas, está abierta por igual a todos los sectores sociales, alcanza el pleno acceso a los estudios superiores, asegura la permanencia y el egreso, utiliza todos los recursos humanos y materiales desarrollados por la Revolución en cada municipio, posibilita que el propio municipio gestione sus recursos humanos altamente calificados, combina armónicamente la investigación científica de punta y la aplicación de la ciencia, con la solución de los problemas del territorio, responde a una política de empleo basada en los servicios y asegura la superación de todos los profesionales del territorio a su vez. Lo que se hace evidente en el vínculo de esta institución con la comunidad, que según un documento emitido por la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) plantea que la vinculación de la universidad con la sociedad consiste en el conjunto de acciones y procesos académicos ejecutados por los departamentos en cooperación con sectores externos a la universidad, como el Estado, los gobiernos locales, los sectores productivos y la sociedad civil, orientados a resolver problemas y ejecutar programas y proyectos que tengan impactos positivos en el país y el mundo.

Por su parte Rodríguez (2017), manifiesta que la vinculación con la sociedad es uno de los pilares fundamentales de las Instituciones de Educación Superior (IES), a través de la misma se generan enlaces directos entre la universidad y la

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

sociedad. Cada universidad tiene enfoques propios con los cuales se pone en práctica esta función, dichos enfoques están encaminados al cambio, desarrollo y transformación social a través de la transmisión de conocimientos generados en la academia hacia la comunidad.

Alcántar y Arcos (2004), plantean que la vinculación, además de servir de enlace e instrumento de interacción y beneficio mutuo entre las instituciones de Educación Superior y los sectores social y productivo, fomenta la pertinencia institucional, favorece el reconocimiento social de la universidad, mejora su imagen y, como consecuencia, el posicionamiento institucional en el entorno al que sirve.

Teniendo en cuenta todo lo anterior y al introducir un enfoque sociocultural de la ciencia en la educación se han potenciado diferentes aspectos, entre otros:

Valoración de la repercusión social, económica, política y ética de la ciencia, conciencia de los problemas sociales asociados al desarrollo, la contribución a la formación de una cultura científica que incorpore la preocupación por la protección del medio ambiente, conciencia crítica por medio del enfoque interdisciplinar, se promueve en los alumnos una opinión crítica e informada, donde el estudiante universitario se convierte en protagonista activo de la enseñanza.

En el proceso investigativo, se pusieron en práctica un grupo de acciones para fortalecer el vínculo universidad sociedad mediante la comunicación desde una perspectiva cultural implicando los diferentes procesos. Primeramente se dio a conocer la estrategia de comunicación del CUM, así mismo se informó a los trabajadores sobre la misión y visión de la organización, teniendo en cuenta la finalidad del educador. Se elaboró un pequeño folleto sobre estos elementos así como el objeto social, los objetivos generales y los valores de la organización.

La elaboración de boletines sencillos sobre el quehacer del educador en estos tiempos y su misión social en la Batalla de Ideas, de una multimedia y CD, así como la divulgación de noticias, de impresos o sueltos nos permitió popularizar nuestro accionar. Por otra parte, la organización ejecutó la campaña *¡Viva la*

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

cordialidad; para promover la sonrisa, amabilidad y buenas relaciones humanas en los centros laborales. Por otro lado, los públicos son capacitados sobre normas de comportamiento, educación formal y conducta.

Muy importante resultó la creación del consejo universitario, donde se viabilizaron las actividades tanto de extensión universitaria como de ciencia y técnica, rectorada por el CUM. Se vinculan públicos externos de toda la comunidad, de diferentes edades y sexos con la creación de las Cátedras Honoríficas (Martianas, de la Mujer, Historia Local, Adulto Mayor, Patriótico Militar), donde se imparten disímiles temas de interés de cada auditorio.

En colaboración con la casa de cultura de la comunidad se desarrollan Galas Culturales con la participación del CUM, de la comunidad y entidades del municipio, para el disfrute e intervención de aficionados, proporcionándoles de esta forma un espacio cultural.

Atendiendo a las necesidades de superación de todas las entidades del municipio, mediante la superación y el posgrado, se imparten cursos, talleres, conferencias, diplomados, maestrías, etc., haciendo uso para ello de lo novedoso y las nuevas tecnologías.

Incursionar con las herramientas que proporciona cada asignatura a nuestros estudiantes, para realizar estrategias de comunicación en las diferentes entidades e influir positivamente en sus públicos desde el fortalecimiento de valores éticos y morales.

Algo regocijante resulta la conmemoración de las fechas de cumpleaños o aniversarios de trabajadores haciendo extensiva la felicitación. Por otra parte, la organización se encarga de organizar las memorias históricas del CUM por años y eventos para mostrar a visitantes y otros públicos.

El centro es reconocido por las buenas relaciones de trabajo con las entidades del municipio y sus organismos rectores, destacándose por su atención esmerada a visitantes, cordialidad y comunicación, teniendo como lema conocer para informar adecuadamente.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Los murales donde se comunican informaciones de interés son actualizados sistemáticamente, así mismo se realizan encuestas a estudiantes y profesores sobre su satisfacción con el proceso docente educativo. Se elaboran programas sociales para vínculos con la comunidad, las escuelas del entorno y las organizaciones de la zona. Las actividades de extensión universitaria en la comunidad son fortalecidas, impartiendo charlas de salud mental, sexualidad, orientación a padres, educación familiar, alimentación en la tercera edad, etc., implicando para ello a estudiantes y profesores del CUM.

Algo imprescindible resulta la elaboración de convenios de trabajo con las entidades en las que se acciona con el propio quehacer, así mismo se coordina entre las diferentes entidades y organismos del territorio para la colaboración recíproca de especialistas y el desarrollo territorial.

CONCLUSIONES

- La comunicación constituye el medio a través del cual la universidad realiza todo el sistema de relaciones humanas e interpersonales con su territorio, por lo que estas acciones contribuyen a fortalecer el vínculo entre la universidad y comunidad, desde una perspectiva cultural.
- Todo esto constituye un aporte importante a la actividad científica- investigativa, a la solución de los problemas sociales de la población en el territorio, favoreciendo la integración de todos los agentes sociales en aras de obtener resultados científicos en la interacción entre conocimientos, técnicas y contexto sociocultural.
- La implicación de la ciencia en el territorio, que se gesta desde el CUM con los requerimientos del desarrollo local, constituye una necesidad insoslayable en el proceso de planificación y orientación de los resultados, para identificar a la universidad como el centro de la ciencia en el territorio.
- La universalización es una alternativa viable para Cuba, frente a la globalización neoliberal, porque lleva los estudios allí donde residen las personas y está abierta por igual a todos los sectores sociales, además combina

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

armónicamente la investigación científica de punta, garantizando la constancia, estabilidad y la profundidad, en tiempos de transformaciones socioculturales.

- La puesta en práctica de las acciones enriqueció el vínculo universidad-sociedad desde la perspectiva cultural y, a su vez, constituyen pautas para lograr un desarrollo cultural comunitario desde la relación universidad-comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcántar, V. M., & Arcos, J. L. (2004). La vinculación como instrumento de imagen y posicionamiento de las instituciones de educación superior. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol6no1/contenido-enriquez.html>

Christensen, T. & otros. (2007). *Organization theory and the public sector. Instrument, Culture and myth*. Nueva York: Routledge.

Constitución de la República de Cuba. (2019). *Artículo 73*. La Habana, Cuba: Editora Política.

Goncálves, M. P. (1997). *El Decenio Cultural*. Ceresal/Unesco.

González Morales, A., & otros. (2010). Universidad, comunidad y formación humanístico-cultural. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 4, Octubre-Diciembre.

Labarrere Sarduy, A. F. (2017). *La escuela desde una perspectiva cultural connotaciones para los procesos de desarrollo*. Recuperado de <http://roa.ult.edu.cu/jspui/bitstream/123456789/3731/38/LABARRERE%2C%20ALBERTO%20LA%20ESCUELA%20DESDE%20PERSPECTIVA%20CULTURAL.pdf>

Fernández Nava, M. C. (2015). *Identidad y alteridad en la comunicación organizacional*. *Quórum Académico*, 12, 60-77.

Martí Pérez, J. (1963). *Obras Completas*, t.13, p.299. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

Nova Cánchica, H. A. (2015). *Las relaciones aldea universitaria – comunidad en condiciones de la universalización de la educación superior venezolana*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria (EdUniv). Recuperado de <http://eduniv.mes.edu.cu/index.php?page=3&id=1107&db=1>

Rodríguez, P. (2017). *Enfoques de la vinculación con la sociedad en programas de posgrado en educación en las universidades públicas y privadas del distrito metropolitano de quito año 2016*. Tesis de grado. Universidad Central del Ecuador.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Trelles, I. A. et al. (2009). *Universalización y cultura científica para el desarrollo local*. La Habana: Editorial Félix Varela. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/scieloOrg/php/reference.php>

Trujillo Delgado, J. A. (2019). *José Martí y su labor como pedagogo*. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/scieloOrg/php/reference.php>

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Fecha de presentación: 16/01/2020 Fecha de aceptación: 4/03/2020 Fecha de publicación: 30/04/2020

¿Cómo citar este artículo?

Ramírez Sierra, J. C., Lefont Marín, L. & Travieso Martínez, M. T. (enero-abril, 2020). Identidad y políticas públicas: notas desde el referente epistémico. Revista *Márgenes*, 8(1), 104-118. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/1033>

TÍTULO: IDENTIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS: NOTAS DESDE EL REFERENTE EPISTÉMICO

TITLE: PUBLIC POLICIES AND IDENTITY: NOTES CONCERNING THE EPISTEMIC REFERENT

Autores: MSc. Juan Carlos Ramírez-Sierra¹, MSc. Lisandra Lefont-Marin², MSc. María Teresa Travieso-Martínez³

¹ Máster en Ciencias Políticas, Profesor Instructor, Departamento de Historia, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6550-1357> Correo electrónico: jcamirez@uniss.edu.cu

² Máster en Ciencias Políticas, Profesor Instructor, Departamento de Formación y Desarrollo, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6629-3748> Correo electrónico: lizzy@uniss.edu.cu

³ Máster en Ciencias Industriales, Profesora Auxiliar, Departamento de Formación y Desarrollo, Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6296-9269> Correo electrónico: mariateresa@uniss.edu.cu

RESUMEN

Debido a la importancia que van adquiriendo en la actualidad las políticas públicas como instrumento que viabilizan una gestión gubernamental eficaz y pertinente, sobre todo en los espacios locales, los estudios sobre la temática se complejizan, tocando dimensiones hasta el momento desconocidas o ignoradas e incorporando variables de análisis antes relegadas a esferas secundarias. Uno de los elementos que paulatinamente ha ganado espacio dentro de la disciplina de

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

políticas públicas es la categoría identidad como principio para la comprensión de las pautas decisionales de los sujetos. Su análisis, como proceso al interior de los ejercicios de toma de decisiones, evidencian el carácter multifactorial del mismo, atendiendo a la diversidad en cuanto a estratos sociales, sectores laborales, intereses, referentes identitarios, creencias, metas y proyectos de vida de los sujetos que conforman la realidad. Estos elementos definen los cursos de acción seguidos por las políticas públicas, al jerarquizar el componente axiológico frente a la racionalidad económica. La inclusión de la categoría identidad en los estudios de políticas públicas evidencia que estas no son modelos extrapolables puesto que, en cada proceso, los individuos están condicionados por estilos de vida, formas de organización, distribución de roles y motivaciones diferentes que originan su accionar.

Por tanto, el objetivo del presente artículo es analizar a la identidad como un fundamento que determina los cursos de acción a seguir en el diseño e implementación de políticas públicas.

Palabras clave: políticas públicas; identidad; epistemología; administración pública.

ABSTRACT

Public policies are currently growing in importance as an instrument to facilitate the effectiveness and pertinence of a government administration, especially in local spaces. Thus, studies on the subject are becoming more complex dealing with previously unknown or disregarded dimensions and incorporating variables of analysis that had been relegated to the background. Identity is one of the increasingly relevant categories within the discipline of public policies as a principle for understanding the decisive guidelines of the subjects. Its analysis, as a process included in the decision-making exercises, highlights its multifactorial nature in terms of social strata, working sectors, interests, identity references, beliefs, goals and plans of real life subjects. These elements define the courses of action followed by public policies, by prioritizing the axiological component over the economic one. The inclusion of the identity category in public policy shows

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

that these studies are not extrapolated models since, in each process, individuals are conditioned by lifestyles, forms of organization, roles distribution and different motivations which determine their actions.

The objective of this paper is to analyze identity as a foundation determining the courses of action in the design and implementation of public policies.

Keywords: public policies; identity; epistemology; public administration.

INTRODUCCIÓN

La búsqueda permanente de asideros teóricos para viabilizar alternativas ante las urgencias que afectan a la comunidad global, traducida en praxis cotidiana que se constituye institucionalmente en el tejido social, deviene marco de referencias mínimas con potencialidades para identificar la gestión académica y la reproducción de la vida de grupos humanos específicos. Para los pueblos en vía de desarrollo, la crítica representa una necesidad primaria y su ejercicio consciente, organizado y sostenido adquiere dimensión de particularidad fundamental que puede llegar a definir su existencia. La crítica epistémica, entendida como la justipreciación rigurosa y reveladora de teorías, enfoques, concepciones, modelos investigativos, tradiciones de pensamiento y perspectivas de análisis, es el resultado de la actividad creadora y valorativa en donde se conjugan la capacidad de elección coherente, la voluntad de superar los obstáculos que frenen el libre desarrollo de las aptitudes de la comunidad a la que se pertenezca y el cultivo cuidadoso y comprometido del pensamiento.

Como función de toda ciencia, esta forma particular de la crítica, contribuye al análisis de los contenidos específicos en áreas del conocimiento y de esquemas de actuaciones delineados por valores y concepciones emergentes en el proceso de enjuiciamiento de otros objetos criticados. El ejercicio de la crítica despoja al fenómeno de sus apariencias y aproxima cada vez más la posibilidad de captar sus regularidades, contradicciones y tendencias, expresadas en el movimiento propio de las manifestaciones que constituyen la realidad. Su alcance es irreducible a la producción de círculos académicos y profesionales del conocimiento. Si bien el ámbito de la ciencia es un espacio idóneo para la

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

gestación de la crítica, este no se encuentra aislado de las relaciones sociales globales que marcan su evolución. Sus resultados por otro lado, competen al continuo proceso de enriquecimiento de todos los seres humanos que constituyen las sociedades actuales y futuras (Guadarrama, 2018).

Por tanto, el objetivo del presente artículo es analizar a la identidad como un fundamento que determina los cursos de acción a seguir en el diseño e implementación de políticas públicas.

DESARROLLO

El proceso de formación de la crítica a nivel individual toca una fibra sensible en la propia condición humana: el modo de concebir el mundo y entenderse a sí mismo como un ser diferenciado con capacidad de realizarse en términos identitarios. Aunque en el imaginario del sujeto no exista una conciencia precisa de los límites en los que se reproduce este proceso sumergido en el metabolismo de su existencia cotidiana, los rudimentos de aquella subsisten y afloran en las prácticas ordinarias, mediante las cuales se constituye su vida en sociedades complejas. La crítica, como la identidad, es un proceso de creación, asunción, discriminación y afirmación constante, de autorreconocimiento permanente a través de los rasgos adquiridos o producidos culturalmente

El movimiento social en el que emergen presupuestos e ideas básicas definidas en la actividad de la crítica epistémica garantiza la realización de la ciencia como un proceso sociohistórico que puede llegar a abarcar todas las costuras de la sociedad; la retroalimentación constante de las ciencias particulares a partir de los usos y la reconstrucción de sentidos por parte de las experiencias cotidianas y el engrosamiento, revestido como facticidad identitaria, de otras formas y expresiones de la crítica que se ven alimentadas por aquella. Si la crítica total constituye uno de los fundamentos esenciales de las revoluciones científico-técnicas, artístico-literarias, filosófico-cosmovisivas y político-sociales y estas, se orientan hacia el encuentro de los pueblos consigo mismos, hacia el reconocimiento de sus facultades y potencialidades inherentes, entonces la

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

crítica deviene en catalizador, en ejercicio consciente que cristaliza y ampara la formación, transformación y permanencia de identidades específicas.

Ahora bien, es preciso acotar -para los lectores menos familiarizados con actividades científicas- que la crítica no es descalificación, anulación, decapitación o simplificación. No es la exaltación de aquellos atributos de signos negativos presentes en fenómenos o procesos que atenten, incluso siéndoles propios, contra su existencia o su buen funcionamiento. El acto de anatemizar, detractar o cuestionar, aludiendo y ponderando estos elementos, solo conlleva a la construcción y despliegue de identidades tóxicas y asesinas (Maalouf, 1999), que desarticulan procesos de coexistencia pacífica, la posibilidad de establecer vínculos armoniosos y sostenibles entre grupos humanos diversos y la superación de contradicciones que emerjan en el seno de estos grupos o en pueblos determinados por causas endógenas o exógenas. Las formulaciones en esta dirección se agotan por su esterilidad, pues en la mayoría de los casos, favorecen la deformación del objeto analizado y llegan a consumirse a sí mismas. El ámbito más sensible y abarcador -donde convergen la crítica como expresión racional de los límites y alcances de las libertades existentes y la identidad en tanto substanciación ontológica de singularidades históricas que definen en lo espiritual y lo material a un pueblo, una clase social u otro grupo humano en particular- reside justamente en la política. Identidad y crítica, entendidas como hechos sociales, forman parte de la política en condición de expresiones o momentos que se distancian y aproximan, según las circunstancias, en un mismo movimiento totalizador que brindará el marco posible para la realización o inmovilización de los sujetos que conforman las diversas comunidades actuales (Torres, 2018).

La política da lugar al ejercicio de la crítica a través de sus dos dimensiones fundamentales: la teórica, a partir de su existencia como campo del conocimiento que integra los estudios en torno al poder, las instituciones y el ciudadano en su constitución identitaria diversa como sujeto y fuente de la soberanía y la práctica, referida a la convergencia y los conflictos que se generan por alcanzar, mediante

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

el poder y las instituciones públicas involucradas, los beneficios a que aspiran los distintos grupos sociales en competencia. La presencia de la crítica en ambas dimensiones demuestra que no hay política sin crítica y que esta es imprescindible para que aquella pueda desplegarse en todas sus posibilidades.

Tanto la teoría como la práctica de la política se ven ligadas, integradas en una misma y enriquecida praxis, a través de la crítica permanente que representa la concepción e implementación de políticas públicas. Asumidas como una forma de organizar y orientar la gestión gubernamental hacia el bien público, proveniente de las exigencias y complejidades expuestas por la diversificación y acumulación de contradicciones a las que se enfrentan las administraciones actuales (Lefont, 2018), las políticas públicas se muestran como la antítesis de las formas tradicionales de producir y ejecutar el ejercicio de gobierno. La política tradicional funciona -y en esto reside la crítica y superación por parte de las políticas públicas- a través de una homologación tendencial y acelerada con la lógica bancaria.

Los bancos en el capitalismo concentran el poder financiero, trazan estrategias conforme a sus necesidades y al crecimiento neto de sus ganancias. Se encuentran amparados de normas jurídicas vinculantes para el resto de la sociedad. En consecuencia, llegan a utilizar, si es preciso, el aparato represivo contra el pueblo, sin violar los términos legales (Casara, 2018). Brindan un servicio asistencial y definen las formas de pago e intereses a corto, mediano y largo plazo. Por su lado, los ciudadanos se encuentran en circunstancias de relativa sujeción, de servidumbre calculada. El banco decide y el ciudadano acepta como consumidor pasivo urgido de un conglomerado de necesidades, elaboradas e impuestas en la mayoría de los casos por las industrias culturales y la presión social, en un sistema de relaciones obedienciales donde se hipoteca su existencia y la de su descendencia.

El ejercicio de la política opera en esta misma dinámica conductual al replicar, en toda su extensión, el andamiaje de influencias, presiones, usufructos e intercambios de tipo corporativista y mercantil. La política es concebida como

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

actividad y espacio constituyente y especificador de relaciones sociales, procesos, instituciones, sujetos, valores, ideales, procedimientos, prácticas discrecionales (Romero, 2018a) y normadas, que se organizan, disponen y proyectan en torno al poder político como mediación fundamental para la resolución de carencias y conflictos públicos. En su expresión bancaria se transforma en un gran mercado que reduce las pautas morales y los derechos inalienables de los ciudadanos a la voluntad e intereses de los contribuyentes. La gestión pública regida por esta lógica se identifica con una tradición asistencialista, resuelta en modelos de intervención autoritarios verticales, centralizados, estadocéntricos, inflexibles, unidireccionales e hiperburocratizados. Aunque se exprese mediante un ropaje democrático, con leyes e instituciones aparentemente participativas, su reproducción social está minada de cortafuegos técnicos y cosmovisivos que obstaculizan los derroteros del ideal en el que se funda la democracia.

La política bancaria coopta y vacía de contenido la participación ciudadana a todos los niveles (Lefont & Ramírez, 2019). Su despliegue produce un denso tejido institucional encargado de aislar el ejercicio de poder de las prácticas sociales que formalizan al pueblo, bajo el supuesto de la necesidad de especialización técnica y división de funciones que agigantan, ralentizan y entorpecen las administraciones públicas. Diseñada y aplicada de este modo la actividad gubernamental, construye una jerarquía de valores y principios materializados en una red de significados y comportamientos consecuentes, mediante los cuales clausura y sataniza la obligatoriedad de fiscalización pública y de rendición de cuentas efectiva a la comunidad, percibiendo toda participación como intromisión desmedida e impertinente. Investidas las instancias gubernamentales de los poderes desbordantes del Estado e insertadas en la autoconciencia de su autoridad casi irrefrenable, evidencian e imponen límites que amplían su extensión y socavan los derechos y garantías que perciben como malestares culturales subversivos ante su esquema de ordenación social.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Ahora bien, es necesaria e imprescindible una distinción del Estado y de sus dimensiones, robustecidas en los sistemas políticos actuales. Ciertamente, el Estado se torna bancario al incorporar nuevas funciones y prestaciones que arrasan con la ilusión neoliberal supuesta en un Estado mínimo contraído a funciones policiacas y limitado a la represión de huelgas a modo de guardián nocturno. En el Estado no se reduce o culmina la política, su contenido no agota lo político. Con su existencia persisten las contradicciones sociales y pueden llegar a magnificarse, incluso, en su expresión más irreconciliable. Por esta causa se alude a la política bancaria y no al Estado bancario. Este es una parte de aquella, su centro de gravedad, pero no la totalidad que integra sus más variadas manifestaciones.

La mayor parte de las Ciencias Políticas modernas y contemporáneas subliman el carácter del Estado o del poder materializado en sociedades no estatales, convirtiéndolo en su objeto fundamental casi exclusivo. Esta tendencia ha llevado a la simplificación de los complejos procesos sociales y a la subestimación de nexos, dinámicas, espacios y actores no estatales. A ello debe agregarse que esta institución es un resultado del desarrollo social y no a la inversa. El Estado es la sociedad organizada, por tanto, aunque la evidencia empírica actual muestre su relativa autonomía y fuerza ante la sociedad, con capacidad para alejarse en alguna medida de esta, depende de los flujos de consensos vertidos institucionalmente en torno a la reproducción de la vida en la sociedad y no a su naturaleza intrínseca.

El Estado no es otra cosa que la legitimidad desprendida del ciudadano hecha institución, orientada en lo formal, es decir, amparada de todos los recursos legales, políticos, económicos, culturales, tecnológicos y espirituales posibles, para regular, por vías violentas, no violentas, en términos simbólicos y materiales, el curso de sus libertades. La política, bancaria o no, contiene su existencia factual y el conjunto de procesos e instituciones que determinan su formación, legitimación y reproducción permanente como un sistema de relaciones sociales específicas, por tanto, diferenciadas. La identidad de la política, en su

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

manifestación neoliberal, se define, además, por la elevación de los controles hacia los ciudadanos; la inmunidad de su razón, que alcanza estatus de constructos absolutos incuestionables y subordina toda moral a sus designios; la justificación irrestricta de la lógica de mercado como instrumento esencial para la regulación y coordinación social; y la intolerancia hacia la diversidad constituida en el universo social.

El efecto mayor de la política bancaria -aunque este sea tal vez su objetivo fundamental- no se ubica en la contención y limitación del pueblo para acceder a zonas de poder donde se definan las decisiones. Su alcance más terrible radica en que el modo de organizar y regular los procesos sociales se establece desde pautas culturales homogéneas, monolíticas y lineales. Apuntalada por el mercado, el Estado y la asunción acrítica y desproporcionada de las comunidades, principales reguladores de las sociedades modernas, al decir de Romero (2018b), la política bancaria o neoliberal en su manejo y expansión produce relaciones, valores y ciudadanos homogéneos, desprovistos de otros rasgos identitarios de valor que no sean los asignados de forma violenta por el orden de las cosas. A ello se ajusta la idea discriminatoria y excluyente de minorías que, paradójicamente, representan y conforman la mayoría, en cuanto a sus particularidades raciales, étnicas, religiosas, ideológicas, lingüísticas, etarias, territoriales, de género y de otras naturalezas y orientaciones.

El ciudadano es homogeneizado; se reduce y simplifica, en lo cultural y en lo político, a una condición de consumidor desgarrado, desechable e insatisfecho, solo necesario por ser depositario de un voto contable. Los controles sociales van a limar y amoldar todos los elementos culturales identitarios en los que se particularizan los ciudadanos. Estas especificidades ontológicas son asumidas como ásperas reminiscencias residuales que necesitan ser reducidas a su mínima expresión, o aprovechadas como punto de partida para la obtención de fines, a través de su transformación en valores de cambio, mercancías, cuando no pueden hacerlas desaparecer por completo. La homogeneización cultural desnaturaliza al ciudadano en su propio ecosistema, lo hace, en cierta medida,

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

ajeno e irreconocible al proyecto de existencia anclado en las posibilidades y horizontes arraigados históricamente en un amplio espectro de alternativas que marcan las opciones de su identidad comunitaria e individual. Este proceso cultural y civilizatorio inhabilita al sujeto de la comunidad como un ser extraño, antropológicamente distante e incapacitado para captar y asumir con organicidad patrones distintos y en consecuencia adaptarse por completo a entornos culturales diferentes que lo personifican como otredad excluida.

Este modo de homogeneización estandariza al ciudadano, cercena el orden cosmovisivo de los pueblos y relativiza sus valores haciéndolos susceptibles a la descalificación de su mundo interior y al bombardeo sostenido de hábitos consumistas portadores de concepciones artificiales, que fijan e imponen una pseudocultura –o cultura chatarra- a gran escala. La arquitectura multiforme de la violencia cultural homogeneizadora se enquistaba en todo el tejido social de la política bancaria y se revela como una existencia foránea, extraña y opresiva hacia el individuo y al conjunto de relaciones donde se realiza.

La coacción sostenida, resultante de los imperativos vinculantes, discrecionales o normados, asume la diferencia como desórdenes civilizatorios esquizoides, de forma tal que produce un rompimiento permanente entre el sistema político-jurídico institucional y la matriz identitaria en la que se presenta el individuo (Serrano, 1993). La imposición totalizadora transforma en subalterno al ciudadano y le provoca una enajenación política crónica de proporciones inconmensurables. A ello se deben los elevadísimos índices de abstencionismo político, de apatía y quietismo ante los conflictos económicos o culturales, la desmovilización social y la pérdida significativa de la confianza en la política y sus instituciones para prever y gestionar soluciones eficientes y duraderas en el espacio público.

Ante estas circunstancias, hoy universales, las alternativas a poner en práctica deben enfrentarse no solo a las demandas acumuladas de pueblos y grupos humanos determinados, sino también, de forma simultánea, a los vicios y deformaciones devenidos en hábitos comunes en el ejercicio de la política.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Enfocadas en esta perspectiva crítica, se presentan las políticas públicas como herramientas estratégicas gubernamentales con capacidad para reorientar el curso de la gestión pública tradicional y para rehabilitar espacios y actores excluidos en el diseño e ejecución de acciones dirigidas a lo público por parte de las administraciones.

Las políticas públicas tienen como objetivos reducir el costo de la política y de las instituciones gubernamentales; aumentar la eficiencia administrativa de la gestión pública; restituir el lugar de la política como instrumento armonizador, que garantice equilibrios sostenidos entre el mercado, el Estado y las comunidades, en contextos donde las relaciones mercantiles o estatalizadas se absoluticen y distorsionen lo público y aumentan los índices de credibilidad, confiabilidad y, en consecuencia, legitimidad del sistema político. Para conseguir estos fines parten de dos postulados teóricos fundamentales:

- I. La política representa una actividad que concierne -en su proceso, resultados, las diversas formas de retroalimentación y evaluación- a la totalidad de los ciudadanos que constituyen la comunidad. La política como ejercicio de todos, y no de minorías empoderadas o de burocracias expertas, exige una distribución compensada entre cuotas de poder y cuotas de responsabilidad entre los distintos actores, para enfrentar los retos que atentan contra la estabilidad y el bienestar de la comunidad en general.
- II. La identidad a la que se adscriben los sujetos, por la que definen su existencia como grupos diferenciados en el devenir de su propia historia, no constituye obstáculo para el ejercicio de la política, sino referente potencial para hacer de esta y de lo público espacios de encuentro, de diálogo y consenso; afincados en la realidad de sus participantes en vista de la superación de los conflictos, el mejoramiento de las condiciones de vida y la afirmación de las identidades particulares.

Las políticas públicas no son camisas de fuerzas extracomunitarias (Ramírez & Lefont, 2019), elaboradas e impuestas a nivel institucional –desde arriba- al

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

margen de los actores involucrados en la solución de los problemas. Solo existen y se puede hablar de una política pública cuando los beneficiarios primarios potenciales, referidos en grupos vulnerables, en contacto con otros actores, donde se incluyen necesariamente a expertos, en coordinación y bajo la gestión propia de los gobiernos, se impliquen de tal forma en el diseño, implementación y evaluación del curso definido en procesos de concertación, que aporten y se constituyan como sujetos proactivos frente al cumplimiento de los objetivos preconcebidos. Las soluciones y estrategias a seguir deben salir del seno de la comunidad a partir de las particularidades identitarias que contribuyan a su desarrollo pleno. Si como bien afirma Romero Cano, “una política pública en cuanto a su rango de acción es una política enfocada en una problemática específica y en un segmento específico de la población” (2018, p.44), toca a este sector la promoción de alternativas resultantes de su propia dinámica social atravesada transversalmente por su constitución identitarias.

Ahora bien, se conoce que no todas las prácticas culturales producidas e identificadas con un pueblo se tornan funcionales o favorecen su desarrollo económico e integral. Incluso, existen pautas culturales resultantes de largos procesos de acumulación, de violentos y radicales virajes históricos, de resistencia o evasión civilizatoria que, bajo el ropaje de especificidades identitarias, frenan el libre desarrollo y la concurrencia de los actores y procesos que se orientan hacia el cambio. La identidad de un pueblo -expresada como conjunto de rasgos adquiridos y producidos en el tiempo y devenida en naturaleza cultural inherente al ser humano- ha de justipreciarse por la capacidad de creación de las comunidades ante las fuerzas naturales y sociales que se presenten aparentemente incontrolables y caóticas y que le permita humanizar su existencia y el entorno que garantice sentar las bases para este proceso.

CONCLUSIONES

Las políticas públicas se avienen también como procesos racionalizadores y críticos de las particularidades que obstaculizan el desarrollo integral y como aceleradores de prácticas reconstructivas de las identidades comunitarias. Al ser

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

la identidad un sistema abierto y autorreferencial de cualidades sedimentadas y mutables, en constante transformación, sin perder los elementos distintivos que permanecen por su funcionalidad material y espiritual, el cambio para poder existir y sobrevivir exige de instrumentos sólidos e integrales que permitan movilizarse en su constitución de comunidad política, tecnológica, cultural, económica y espiritual. Las políticas públicas posibilitan las mudanzas necesarias porque su puesta en marcha demanda de la participación colectiva y comprometida de actores diversos que sostengan, en la confluencia de sus prácticas, valores y proyecciones, la perspectiva de futuro de la comunidad.

Así, se perciben como estrategias realizadas al detalle de las urgencias particulares de determinados grupos humanos. Se trata de la hechura precisa, coordinada y planificada de un sastre –que hace alusión en este símil a la comunidad misma o a la parte de los actores implicados como industria de sastrería- que diseña, mide, corta y empalma las partes, socializa y justiprecia sus resultados conforme a las necesidades y exigencias identitarias-civilizatorias más exactas y permite, en ese movimiento, construir referentes organizacionales y axiológicos que posibiliten orientarse hacia otros problemas y dificultades del mismo modo. Incorporadas por la vía gubernamental, las políticas públicas pueden llegar a ser absorbidas por el metabolismo social y definirse como un elemento particular -a través de las formas en las que sean implementadas y reinventadas- que identifique las acciones y estrategias de las que disponen los pueblos para gestionar sus demandas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Casara, R. R. (2018). *El Estado post-democrático. Neoliberalismo y gestión de los indeseables*. México: Editorial Tirant lo Blanch Alternativa.

Guadarrama González, P. (enero-abril 2018). *Para qué sirve la epistemología a un profesor y un investigador*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.

Lefont Marín, L., & Ramírez Sierra, J. C. (2019). La participación ciudadana como elemento fundamental en el diseño e implementación de políticas públicas.

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

Revista *Márgenes*, 7(1), 66-80. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/article/view/805>

Lefont Marín, L. (2018). La implementación de políticas públicas en el marco de los gobiernos progresistas latinoamericanos en el siglo XXI. En E. R Romero Fernández, *Políticas pública. Teoría y práctica en el escenario latinoamericano*. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba: Editorial Feijóo.

Maalouf, A. (1999). *Identidades asesinas*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Ramírez Sierra, J. C., & Lefont Marín, L. (octubre, 2019). Políticas públicas y desarrollo en América Latina: apuntes críticos para pensar una nueva gobernanza. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/10/politicas-publicas-desarrollo.html>

Romero Cano, E. (2018). Problemáticas epistémicas para el diseño e implementación de políticas públicas en el proceso de integración en nuestra América. En E. R. Romero Fernández, *Políticas públicas. Teoría y práctica en el escenario latinoamericano*, (pp.37-52). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba: Editorial Feijóo.

Romero Fernández, E. R. (2018a). Importancia actual y futura de la Ciencia Política: Antecedentes de una discusión actual. En E. R. Romero Fernández, *Desafíos de la Ciencia Política en América Latina. Contribuciones al debate*, (pp.10-22). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba: Editorial Feijóo.

Romero Fernández, E. R. (2018b). Estadocentrismo y política pública. Origen actualidad, limitaciones y desafíos para América Latina. En E. R. Romero Fernández, *Políticas públicas. Teoría y práctica en el escenario latinoamericano*, (pp.13-30). Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba: Editorial Feijóo.

Serrano Caldera, A. (1993). *La unidad en la diversidad. En busca de la nación*. Managua, Nicaragua: Ediciones Progreso.

Torres Bonachea, J. R. (2018). Centralidad del Estado neoliberal: notas para un debate, (pp.31-36). En E. R. Romero Fernández, *Políticas públicas. Teoría y Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)*



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu

práctica en el escenario latinoamericano. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, Cuba: Editorial Feijóo

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



<http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes>
margenes@uniss.edu.cu



REQUISITOS FORMALES DE LOS ARTÍCULOS

Por cada trabajo se aceptarán hasta **tres autores**. Los autores deberán indicar en la página principal del artículo los siguientes **datos**: nombre completo, categoría docente y científica (especialidad), departamento e institución a que pertenecen, correo electrónico, línea de investigación perteneciente, otros datos curriculares básicos. Deberá señalarse cuál será el autor de contacto con que el editor mantendrá la comunicación.

Los trabajos tendrán una **extensión** de 10 cuartillas como mínimo y 15 como máximo, en **Arial 12**, tamaño del **papel Carta**, con **interlineado a 1,5 puntos**. Incluye cuadros, gráficos, figuras y referencias bibliográficas (solo lo citado en el cuerpo del trabajo).

El **título** se presentará en español e inglés. Debe ser conciso, sencillo, específico e informativo con el número correcto de palabras importantes (hasta 15 palabras). No se deberá comenzar con signos de interrogación ni deberá contener fechas o siglas.

Todos los tipos de artículos deberán presentarse acompañados de un **resumen** de 250 palabras como máximo, en español e inglés. Debe dar una idea de la totalidad del trabajo, incluirá el objetivo, el alcance del estudio, los métodos y resultados más destacables y las principales conclusiones, así como también debe ubicarse la investigación en tiempo y lugar. El resumen debe ser lo más informativo posible para orientar al lector a identificar el contenido básico del artículo de forma rápida y exacta, y determinar la relevancia del contenido del mismo. Se redactará en tercera persona, tiempo pasado, excepto las frases concluyentes. Excluir abreviaturas y referencias bibliográficas no citadas en el cuerpo del artículo. En el resumen debe indicarse el tipo de artículo que se está presentando.

Cada tipo de artículo deberá acompañarse de las **palabras clave** correspondientes en español y en inglés. Emplear de tres a cinco palabras o frases (sustantivos o sintagmas nominales) que identifiquen los aspectos principales del artículo, separadas por punto y coma (;). Las palabras clave son el conjunto de términos que servirán para registrar el artículo en determinadas bases de datos bibliométricos.

No se aceptarán versiones incompletas de los trabajos.

Cuando se emplee por vez primera una **sigla** en el texto, deberá estar acompañada de su significado completo.

Cada **título de sección** debe ser escrito ajustado al margen izquierdo con letras en mayúscula

en

"negrita o bold" sin subrayado. Los subtítulos, también ajustados a la izquierda, deben ser escritos con letras minúsculas, salvo la primera letra y la primera de los nombres propios, las que deben ser escritos con mayúscula, también en letra "negrita o bold". Se debe dejar un espacio adicional entre líneas antes y después de cada subtítulo.

Estructura de los tipos de artículos científicos:

Artículos de investigación original

Introducción: Debe describir el planteamiento general del trabajo, así como contexto, antecedentes, estado del arte de la temática abordada, objetivos y posible alcance del trabajo. Se establece a grandes rasgos un marco teórico o referentes conceptuales sobre el objeto de estudio.

Materiales y métodos: Debe hacerse con los detalles suficientes, incluye descripción en detalles de los procedimientos si no aparecen en la literatura, o citar la bibliografía donde se encuentran. Describir con absoluta fidelidad y exactitud cómo se efectuó el estudio, incluida la descripción de los procedimientos estadísticos utilizados y software de aplicación de haberse usado.

Resultados: Explicación e interpretación de los hallazgos. Deben expresarse de forma clara, racional, lógica y coherente. Auxíliese de tablas, gráficos y figuras cuando resulte práctico y necesario.

Discusión: Si es necesario, se puede presentar una discusión breve y enfocada a la interpretación de los resultados.

Se admite la combinación de Resultados y Discusión.

Conclusiones: Implicación de los resultados y su relación con el objetivo propuesto. Deben estar sólidamente sustentadas y asociadas en número a los objetivos declarados.

Referencias bibliográficas: Se referencia solamente lo que se cita dentro de texto. Y no deben ser menor a 7 citas.

Artículos de Revisión Bibliográfica y Minirrevisiones

Introducción: Se plantea el objetivo del estudio. Se expone la temática que aborda y su trascendencia. Se especifica los períodos o etapas de la información bibliográfica objeto del análisis.

Desarrollo: Se pueden repasar los expositores más relevantes, sus ideas principales y sus aportes. Se puede hacer un análisis así como comentarios basados en afirmaciones objetivas y sustentadas.

Conclusiones: Se presentan los principales hallazgos de la búsqueda bibliográfica así como los criterios valorativos del autor acerca de la revisión.

Referencias bibliográficas: Para los artículos de revisión, entre 25 y 50 citas; para las minirrevisiones, entre 10 y 25 citas.

Reseñas y Ensayos

Introducción: Se plantea el objetivo de la discusión y se expone, brevemente, el planteamiento conceptual con el cual abordará la discusión.

Desarrollo: Deberán ofrecer una evaluación crítica del tema abordado, respetando sus características sistemáticas, descriptivas y analíticas entre otros, estructurados en forma de epígrafes.

Conclusiones: Se presentan los principales criterios valorativos del autor acerca del tema en cuestión.

Referencias bibliográficas: Se referencia solamente lo que se cita dentro del texto.

Comunicaciones breves

Tienen como objetivo publicar datos de interés sobre un estudio limitado o de un informe de una investigación en desarrollo. Contienen los resultados preliminares de una investigación sobre un tema de impacto. La extensión máxima es de cinco cuartillas.

Introducción: Debe describir el planteamiento general del trabajo, así como contexto, antecedentes, estado del arte de la temática abordada, objetivos y posible alcance del trabajo.

Materiales y métodos: Describir con absoluta fidelidad y exactitud cómo se efectuó el estudio, incluida la descripción de los procedimientos estadísticos utilizados y software de aplicación de haberse usado.

Resultados: Explicación e interpretación de los hallazgos. Deben expresarse de forma clara, racional, lógica y coherente. Auxíliase de tablas, gráficos y figuras cuando resulte práctico y necesario. Se aceptan hasta 5 tablas y 3 figuras como máximo.

Discusión: Si es necesario, se puede presentar una discusión breve y enfocada a la interpretación de los resultados.

Se admite la combinación de Resultados y Discusión.

Conclusiones: Implicación de los resultados y su relación con el objetivo propuesto. Deben estar sólidamente sustentadas y asociadas en número a los objetivos declarados.

Referencias bibliográficas: Se referencia solamente lo que se cita dentro de texto. No deben contener una cifra superior a 15 citas.

Cartas al editor

El propósito de una carta al editor es hacer público puntos de vista sobre temas de preocupación o interés. Es un género persuasivo, donde frecuentemente se usan las

preguntas para ayudar a los lectores a enfocar el pensamiento de los lectores sobre el tema. Se usan palabras y frases que tienen que ver con causa y efecto y explicaciones. Las cartas al editor llevan un título, escritos por el editor y no por el autor de la carta.

Introducción: Se plantea una declaración clara de tu opinión o una pregunta directa que enfoque claramente el tema preocupante, haciendo referencia a algún documento que haya sido publicado previamente en la revista.

Desarrollo: Se plantea una breve declaración de argumentos y ejemplos que apoyen su opinión.

Conclusión: Se plantea otra clara declaración o pregunta que refuerce su punto de vista.

Despedida: Incluye el nombre del autor y la ciudad donde vive así como el nombre de la organización a la que pertenece.

Los **cuadros, gráficos, figuras, tablas e imágenes** se enumerarán progresivamente en la parte inferior, excepto las tablas que se pone en la parte superior. En la parte inferior se deberá indicar claramente la fuente.

El **listado de referencias bibliográficas constará estricta y únicamente de las citas aparecidas en el texto** y se hará en **orden alfabético**. El **50% de las mismas debe ser de los últimos cinco años**. Deberá apegarse estrictamente al formato de la **norma APA, 6ta edición, 2012**.

Estamos en:

facebook®

RNS
RPS

Google
Scholar

LinkedIn



REDIB | Red Iberoamericana
de Innovación y Conocimiento Científico

latindex

LatinREV
Red Latinoamericana de Periodistas en Ciencias Sociales

ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Márgenes publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

