

TÍTULO: EL PROTAGONISMO ESTUDIANTIL DESDE LA EDUCACIÓN DE VALORES EN LA CLASE UNIVERSITARIA

Autora: Yoselín Guerrero Aragón

Profesora del departamento de español-literatura. Universidad de Sancti Spíritus

Email: yguerrero@uniss.edu.cu

RESUMEN

El colectivo de profesores de Práctica Integral de la Lengua Española (PILE) se ha preguntado como la asignatura PILE puede contribuir a formar estudiantes participativos, o sea, estudiantes que tengan un papel determinante y responsable de su propio aprendizaje desarrollador. Esta interrogante, actualmente, se considera un problema, pues nuestros estudiantes son pasivos o su participación demuestra un pobre esfuerzo intelectual; sin embargo en ocasiones, el educador puede pensar que el hecho de contestar una pregunta o de participar en clases, ya cumple la exigencia de un aprendizaje activo. Nada más alejado de la realidad. Por tanto, este trabajo tiene el propósito de potenciar el protagonismo estudiantil en las clases de PILE de las carreras de Ciencias Exactas de la Universidad Pedagógica.

Palabras Clave: protagonismo estudiantil; educación en valores; estudiantes

TITLE: THE STUDENTS PARTICIPATION FROM THE VALUES EDUCATION IN THE UNIVERSITY LESSON

ABSTRACT

The cloister of teachers of Integrated Spanish Practice (ISP) have asked themselves how the ISP subject can contribute to form participative students, that is, students that will have a crucial and responsible role in their developmental learning. Nowadays, this topic is considered a problem because our students are passive or, in other words, their participation shows a poor intellectual effort. However, in some occasions, the teacher can think that the fact of answering a question or participating in classes is already fulfilling the need of an active learning. This is nothing else far from reality. For this reason, this project has the purpose to foment the students' participation in the ISP classes of Exact Sciences careers of the Pedagogical University.

Key Words: students' participation; education in the v; students

INTRODUCCIÓN

El profesor universitario tiene la tarea de contribuir al desarrollo de personas capaces de marchar al ritmo de los nuevos tiempos, en que se preste especial atención al desarrollo de valores y actitudes, se promueva la independencia, la responsabilidad, la flexibilidad, la autocrítica y el aprendizaje autodirigido y autorregulado.

Por tanto, se hace necesario eliminar los rasgos negativos de la enseñanza tradicional, en la que el sujeto tiene una posición pasiva, con pocas posibilidades de aplicar el conocimiento, con escasas habilidades de trabajo independiente, pobremente vinculado con la vida, entre otros rasgos significativos.

Lo anterior significa que lograr una posición activa requiere que la participación del alumno haya implicado un esfuerzo intelectual que demande orientarse en la tarea, reflexionar, valorar, suponer, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar el conocimiento, generando nuevas estrategias, entre otras acciones.

Es decir, si hay una actividad intelectual productiva; es capaz de argumentar con criterios sólidos su posición personal con una correcta utilización del lenguaje.

Por otra parte, los resultados de investigaciones, así como la observación pedagógica, han permitido constatar que no resulta frecuente que se exija al alumno realizar el control y la valoración del aprendizaje. En ocasiones, cuando esto tiene lugar se pide por el profesor una valoración muy global, sin que el alumno tenga suficiente claridad y orientación que debe cumplir la tarea, las que precisamente se convierten en los criterios valorativos que deberá emplear al controlar los resultados de la actividad.

Este trabajo tiene el objetivo de proponer una estrategia educativa para potenciar el protagonismo estudiantil en la educación en valores a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en las Universidades Pedagógicas.

DESARROLLO

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente puede apreciar cada día muchas muestras de comportamiento en sus alumnos y generar actividades en que se ofrezca la posibilidad de potenciar el protagonismo estudiantil y fortalecer el trabajo educativo.

Diversas son las consideraciones acerca de la problemática del protagonismo estudiantil desde la educación en valores. En este sentido se puede citar a los investigadores cubanos

Herrera Padrón (2005), Sheila Galindo (2005), Isabel Veitía (2006) y Dania Doménech (2010), los cuales se han referido a la evaluación del protagonismo estudiantil, a la formación protagónica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje y desde el diseño del currículo.

Se asume, la definición de protagonismo estudiantil expresada por Dania Doménech: “el protagonismo estudiantil es la capacidad que se desarrolla en el sujeto en formación como resultado del proceso educativo encaminado al desarrollo integral de la personalidad, que permite implicarse conscientemente y con satisfacción en todas las actividades y que se expresa en sus modos de actuación, responsabilidad, toma de decisiones e independencia”. (Doménech, 2010: 24.)

En la definición dada por la destacada investigadora en el campo de los valores, es muy importante y valioso que el desarrollo del protagonismo estudiantil se promueva en el proceso educativo pues permite educar una personalidad positiva desde las actividades que se organizan y desarrollan en la universidad que enriquecen y refuerzan los conocimientos, sentimientos, emociones, intereses y las necesidades morales, políticas y sociales que se deben poseer en cada etapa de desarrollo de la personalidad.

Dania Doménech plantea que el protagonismo estudiantil tiene tres dimensiones fundamentales encaminadas a la formación integral de los estudiantes.

- **Responsabilidad:** desarrolla el compromiso ante el estudio y tareas de la organización estudiantil, actividades personales y colectivas en cuanto a la implicación activa y conciente.
- **Toma de decisiones:** emisión de juicios personales y colectivos que permiten asumir una posición o toma de partida.
- **Independencia:** Cumplimiento independiente de las tareas y actividades, en su proyección en la solución de problemas sociales e individuales. (Doménech, 2002: 27).

Según Busquet, analizar el protagonismo desde la arista del proceso de enseñanza aprendizaje y su extensión generalizada al proyecto curricular o proyecto educativo posibilita ver como la relación que se establece entre maestro y alumno debe ser amplia, abierta y creativa. Los maestros deben tener en cuenta inquietudes, necesidades y motivaciones de los estudiantes en el cumplimiento de las tareas educativas. (Busquet, 1997:37)

De acuerdo con el autor pensamos que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe estar centrado en el desarrollo integral de la personalidad del estudiante, fomentando valores como el respeto y la responsabilidad en las actividades individuales y colectivas. Por lo que se considera que un estudiante protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje se caracteriza por:

- Estar motivado y orientado hacia las diferentes actividades de aprendizaje.
- Poseer independencia cognoscitiva en la búsqueda de los conocimientos.
- Participar de manera consciente, activa, comprometida, responsable, tanto individual como grupal, en todas las fases de las actividades de aprendizaje
- Controlar y valorar su participación individual y la colectiva en las diferentes actividades de aprendizaje (Ortiz , 2011: 3)

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirmó la necesidad de instrumentar una estrategia educativa que pudiera contribuir al desarrollo del protagonismo estudiantil en la clase de PILE.

Analítico-sintético: el procesamiento de la información que ofrecen los diferentes instrumentos aplicados que permitieron diagnosticar el estado actual del protagonismo estudiantil para la educación en valores en el primer año de las carreras de Ciencias Exactas, así como la elaboración de las conclusiones.

Observación: posibilitó la constatación de los procedimientos de los profesores de la asignatura de PILE para lograr el protagonismo estudiantil para la educación en valores a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en las carreras de Ciencias Exactas.

Entrevista: se utilizó como fuente de información sobre los criterios que poseen los docentes y los alumnos sobre el protagonismo estudiantil para la educación en valores a través del proceso de enseñanza-aprendizaje en las carreras de Ciencias Exactas, y de los procedimientos de ambos en este proceso.

De los instrumentos aplicados se derivó que las acciones que deben ejecutar los estudiantes no les permiten alcanzar su protagonismo con eficiencia, de modo que les desarrolle habilidades para arribar a un tercer nivel de asimilación. Se expresa una tendencia al aprendizaje memorístico y descriptivo sobre el contenido de la asignatura de PILE, evadiéndose la necesaria reflexión, el planteamiento de problemas y el ulterior debate, sobre la base de la aportación de sus conclusiones, que le permitan enriquecer por esta vía su sistema de valores.

Se tuvo en cuenta al elaborarla la filosofía materialista-dialéctica aplicada a la Pedagogía. Se asumieron los postulados de la escuela histórico - cultural desarrollada por Vigotsky, quien tuvo en cuenta la importancia del contexto socio-cultural en la formación y desarrollo personalógico del sujeto; asimismo el enfoque cognitivo-comunicativo-sociocultural, que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contextos socioculturales, y el aprendizaje desarrollador, que garantiza en el alumno la apropiación activa y creadora de la cultura, entre otros aspectos.

En el papel protagónico del alumno se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales. El protagonismo del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza, lo que usualmente no se tiene en cuenta.

En esta estrategia educativa se tiene en cuenta no solo lo cognitivo, sino también lo metacognitivo, lo afectivo, lo motivacional, lo axiológico y lo creativo, para lograr la argumentación como posibilidad para conseguirla. Todos estos componentes deben contribuir a que los referidos espacios sean ricos en actividades variadas, llenos en contenidos formativos; esto es, que conduzcan al conocimiento de los sujetos acerca de qué, para qué, por qué, cuándo y cómo. De esta manera el estudiante es protagonista del proceso y no un simple espectador o receptor de información. El protagonismo del estudiante no se realiza eliminando el del profesor, sino delimitando cualitativamente el papel de cada uno y los condicionamientos entre ambos.

En ellas se atienden prioritariamente los componentes funcionales comprensión, análisis y construcción, que se orientan en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. Por ello, se apoya en una estrategia de comprensión que se hace necesario para sistematizar el trabajo con los diferentes tipos de textos y para que los estudiantes de forma consciente se apropien, obtengan, procesen, evalúen, apliquen y recuperen la información obtenida en el texto.

El carácter funcional de esta estrategia educativa está dado por la capacidad de los educadores de hacer uso de su creatividad, de su capacidad mental para visualizar en la práctica las múltiples variantes que podrán permitir la modificación, transformación, consolidación y desarrollo de los sujetos sobre los cuales ejercen su influencia.

Para lograr que el estudiante tenga un carácter activo en el proceso, hay que diseñar la estrategia educativa por etapas o tres momentos:

- De planificación (autopreparación y motivación hacia la actividad)
- De ejecución (el alumno debe ocupar aquí debidamente orientado el papel protagónico)
- De evaluación (reflexión analítica)

Objetivo general: Contribuir al desarrollo del protagonismo estudiantil en los estudiantes de primer año de la carreras de Ciencias Exactas mediante la implementación de acciones por el colectivo por los profesores del colectivo de asignatura de PILE en la clase.

1. Etapa de planificación

Se desarrolla las fases: motivación, diagnóstico y diseño de acciones.

Fase de motivación: permite sensibilizar al profesor de asignatura de PILE, al dirigente estudiantil y grupo de estudiantes, con la necesidad de preparar a los educandos para desarrollar el protagonismo estudiantil. También movilizar los propios recursos de los implicados para identificar las exigencias del proceso de formación de los estudiantes de primer año de la carrera y comprender la necesidad de lograr las transformaciones para estimular la comprensión de la necesidad de las acciones y confianza que tendrá su establecimiento.

Se realizarán dos encuentros uno en forma de conferencia y otro, taller de reflexión. El empleo de métodos participativos y técnicas de dinámica grupal posibilitarán la interacción e implicación del profesor de la asignatura de PILE y los estudiantes del primer año de la carrera pedagógica, además de otros implicados como el profesor principal de año, el Jefe de carrera y de disciplina. En estas acciones se debe manifestar el análisis, la reflexión, argumentación y la valoración de los aspectos tratados.

Fase de diagnóstico: se les aplica a los estudiantes del primer año de la carrera pedagógica para así recoger toda la información necesaria con relación a la motivación y orientación hacia las diferentes actividades, desempeño de los estudiantes en la actividad cognoscitiva, manera en que participan los estudiantes y el grado de implicación de los participantes. Los instrumentos que se aplican son encuestas, entrevistas y observaciones.

Fase de diseño de las acciones: se tiene en cuenta el modelo del profesional de la carrera pedagógica, los objetivos del primer año y el programa de asignatura.

Acciones que se deben realizar en la clase de lectura y comprensión:

- Motivación de la actividad.
- Precisión del objetivo de la actividad.
- Presentación del texto.
- Tipificación del texto. (A partir de la clasificación de Ileana Domínguez).
- Lectura modelo por el profesor. (Este paso es de suma importancia, pues el profesor de lengua materna tiene entre sus principales tareas el tratamiento de la comprensión a través de la audición y la lectura).
- Orientación de los indicadores para evaluar su desempeño en la actividad.
- Preguntas orales dirigidas a la impresión personal del receptor.
- Lectura en silencio por los estudiantes del texto.
- Descubrir el significado. Trabajar con las incógnitas léxicas.
- Después de esta primera parte de comprensión oral, los estudiantes realizan un acercamiento a la vida y obra del autor.
- Desarrollo de actividades que logren mayor protagonismo del estudiante en el aprendizaje desarrollador.
- Contextualización del significado del texto.
- Lectura expresiva del texto.
- Actividad o tarea extractase para la próxima clase.

2. Etapa de ejecución

Implementación de las acciones docentes, las cuales están dirigidas fundamentalmente a los objetivos formativos, las temáticas y contenidos de los programa de asignatura de PILE que se imparten en el primer año de la carrera pedagógica.

El punto de partida es la necesidad que el estudiante concientice que la necesidad de encontrar una utilidad a lo que aprende y hacer suyos los objetivos de lo aprendido, incorporándolo en sus modos de actuación aprovechando el componente laboral e investigativo.

Estas acciones permiten la orientación que refuerza lo aprendido con el futuro desempeño profesional, el reforzamiento de la motivación y reafirmación profesional, elevar el interés por la profesión y crear condiciones que les permitan asumir una actitud consciente y responsable.

Se deben utilizar métodos dinamizadores que favorezcan la búsqueda, la reflexión, autorreflexión, la autovaloración y participación activa, destacándose en estos procesos

el trabajo individual y grupal y su incidencia en la formación y actuación protagónica en su futura vida laboral.

Se desarrolla las fases: **orientación, realización y control.**

3. Etapa de evaluación

Esta etapa está dirigida a evaluar los resultados alcanzados y al proceso conducente de esos resultados. Para esto fueron establecidas tres formas de evaluación teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- La motivación y orientación hacia las diferentes actividades.
- El desempeño de los estudiantes en su actividad cognoscitiva.
- Manera en que participan los estudiantes.
- Grado de implicación de los participantes, participación individual o colectiva en las actividades de aprendizaje.

La **autoevaluación** es realizada por todos los estudiantes del grupo y los profesores a través de técnicas participativas.

La **heteroevaluación** será realizada por el jefe de disciplina de PILE, de carrera, departamento y docentes que imparten la asignatura de PILE. Con la finalidad de recepcionar información a través de encuestas. Su criterio evaluativo tiene como punto de partida la autoevaluación de los profesores.

En la **coevaluación** intervienen los profesores, estudiantes, padres, maestros del nivel de Educación correspondiente utilizando técnicas participativas.

Para aplicar la estrategia educativa fue necesario tener en cuenta la tipología de las clases de PILE, a fin de poder caracterizar las acciones valorativas de los estudiantes de las carreras de Ciencias Exactas, como condición esencial para ejercer su protagonismo estudiantil. Los ejercicios propuestos se sustentan en la comunicación, la intención comunicativa, el texto, el contexto, función textual, intención, funcionalidad, procedimientos, tareas y medios como categorías del enfoque cognitivo-comunicativo-sociocultural.

Para ejemplificar el funcionamiento de esta estrategia educativa desde la clase, se seleccionó del tema 2 del programa PILE, primer año de la carrera, porque ella sienta las bases para el trabajo con todo el programa y el alumno por primera vez, se enfrenta a las estrategias de comprensión como método de enseñanza, conocimiento esencial que le ayudará para el elemental análisis del texto que comenzará en este curso y que se

profundizará en los siguientes años. Se tuvieron en cuenta las **tres fases** mencionadas en la **etapa de ejecución**.

Fase de orientación

Motivación de la actividad (Aplicación de la técnica *Hoy vamos a conversar sobre...* para promocionar el libro “La noche” de Excilia Saldaña)

Se precisará el objetivo de la actividad (¿Por qué y para qué van a leer?)

Presentación del texto (Lectura oral de un fragmento del libro: ¿Qué es la patria...?)

- *Abuela, ¿qué es la patria?*

- *Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.*

«*La patria también es luchar por la humanidad entera*»

Tipificación del texto (Tomando el criterio de clasificación de Ileana Domínguez)

Lectura modelo por el profesor. (Este paso es de suma importancia, pues el profesor de lengua materna tiene entre sus principales tareas el tratamiento de la comprensión a través de la audición y la lectura)

Orientación de los indicadores para evaluar su desempeño en la actividad. (Están en correspondencia con el nivel de asimilación de los estudiantes y el diagnóstico grupal e individual)

Fase de realización

Los alumnos responderán de forma oral:

- a) ¿Les gustó el texto?
- b) ¿De qué trata?
- c) ¿Qué impresión les causó?

Lectura en silencio del fragmento.

Descubrir el significado. Trabajar con las incógnitas léxicas.

Después de esta primera parte de comprensión oral, los alumnos están obligados a un acercamiento a la vida y obra de la autora:

- a) ¿Quién es la autora?
- b) ¿Por qué *La noche* es considerado un libro emblemático?

c) ¿Qué libros has leído de esta escritora?

En las respuestas tiene que indagar las causas, las razones por las cuales es considerado un libro emblemático.

d) ¿Qué características presenta este texto?

e) ¿Cuál es la palabra clave?

f) ¿Qué expresiones permiten describir el concepto patria? ¿Cuál te resultó más impresionante? ¿Por qué la escogiste?

g) ¿Qué símbolos de la nacionalidad aparecen en el texto?

Para lograr mayor protagonismo del alumno en el aprendizaje desarrollador:

h) Imagina que eres maestro de una escuela primaria y estás describiendo los símbolos patrios. Escribe todo lo que te interesaría expresarles a tus alumnos acerca de las características de uno de ellos.

i) Si tú fueras pintor seguramente te encantaría esbozar uno de los símbolos patrios de tu país. Imagina que lo eres y da rienda suelta a tu lápiz.

j) Observa los siguientes vocablos: *tierra, luz, muertos, vivos, mapa, lengua*. Construye un párrafo donde aparezcan estas palabras relacionadas con tu definición de patria.

k) Actividad o tarea extraclase: Diríjase a una biblioteca o librería y busca el libro u otro de los libros de la autora mencionada en clase. Realiza en las próximas clases la promoción y animación del libro o de un fragmento relacionado con el tema tratado en clase.

El profesor explicará a los estudiantes la utilidad de esta tarea, la importancia de la misma, para qué necesita ese conocimiento, el significado social y el valor que tiene la promoción y animación de lectura para su futuro desempeño profesional.

Fase de control

Podrá realizarse de forma individual, por parejas, en grupos (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación), y de esta forma desarrollar la valoración y la autorreflexión, a partir de los indicadores orientados en el primer momento para la realización de una lectura expresiva.

Se ha tenido en cuenta en la ejemplificación de esta estrategia educativa el protagonismo estudiantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se debe manifestar en los diversos momentos del desarrollo de la clase, es decir, tanto en la orientación como en la realización y control de las actividades realizadas.

Como puede apreciarse, estas acciones para el control valorativo están muy relacionadas con las acciones de orientación; no es posible enseñar la valoración sin la preparación, son momentos estrechamente relacionados de la actividad.

CONCLUSIONES

El protagonismo estudiantil en el proceso enseñanza aprendizaje implica que el estudiante sea responsable de su propio aprendizaje y no se limite a realizar simples actividades diseñadas por el profesor. La aplicación del enfoque cognitivo-comunicativo-sociocultural en las clases de PILE de las carreras de Ciencias Exactas se orienta a la formación de un estudiante protagónico en el proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador. Por tanto, la aplicación de esta estrategia educativa basada en este enfoque pudiera contribuir al logro del protagonismo estudiantil, teniendo en cuenta las transformaciones llevadas en el nivel medio superior, que posibilitan elevar el nivel de preparación de los futuros profesionales de la educación; para lo cual se hace necesario el desarrollo del protagonismo estudiantil en la universidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Doménech Almendares, D. (2002). *El protagonismo estudiantil una vía de formación integral*. En (Compilación de Gilberto García) *Compendio de pedagogía (7)* (Segunda), La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Doménech Almendares, D (2010). *Una necesidad actual el desarrollo del protagonismo estudiantil en la formación inicial del profesional de la educación*. Ponencia presentada en *VII Taller Internacional "Maestro antes los Retos del Siglo XXI*, Asociación de Pedagogos de Cuba, La Habana.

Domínguez García, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Lio Busquet, D (1997) *Creatividad, interdisciplinaridad y protagonismo*. Tesis en opción al grado académico de Master en Educación. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

Ortiz Isaac, Maira Isabel (2011, julio): *El protagonismo estudiantil. Una necesidad en la formación inicial*. Revista Cuadernos de Educación y Desarrollo, Vol 3, N° 29.

Reyes, S (2010). *El protagonismo estudiantil y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. En (Compilación de Angelina Roméu Escobar) *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*, La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.