



Revista *Márgenes*. Vol.4, No.2, abril-junio, 2016.

TÍTULO: VIGENCIA E INFLUENCIA DE LOS POSTULADOS VYGOTSKIANOS EN LA REDACCIÓN CIENTÍFICA EN LA EDUCACIÓN DE POSGRADO

Autoras: Lic. Laura María Pérez de Valdivia¹, Dr.C Geycell Guevara Fernández², Lic. Marcia Rodríguez Bada³

¹Licenciada en Letras. Profesora Instructor. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Correo electrónico: laura@uniss.edu.cu

²Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Correo electrónico: geycell@uniss.edu.cu

³Licenciada en Psicología. Profesora Instructor. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Correo electrónico: marcia@uniss.edu.cu

RESUMEN

El presente trabajo titulado *Vigencia e influencia de los postulados vygotskianos en la redacción científica en la educación de posgrado* es un estudio descriptivo que da muestra de la pertinencia e influencia vigente del enfoque histórico cultural de Vygotski para la educación de posgrado en un tema de tanto interés para los docentes universitarios como lo es la redacción científica; debido a las deficiencias existentes por parte de los profesores universitarios a la hora de redactar textos de carácter científico, lo que se expresa y repercute en sus diversas investigaciones científicas. Por lo que este estudio centra su objetivo general en demostrar la pertinencia de los fundamentos psicológicos de Vygotski para desarrollar una adecuada redacción científica por parte del individuo en la educación de posgrado; ya que varios son los conceptos y teorías que sustentan lo dicho anteriormente: como la teoría de las mediaciones, la teoría de los significados y los sentidos, el carácter activo de los procesos psíquicos, el carácter social de la actividad humana, la unidad de la actividad y la comunicación así como el carácter consciente y científico del

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

proceso de enseñanza en el posgrado, que es el caso que acontece. Para así dar una explicación de este estrecho vínculo, de las problemáticas existentes y exponer varias acciones de superación que sirvan como ejemplo para el adecuado manejo del lenguaje y el arte de redactar de los docentes de la Uniss.

Palabras clave: redacción científica; educación de posgrado; enfoque histórico cultural.

TITLE: EFFECT AND INFLUENCE OF VYGOTSKIAN POSTULATES IN SCIENTIFIC WRITING IN UP-GRADING EDUCATION

ABSTRACT

The present study: *Effect and influence of Vygotskian postulates in scientific writing in up-grading education*, is a descriptive study that demonstrates the relevance and current influence of cultural historical approach of Vygotski for up-grading education on a topic of great interest for university professors such as scientific writing. This study was done because of the existing deficiencies of university professors when writing scientific texts, which are presented and affect their various scientific investigations. Therefore, the overall aim is to demonstrate the relevance of the psychological foundations of Vygotski to develop adequate scientific writing by university professors up-grading education; because there are several concepts and theories that underpin of the mentioned previously. Among the several concepts and theories there are the followings: the theory of mediations, the theory of meanings and senses, the active nature of mental processes, the social character of human activity, the unity of activity and communication, as well as the conscious and scientific nature of the teaching process in up-grading education, which is the matter that happens. In order to explain this close relationship, the existing problems and the setting out of several actions of up-grading education that will be used as examples for the proper use of language and the art of writing of professors of the Uniss.

Key words: scientific writing; up-grading education; the cultural historical approach.

INTRODUCCIÓN

Hoy más que nunca la universidad está viviendo cambios convulsos, consecuencia en buena parte de los impuestos por la sociedad. Y es que las propias exigencias

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

sociales, por una parte, demandan una universidad de calidad que responda a nuevas peticiones de profesionalización e investigación, que se muestre competitiva frente a otras universidades y que evalúe permanentemente sus logros y, por otra parte, se solicita que sea accesible a todos los grupos sociales y actúe como principal motor de culturización del país.

Y es por lo que se asevera que la producción investigadora está adquiriendo una fuerte preponderancia sobre la calidad docente, que gradualmente se ha ido convirtiendo en una meta que todo profesor debe cumplir en la universidad; no queriendo decir así que la docencia haya sido desplazada pues esta constituye un elemento vital en el proceso de superación de cada profesional aparte de la investigación.

La nueva universidad cubana tiene la misión de transformar la enseñanza y la investigación a través de diferentes formas de cultura investigativa, así como también de formar a un sujeto capaz de ser actor imprescindible en el proceso de construcción del conocimiento científico y, de esta forma, renovar así el vínculo universidad-sociedad.

La universidad contemporánea tiene como encargo social dar respuesta a las exigencias sociales de la época, a formar profesionales que conozcan la realidad en que viven y que, por supuesto, contribuyan a mejorarla, a darle solución a sus problemas, a enfrentar sus desafíos y hacerla progresar. La educación universitaria debe contemplar una preparación científica adecuada para sus docentes, para después lograr construir textos científicos con una elevada calidad científica y, por tanto, portadores del conocimiento y de los resultados investigativos. De ahí que sea tan importante para un profesional el dominio de la escritura y de las formas específicas que esta adquiere en el ámbito de la comunicación científica.

En el estilo científico convergen varios factores, y uno de ellos es el lenguaje. Para Cassany (1993), el lenguaje debe jugar un papel central -y no lateral- en el aprendizaje de las ciencias, pues aprender ciencia significa aprender a hablar o escribir sobre ciencia.

Tal y como señalan Cortés y Meraz (1990:45), el ingreso a la ciencia siempre es por la vía de la escritura. Al observar las acciones del investigador se nota que realiza una

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

serie de operaciones sobre el mundo que va tejiendo, lo construye, lo reconstruye, a través de la escritura clasifica, ordena. De hecho, lo que se conoce de un campo del conocimiento es lo que alguien encontró y en determinado momento sometió a la acción de la escritura a la que virtualmente se tiene acceso.

Muchos son los autores que han hablado acerca de la redacción científica, sobre cómo ayudar a redactar textos científicos sin inconsistencias tanto teóricas como lingüísticas, entre los que se encuentran: un clásico de la literatura como Robert Day con su libro *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* (2005), quien ha marcado una pauta para la comunidad científica; Marcelo Rojas con su *Manual de Redacción Científica* (2010), entre otros.

La interpretación de la teoría expuesta, unida al arte de redactar, muestra la necesidad de tratar las habilidades de la producción científica escrita, dado el poco dominio de estas en los docentes a la hora de redactar un texto científico. Al hablar Talízina (1985:82) al respecto, expone que “el saber no puede materializarse si no es a través de las habilidades específicas relativas al objeto”.

En este sentido, las insuficiencias que presentan los profesionales universitarios en su redacción han sido siempre una gran preocupación, pues estas dificultan el éxito en las actividades académicas y científicas. Ser competente académica y científicamente significa tener una base sólida en el manejo del lenguaje, la lengua y en el arte de redactar.

La redacción científica es fundamental en la formación del docente universitario y, por tanto, forma parte de la cultura profesional universitaria contemporánea; por lo que debe haber una clara conciencia del papel que les corresponde, lo cual exige una preparación lingüística, teórica y metodológica.

Por consiguiente, el desarrollo de las habilidades de producción científica escrita constituye un objetivo importante para el perfeccionamiento profesional e investigativo en los docentes, al componer una de las principales líneas de trabajo en la Educación Superior en Cuba, de lo cual no está exento el proceso de educación de posgrado.

Por tanto, formar la personalidad de un individuo que, de forma integral, responda a las necesidades sociales, requiere de varias acciones de superación, correspondientes a la educación de posgrado en el caso que acontece, que de forma

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

individual lo prepare para interactuar consigo mismo, en la relación con otros, desarrollando las potencialidades propias que lo caractericen, lo cual solo es posible en la interacción con la realidad, en la medida que realice su actividad propia, primero con ayuda de otros y después de forma independiente.

Puesto que es necesario comprender al individuo como un desarrollo social y cultural que parte de lo interpersonal a lo intrapersonal y que tiene al lenguaje como mediador de todas sus relaciones (Vygotski, 2006). Y es precisamente la teoría de la escuela Histórico Cultural de Vygotski la que hace posible este desarrollo integral de la personalidad, pues una de sus tesis fundamentales es el origen social de las funciones psicológicas superiores (pensamiento, lenguaje, etc.), tomando a la mediación como factor fundamental para el desarrollo de estas funciones. Todo lo que posibilita el arte de redactar unido al manejo del lenguaje y el pensamiento y el proceso de redacción en sí mismo con todas las habilidades y conocimientos que conlleva para el individuo.

Consecuentemente a todo lo descrito, este trabajo se traza como objetivo general: demostrar la pertinencia de los fundamentos psicológicos de Vygotski para desarrollar una adecuada redacción científica en la educación de posgrado. Para lo cual se pretenden precisar todos los fundamentos psicológicos que sustentarán el tratamiento del lenguaje, la palabra, el pensamiento y la comunicación escrita en torno a la redacción científica, categorías estas que son los cimientos de la misma, por lo que presentan un estrecho vínculo dada que la existencia y función de una implica a las otras indisolublemente.

DESARROLLO

La concepción histórico-cultural en la Psicología representada por Vygotski, sus colaboradores y discípulos, presenta un conjunto de ideas y teorías novedosas que han resistido y resisten el paso de los años. Cuando se hace una valoración de su actualidad y vigencia se descubre que se encuentran intactas y que ofrecen a la Psicología educativa y a la Pedagogía un campo de investigación de mucha utilidad, que responde a los problemas de la educación actual en la universidad contemporánea y, por supuesto, a la búsqueda de solución a los retos y problemas que se plantean (Addine y Bernaza, 2012).

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

El tema de la redacción científica ha sido abordado de diversas maneras por los estudiosos de ese complejo proceso. En correspondencia, la literatura recoge diferentes teorías, metodologías y estrategias que han sido tenidas en cuenta para encaminar la práctica de profesores, tratando de encontrar el camino más certero que permita modelar al individuo en la dimensión axiológica.

Este enfoque, en oposición a los existentes con anterioridad, promueve el desarrollo individual del hombre, a través de su inserción social como sujeto de la historia, teniendo como objetivo fundamental el desarrollo integral de su personalidad con una concepción científica y dialéctica.

Teniendo como basamento teórico-metodológico una concepción dialéctica materialista, se puede precisar que se analiza al ser humano en su medio social y el origen y desarrollo de la personalidad en el contexto histórico cultural. Enfoque que concibe la unidad de fenómenos diversos, y en cuyo interior existe la personalidad, en un espacio-tiempo en el que interactúan los individuos como una formación histórico-cultural, creada por la propia actividad de producción y transformación de su realidad.

A través de esta concepción vygotskiana se describen varios conceptos y teorías que van a validar y sustentar el tratamiento del tema de la redacción científica de los docentes como la teoría de las mediaciones, la teoría de los significados y los sentidos, el carácter activo de los procesos psíquicos, el carácter social de la actividad humana, la unidad de la actividad y la comunicación, el carácter consciente y científico del proceso de enseñanza, así como dar respuesta a los cuestionamientos y exigencias de la escuela contemporánea.

Y es que el sustento teórico-metodológico de la obra de Vygotski lo constituye el Materialismo Dialéctico e Histórico, aplicado de forma creadora en su enfoque histórico-cultural; pues fue el primero en concretar las posiciones fundamentales de este materialismo en la concepción de la psiquis, no de manera mecánica, tradicional, sino como guía metodológica, como encuadre epistemológico (Veloso Pérez, 2007).

Varios son los principios planteados por Vygostki, entre los que conciernen y sirven como fundamento teórico referido a la redacción científica, se encuentran el principio de la significación, el desarrollo cultural de la conducta humana, los estadios en el dominio de los signos, el principio de la mediación y la función planificadora del

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

lenguaje. Siempre tomando como eje central y de análisis al lenguaje como elemento rector a la hora de redactar textos científicos, del cual se deslindan las demás categorías interrelacionadas con el proceso de redacción.

Puesto que dicha perspectiva vygostkiana se caracteriza por ser facilitadora de un aprendizaje desarrollador así como promotora del cambio cuanti-cualitativo del sujeto que aprende a punto de partida de la situación histórico cultural concreta del ambiente social donde se desenvuelve.

Según plantean Addine y Bernaza (2012), para Vygotski, la enseñanza y la educación constituyen formas universales y necesarias del proceso de desarrollo psíquico humano, y es fundamentalmente a través de ellas que el hombre se apropia de la cultura, de la experiencia histórico-social de la humanidad. Pero esta enseñanza no tiene un contenido estable sino variable, ya que está determinada históricamente, por lo que el desarrollo psíquico del individuo también tendrá un carácter histórico-concreto de acuerdo con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de su educación.

Se concibe el aprendizaje no solo como un proceso de realización individual, sino también como una actividad social, como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto, que se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y sus formas de expresión (Fariñas, 2006). Este aprendizaje se produce en condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto.

Y es que el hombre es un ser social y cultural, que parte de lo interpersonal a lo intrapersonal, teniendo al lenguaje como mediador de todas sus relaciones. Y es que según Pérez de Valdivia (2013:28), al concebir el lenguaje como capacidad humana, se entiende que el componente psíquico interviene tanto en su aprehensión como en su uso. Es por ello que una de las ramas de la Lingüística comprende el estudio de lo psicológico en su vínculo con el lenguaje.

Por tanto, es de suma importancia la Psicología de la educación, ya que comprende la tarea del maestro de enseñar y educar, y consiste precisamente en lograr una transformación y desarrollo del psiquismo del estudiante, de sus hábitos, conocimientos, habilidades, necesidades, motivos, valores y, en consecuencia, de su personalidad.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Puesto que, según Veloso Pérez (2007:31) el carácter activo de los procesos psíquicos, el punto nodal del proceso de desarrollo social y humano lo constituye el concepto de actividad, con su atributo esencial: el ser actividad productiva transformadora.

Y es que evidentemente los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están en estrecho vínculo. Tiene que concebirse un sistema de enseñanza que coadyuve al proceso de transformación social y personal del individuo.

Por consiguiente, es a través de la actividad conjunta entre estudiantes, profesores y tutores, en cuanto al proceso pedagógico de posgrado en el caso que acontece -como proceso de alto grado de autonomía y creatividad- según cita Bernaza (2013), que se logra el desarrollo de una adecuada comunicación pedagógica y un clima afectivo y que se propicia trabajar en la zona de desarrollo próximo para así formar en los estudiantes los conocimientos teóricos (acerca del lenguaje, la comunicación escrita, la redacción científica), las habilidades para redactar adecuadamente un texto científico así como las herramientas lingüísticas a utilizar para su elaboración; todo lo que está imbricado con los intereses de superación de cada individuo y con las cualidades que posean, ya que el estudiante, considerado como objeto y sujeto de su aprendizaje, debe asumir una participación activa y responsable en su propio proceso de formación.

Un ejemplo derivado de toda esta teoría expuesta se puede apreciar en los múltiples logros tenidos con respecto al perfeccionamiento del proceso pedagógico en la Educación Superior cubana, en la calidad del aprendizaje y en la formación de la personalidad del estudiante y del profesional. Todo lo que ha demostrado la efectividad y las perspectivas de este nuevo enfoque en el proceso pedagógico, catalogándose como enfoque viable para asegurar el desarrollo de las potencialidades humanas en cualquier dirección del conocimiento (Cruz-Baranda y García-Quiala, 2012).

La teoría de la escuela vygotskiana, abre horizontes en la Psicología, en diferentes direcciones, ideas que sirven de fundamento para una alternativa viable de orientar el proceso pedagógico.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

En este sentido, la provincia de Sancti Spíritus, específicamente la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Uniss), no ha quedado al margen del acelerado flujo científico, pero necesita un enfoque adecuado y una reorganización de sus aspectos vitales en función del desempeño que merecen alcanzar los profesionales en la redacción de sus textos científicos.

Varias son las problemáticas que atañen a los profesionales universitarios en la redacción de textos científicos. En la Uniss, unas de las causas fundamentales que empobrecen su producción científica, en cuanto a la calidad, son el insuficiente dominio de las habilidades para redactar, la escasa preparación así como la inexistencia de acciones sólidas de posgrado para la superación profesional del docente en este punto.

Se ha constatado con la práctica diaria que los profesores universitarios no conocen ni saben utilizar las herramientas lingüísticas adecuadas para redactar de manera íntegra un texto científico; lo que está intrínsecamente relacionado con el contexto histórico sociocultural que se vive y las problemáticas que este trae consigo, de ahí la explicación y la influencia vigente del enfoque histórico-culturalista de Vygotski. Y es, por tal motivo, que surge la necesidad de proponer acciones de superación con el propósito de enseñarles a los docentes cómo trabajar, desde el punto de vista metodológico, la redacción científica.

En el caso que acontece, para la impartición de contenidos referentes a la redacción científica de profesores universitarios se adecúan, según sus características, como formas organizativas básicas: el curso y el entrenamiento, pues se le enseña al profesional las peculiaridades distintivas de este tipo de redacción, cómo se trabaja con ella, qué requisitos se deben tener presentes para redactar textos científicos, qué errores no cometer, entre otras interrogantes, dudas y preocupaciones que surgen respecto a este tema en particular.

Por ejemplo, Bernaza (2013) plantea que con los cursos se determina el contenido a tratar a partir de las necesidades del aprender, y es a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y sus componentes que esto se realiza. Se planifican a partir de los objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación, donde el profesor juega un papel de guía del proceso y se apoya en los métodos del proceso de enseñanza-

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

aprendizaje (problemáticos, elaboración conjunta, heurísticos, grupales, etc.) y de diferentes medios (videos, power point, pancartas, multimedia, etc.) así como desarrolla a la vez los componentes académico-laboral. Y así, el egresado de posgrado debe aprender ese determinado contenido para hacerlo suyo, y que a través de la sistematización lo convierte en habilidad, esa habilidad aprendida para redactar adecuadamente un texto científico, con coherencia, cohesión y estilo.

Por otra parte, la actividad de aprendizaje en el entrenamiento se determina también a partir de los objetivos, en el ejercicio profesional, para también a través de la sistematización del contenido convertirlo en habilidad de carácter práctico, es decir, poner en práctica, mediante la realización de ejercicios como redacción y corrección de textos científicos, lo aprendido de la teoría.

Un error frecuente por parte de los profesores responsables de la impartición de actividades de superación posgraduada, es enfatizar solo en el abordaje de conocimientos de manera directa y presencial en el aula, con el argumento de que el objetivo está en función de la actualización científica, lo que provoca actividades docentes recargadas de contenidos del tipo transmisión-recepción que estimulan la pasividad de los alumnos y apelan solamente a la memoria a corto plazo. Todo lo que el estudiante de posgrado pueda y deba asimilar de manera independiente, por medio de su estudio individual, no debe ser objeto de abordaje explícito en el aula (Ortiz y Mariño, 2008).

El constante desarrollo de la independencia del pensamiento, de lo importante que es para un profesional saber estudiar, lo ayuda a dominar la ciencia, los últimos conocimientos científicos y los métodos para desarrollarse en ese ámbito.

Las transformaciones realizadas en el sistema educacional responden a los cambios sociales ocurridos en el país y se apoyan en la teoría socio-cultural de Vygotski cuyos postulados son: la instrucción a través de la educación, el diagnóstico potencializador como punto de partida para estructurar el proceso educativo, la educación como guía del desarrollo, la unidad de lo cognitivo afectivo en el proceso docente educativo, entre otros (Velo Pérez, 2007).

Por consiguiente, en la actualidad existen ejemplos a partir de los cuales se constata la teoría vygotskiana, algunos de los cuales son: el proceso de universalización en

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

función de los diferentes modelos pedagógicos existentes a partir de las disímiles fuentes de ingreso, la incorporación de los profesionales a las sedes universitarias como profesores y tutores, el programa extensionista, los cursos a distancia asistida.

CONCLUSIONES

El proceso pedagógico de posgrado tiene su fundamentación psicológica en el enfoque histórico-cultural, ya que su fundamento científico es sólido, pues se trata de una concepción compleja, dialéctica del desarrollo humano. Desde este enfoque, permite orientar su práctica con mayor conocimiento de los procesos y condiciones que actúan en el desarrollo integral y multilateral de la personalidad del individuo.

En los preludios de esta nueva universidad cubana, donde la cultura científica juega un papel primordial en la formación de un sujeto capaz de ser actor imprescindible en el proceso de construcción del conocimiento científico, se hace cada vez más latente la necesidad de tener un dominio adecuado acerca de la utilización de herramientas discursivas en la redacción científica, para lo cual es fundamental tener claro cómo se comporta el desarrollo individual del sujeto como ser social y tener un dominio del lenguaje debido al rol que le toca desempeñar en este sentido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine, F. y Bernaza Rodríguez, G. J. (2012). El proceso pedagógico de posgrado: fundamentos, retos y aplicaciones. La Habana: sello Editor Educación Cubana, Ministerio de Educación. ISBN: 978-959-18-0852-3.

Bernaza Rodríguez, G. J. (2013). *Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado desde el enfoque histórico-cultural*, 1ra ed. México: Universidad Autónoma de Sinaloa. ISBN: 978-607-737-006-2.

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Anagrama Colección Argumentos.

Cortés Solís, T. y Meraz (1990). Expresión escrita: una necesidad científica. En Comunicación y documentación en Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México.

Cruz-Baranda, S. S. y García-Quiala, M. B. (2012). Pertinencia e impacto de la educación de posgrado como herramienta válida para la integración y el desarrollo, en Revista *Ciencia en su PC*, No. 3, julio-septiembre. Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba, Cuba.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Day, R. (2002). ¿Cómo escribir y publicar trabajos científicos? En: *The Orix Press*. Washington.

Fariñas, G. (2006). *L.S. Vygotski en la educación superior contemporánea: perspectivas de aplicación*, Congreso Universidad 2006, La Habana: Palacio de las Convenciones.

Ortiz, E. y Mariño, M. A. (2008). El proceso de enseñanza-aprendizaje en el posgrado, en *Revista Iberoamericana de Educación*, 44 (7).

Talízina, N. F. (1985). Conferencia sobre “Los fundamentos de la Enseñanza de la Educación Superior”. Departamento de Estudios para el perfeccionamiento de la Educación Superior. Universidad de La Habana.

_____ (1988). *Psicología de la Enseñanza*. Moscú: Editorial Progreso.

Veloso Pérez, E. (2007). *Antología de la Psicología Educativa*. Folleto de estudio. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba.

Vygotski, L. S. (2006). *Pensamiento y lenguaje*, pp.118-149. La Habana: Editorial Félix Varela. ISBN: 959-07-0273-2.

Recibido: 06/01/2016

Aceptado: 15/04/2016