



Revista *Márgenes*. Vol.5, No.1, Enero-Marzo, 2017

TÍTULO: LOS PAÍSES MARAVILLOSOS: LAS LECTURAS. REFLEXIONES TEÓRICAS

Autores: Prof. Israel Acosta Gómez¹, MSc. Omara Duarte Gandaria²

¹ Departamento de Español Literatura. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Pertenece a los proyectos: Identidad Nacional y La formación humanista del estudiante universitario. Correo electrónico: israelag@uniss.edu.cu

² Máster en Educación Superior. Profesora Auxiliar. Departamento de Español Literatura. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cursa el Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Pertenece al proyecto Identidad Nacional. Correo electrónico: oduarte@uniss.edu.cu

RESUMEN

El nivel de alcance que hoy poseen los libros es vertiginoso, más, cuando la cultura tecnológica supone, para algunos, un cambio de escenario. Por ello, se hace necesario generar los niveles de aceptación de los sujetos en el hábito de leer y con todos los factores que sean necesarios para fomentar dicho hábito. Por tanto, la lectura juega un papel primordial en la formación integral de los niños, adolescentes y jóvenes, en favor del desarrollo correcto de su efectivo aprendizaje y desarrollo integral de la personalidad, así como potenciar las actividades que se realizan en la biblioteca escolar; pero también la lectura, tanto dirigida como espontánea, puede salirse de la biblioteca pública, y llegar hacia los más disímiles lugares. Así, en el presente artículo se investiga sobre algunos elementos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso lector, desde una correcta actividad de animación de la lectura. Con el propósito de mejorar esta tarea, se proporcionan elementos del cómo proceder a partir de la biblioteca escolar y el hogar. Por ello, el objetivo fundamental de este artículo es reflexionar acerca de la importancia de la animación a la lectura, de manera que se

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

garantice la correcta lectura y genere los hábitos necesarios para acometer la tarea lectora con calidad.

Palabras clave: animación de la lectura; hábitos lectores; aprendizaje.

TITLE: THE WONDERFUL COUNTRIES: READINGS. THEORETICAL REFLECTIONS

ABSTRACT

The reached level that books have today is vertiginous, even more, when the technological culture supposes a scenario change for some. Therefore, it becomes necessary to generate the levels of people's acceptance in the habit of reading and with all the factors that are necessary to increase this habit. Therefore, reading plays an important role in the integral formation of children, adolescents and youngsters, in favor of the correct development of its effective learning and integral development of the personality, as well as to foster the activities that are carried out in the school library. Besides, both directed and spontaneous reading can be practiced out of public libraries, and be developed in different places. Hence, in the present paper some theoretic – methodological elements that sustain the reading process, from a correct motivating reading activity are investigated. With the purpose of improving this task, elements of how to proceed from the school library and home are provided. Therefore, the main objective of this paper is to reflect on the importance of reading motivation, so that a correct reading is guaranteed and the necessary habits to face the reading task with quality are generated.

Keywords: reading motivation; reading habits; learning.

INTRODUCCIÓN

*“Misterioso y silencioso (...) Su mirada era tan profunda, que apenas se podía ver. (...) Y la luz de sus pensamientos, casi siempre se veía arder. Era luminoso y profundo, como era hombre de buena fe”.***Rubén Darío**

Plenamente inspirados con esta descripción que hace el poeta nicaragüense Rubén Darío, del escritor español Antonio Machado (1987), pero que perfectamente, y sin menoscabar en la comparación, se puede decir que es aplicable al libro por su alto valor en la potenciación resplandeciente y profunda del cultura humana, porque nos provee

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

como hombres luminosos en el actuar consciente y con buena fe ¿por qué no?, esa fe, que no es más que su radiante luz, la que llega misteriosa y silenciosa, porque así hay que sentirla, porque así hay que descubrirla, esa es la lectura, una mirada profunda y silenciosa; pues existe un elemento extraño en la mente humana que la distingue radicalmente del cuerpo, en la creación de un ambiente pleno de luz, los conocimientos. Un signo de esta circunstancia es que el cuerpo no sigue incrementando su vigor y desarrollando destreza y elegancia indefinidamente, pero no existe ningún límite para el desarrollo e incremento de la mente, porque esta no deja de crecer a ninguna edad en concreto; solo cuando el cerebro pierde su vigor con la senectud, pierde la mente el poder de incrementar su destreza y capacidad de comprensión. Este es uno de los logros más destacables de los seres humanos y, podría constituir la diferencia más importante entre el hombre y los animales; pero esta gran ventaja conlleva un grave peligro.

La mente puede atrofiarse, como los músculos, si no se les utiliza. La atrofia de los músculos mentales es la multa que se paga al no hacer ejercicios mentales, y es una multa terrible, porque existen pruebas de que se trata de una enfermedad mortal.

Por tanto, leer debida y activamente, no solo constituye un bien en sí, o un simple medio para progresar en los estudios o el trabajo; también sirve para mantener la mente viva y en crecimiento, así lo precisa la profesora Condemarín. “(...) se considera que la lectura constituye un proceso activo de reconstrucción del significado del lenguaje”. (Brooks et al. 1970 citado por Condemarín, 2005, p. 1)

La lectura, es sin duda alguna, una de las actividades más frecuentes y a la vez necesarias, si pretendemos tener una participación activa en una sociedad como la nuestra, puesto que es un instrumento que permite aprehender la pluridisciplinaria cultura de la humanidad; en este sentido nos expone que “(...) la lectura te ofrece la posibilidad de crear imaginativamente, exigiendo a cambio una postura intelectual activa (...)” (Alemán Méndez y Ruíz de Francisco, 2000, p. 2). Mediante ella el hombre se trasciende a sí mismo, porque puede viajar en el tiempo y el espacio, contribuye al desarrollo de procesos psíquicos como son: la imaginación, el pensamiento, y el lenguaje; así como el progreso en esfera afectiva, pues hace vivir emociones diferentes, lo que conlleva a la formación de valores espirituales, por lo anterior se expone: “Toda

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

lectura es un acto de pensamiento; un estímulo para la inteligencia y las emociones...de esta forma harás de este medio de comunicación un elemento formador de primer orden". (Bernabeuy González, 2011, p. 22).

Puede resumirse como una fuente del conocimiento y un aspecto muy importante, favorece la competencia comunicativa desde el punto de vista lingüístico y social, en este sentido expone el profesor José Luis Polanco: "...de verdad importa: formar personas capaces de comprender lo que leen, de tener una opinión propia y de expresarse de manera adecuada...mejorar la competencia comunicativa de los alumnos es el gran reto". (Polanco, 2013, p. 5).

A mayor lectura, mejor competencia discursiva, pero para ello es necesario asumir el rol de la lectura, no solo como proceso, sino como resultado; la lectura es la consecuencia más inmediata para intervenir intelectiva y afectivamente, es decir, la lectura nos implica como protagonistas de un diálogo más creíble, desde la posesión de un pensamiento autónomo, propio; y tal resulta al decir de los doctores Álvarez y Díez, los cuales aseveran así, con certeza: "La lectura dialógica favorece el desarrollo del pensamiento propio y del pensamiento divergente del alumnado...realizan reflexiones estimuladas por las aportaciones de otros compañeros y toman postura a partir de ellas." (Álvarez-Álvarez y Díez, 2014, p.628).

Está demostrado que la lectura además de su valor exclusivo, también tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. Una insuficiente capacidad lectora impide que un sujeto pueda desenvolverse en la moderna sociedad con facilidad cuando, en este mundo globalizado y de dominio unilateral por parte de algunos países, el pueblo necesita de su pensamiento para combatir, y necesita que su inteligencia se enriquezca, para que no le suceda lo que en América Latina donde existe una muy alta tasa de analfabetismo, y su cultura se ha visto mutilada y agredida por el bombardeo de los medios de información norteamericanos, y de otros países que han tratado de imponer su modo y costumbres de vida.

Es necesario fortalecer la cultura de los pueblos para que la transculturación se realice sin influencias dañinas y sin imposiciones. "El arte y la literatura promueven los más

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

altos valores humanos, enriquecerán la vida de nuestro pueblo y participarán activamente en la formación de la personalidad comunista”. (PCC, 1976, p.90)

“Todo lo que hemos hecho hasta aquí en la educación no debe ser otra cosa que la base para el gran salto cualitativo que tiene que dar nuestro país por lograr que todos los ciudadanos nuestros tengan una cultura general e integral”. (Gómez Gutiérrez, 2000, p.3-4)

De todo esto evoca la necesidad de fortalecer los hábitos de lectura, de formar lectores conscientes, capaces de asumir con responsabilidad su papel de forjadores de la nueva sociedad de la que también ellos forman parte. Por tanto, obtener el hábito de la lectura, es edificarse un defensa contra casi todas las infelicidades de la vida”.

Algunos sujetos presentan dificultades en los indicadores a tenerse en cuenta para evaluar una lectura correcta, pues existe pobre comprensión, al no tenerse dominio de la mecánica lectora, los procesos de lectura presentan dificultades, pues en su mayoría no activan conocimientos previos, no hacen anotaciones a partir de lo que le sugieren los textos, o en su cuadernos, no consultan diccionarios para buscar palabras, cuyo significado se desconozca, y tienen dificultades para alcanzar los tres niveles de comprensión.

A partir de lo expuesto, se puede concluir que estas incongruencias son el resultado de la falta de hábitos de lectura. “Para ser comprendidos es necesario que el hombre hable y escriba correctamente. Estas habilidades se dan unidas a otras dos igualmente importantes: la audición de la palabra hablada y la percepción de lo escrito a través de la lectura”. (Mañalich, 1989, p. 127), pues “la percepción alimenta su experiencia y conocimiento previo sobre la actividad lectora, en su vida posterior de joven y adulto”. (Ayllón Salazar, s.a, p.9)

El sujeto que desde los primeros grados tenga la oportunidad de asistir a la biblioteca de la escuela, irá adquiriendo esos hábitos y podrá ser un asiduo concurrente a las bibliotecas de sus sucesivos centros de estudio y de otras unidades de información. En este sentido, la biblioteca de la escuela realiza una función docente que, complementa y refuerza lo aprendido.

En el aula, al sujeto, se le enseña con los textos correspondientes al grado escolar, en la biblioteca leerá otros libros que ampliarán los contenidos adquiridos en clase, lo que

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

se llama, conocimientos complementarios. Pero, lo que no debe suceder es que algunos maestros y alumnos expresen, que la lectura en un hábito tortuoso e inútil, que cansa e insatisface; ante todo si se forman hábitos reales, sin condicionamientos, ni imposiciones; se ha leer por placer, no por deber. Así nos instruye el profesor tunecino Chadly Fituri: "(...) tanto los alumnos como los maestros han denunciado siempre la clase de lectura como una práctica fastidiosa por artificial, dogmática y obligatoria". (Fituri, Ch. 1972, p.16). Mientras esta idea predomine sobre las mentes, se rondará la incertidumbre ¿leer o no leer? Porque leer es como besar. Quien no lo hace con frecuencia, se le nota en la lengua al hablar, quien no lee, no se alza en su pensamiento, el beso del alma, el saber y el querer.

Es innegable que el maestro tiene la responsabilidad de enseñar a leer bien y el bibliotecario (a) a gustar de la lectura; pero para que esto suceda, se requiere de intereses y motivos, al tener en cuenta la personalidad del sujeto y su desarrollo intelectual, por ello Ellery acierta al plantear

(...) La palabra del docente se relaciona con el andamiaje en la enseñanza que es necesario para ayudar a los alumnos a ser conscientes del uso de las estrategias y reflexionar sobre los procesos que se llevan a cabo para aplicar una en particular. Esto constituye la conciencia meta-cognitiva que es esencial para que los lectores se desarrollen y se conviertan en lectores estratégicos (...) en un enfoque comprensivo e integrador, sistemático y explícito para responder a las necesidades múltiples y los estilos de aprendizaje diversos que existen hoy dentro de las aulas. (Ellery, V. 2005, p.49)

Este proceso es la meta fundamental de la enseñanza, se logra paulatinamente y es responsabilidad de los maestros y de los bibliotecarios (as), sin dejar de mencionar otros factores de notoria jerarquía que se hallan alrededor de la formación de los estudiantes, estos son: la familia, la comunidad y el sector de la cultura, de manera que se propicie de modo ascendente, un acercamiento afectivo e intelectual de los sujetos hacia los libros, y la lectura, al contribuir, de manera sensible, a la socialización, participación y creatividad del grupo.

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Así, el objetivo de este artículo es reflexionar acerca del valor de la animación a la lectura, de manera que se avale la correcta lectura y forje los hábitos ineludibles para acometer la tarea lectora con aptitud real y directa.

DESARROLLO

La lectura: En todas partes, ¡Vamos a buscarla!

Pensar antes de discutir. Leer antes de especular, son dos procesos *que* conducen a reflexionar, en que vivimos en una sociedad alfabetizada, que transitó por diferentes procesos de civilización y viene entrando aceleradamente al círculo de las llamadas sociedades del conocimiento.

La globalización o “mundialización de la cultura”, tiene en la escritura, con sus diferentes soportes de circulación, una compañera insustituible, incluso al tomar en consideración las conquistas de la revolución audiovisual. De esa forma los desafíos relacionados con la educación permanente y pleno ejercicio de la ciudadanía, tiene que ver todo con la práctica de la lectura. De ahí también la posibilidad de que, por las prácticas de lectura el sujeto desarrolle posiciones inteligentes y críticas frente al mundo, al buscar alternativas, con soluciones pertinentes y coherentes.

En todo este accionar la biblioteca escolar debe jugar un rol importante por ser la máxima representante de los fondos bibliográficos, tanto históricos, científicos, periodísticos, como recreativos; además por ser uno de los tres espacios esenciales para la lectura e interacción dialógica, de esta manera nos precisa Martins:

(...) cuando las personas empiezan a darse cuenta de su propia inteligencia cultural y la de los demás, se manifiesta la *‘autoconfianza interactiva’*, que proporciona incentivos para la lectura, enseñando que la persona es capaz de leer desde el momento en que se dispone para ello, produciendo una *‘creatividad dialógica’* para formular nuevos conocimientos y métodos para adquirirlos; llegando a buscarlos en otros campos, otras culturas; trazando un diálogo más allá de su círculo; produciendo posibles transferencias culturales de conocimientos. (Martins, 2006, p.22)

Dentro de estos espacios se haya como número uno, el hogar: allí se aprenden a leer las expresiones de los rostros, se descubre la palabra oral, se escuchan las primeras narraciones y es donde por primera vez se observan esos signos, que llamamos letras;

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

sobre el papel impreso, por ello con total certeza la profesora e investigadora Emilia Ferreiro presupone con especial interés que “se aprende a leer porque se supone que las letras *‘dicen algo’* y porque se intenta *‘decir algo’* al escribir. Las prácticas que dejan de lado el significado destruyen la relación entre la escritura y la lengua oral y dificultan enormemente el aprendizaje”, (Ferreiro, 1993, p.9) es decir que tal pareciera que con satisfacción se asimila el leer más fácilmente y que la investigación por el texto puede ser una piadosaestimulación para hacer el esfuerzo por decodificar, por ello como señalara el doctor y pedagogo brasileño Paulo Freire:

la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la lectura de esta no puede prescindir de la lectura de aquel. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto. (Freire, 1992, p.4)

Por lo que se puede aser que leer es como navegar en un océano de conocimiento, para no seguir estancados en el pantano de la ignorancia.

En algunos hogares no existen libros, ni hábitos lectores, por tanto se despoja al sujeto de una experiencia vital, tan necesaria, que se diría en términos poéticos: que el alma se enmudece, y el espíritu, sucumbe, prescindir de la lectura del mundo, es excluir lo que de humano hay en él: su gran belleza, la lectura es esencia animosa y provechosa, cuando se extrae de ella, su innegable contribución: sus azaresdeleitosos, porque para el crítico francés Robert Escarpit, “todos los que saben leer se sienten especialmente impulsados a hacerlo”. (Escarpit, 1972, p.7)

Tres espacios que nunca descansan. ¡Emprendo un viaje hacia ellos!

Los otros espacios corresponden a la escuela y a la biblioteca. La escuela por lo general permite el encuentro con la lectura de la palabra, en este sitio la responsabilidad se encuentra en manos docentes, quienes guardan la llave que permite acceder a los territorios poblados por la palabra escrita; mientras que la biblioteca es un territorio compartido por una enorme población de usuarios que entran en ella por diferentes fines: “una biblioteca es un vivero de plantas frutales (...) Lo mismo que en el vivero, no hay en la biblioteca plantas iguales, aunque las haya semejantes, porque la biblioteca es un mundillo de variedad que no debe descansar nunca”. (Mistral, 2000, p.1).

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se debe mencionar que, entre otras misiones de la biblioteca escolar, está la de ser un espacio donde convergen los estudiantes y profesores, así como la de ser un sitio ideal no solo para realizar lecturas vinculadas al currículo, sino aquellas que poseen un carácter recreativo, gozoso, que amplíen los horizontes a la vez que aguzan sus sensibilidad e inteligencia.

Lecturas de todo tipo: de los libros usados en el programa de enseñanza; pero también de libros literarios y de información científico – técnica, enciclopedias, diccionarios, publicaciones seriadas y todos los demás documentos no convencionales que se atesoran, pues, “(...) la lectura como vía de adquisición de conocimientos y de formación de la personalidad, ofrece inagotables oportunidades al hombre”. (Mañalich, 1989, p. 127)

Los tres espacios son importantes y todas las personas que interactúan en estos espacios resultan decisivas en la formación de los lectores. En la infancia, casi siempre se transita por ellos, aunque la incidencia suele ser muy distinta y, por consiguiente, singular.

Al tener en cuenta la importancia de la biblioteca escolar en la formación de lectores, y de las bibliotecas en sentido general, así, con gallardía y verdad, el escritor argentino nos explicaba que:

las bibliotecas son la memoria de la humanidad; con ella erigiremos un porvenir que se parezca, siquiera un poco, a nuestra esperanza (...) la biblioteca (...) ha sido el acontecimiento capital de mi vida. Ahí por obra de la voz me fue revelada esa cosa misteriosa, la poesía, los mapas, las ilustraciones, más preciosas entonces para mí (...) conocí a Grimm a Lewis Carroll y a las virtualmente infinitas Mil y Una Noches (...) Y que me imaginaba el Paraíso bajo la especie de una biblioteca. (Borges, 1985, p.4)

Y para que no se pierda este tránsito por la lectura, deben siempre, crearse, proponerse, actividades, que hagan razonar, y que permitan que la realidad cambie, en el sentido de hacer más productiva y creíble la idea de concebir un proceso lector esencialmente fructífero y pleno de experiencias.

¿Qué es la animación a la lectura? Una actitud ennoblecedora y útil

Teniendo en cuenta que la animación es “la acción y efecto de animar o animarse. Actividad, movimiento. Conjunto de técnicas no directivas tendientes a fomentar la sensibilidad, la seguridad, la participación y la creatividad dentro del grupo”. (Pontón, 1986, p.109), se llega a definir que animación a la lectura “es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros”. (Sarto, 1984, p.18). Además primordial es existir un ambiente donde se aprecia la lectura como fundamental, para que el niño pueda llegar a ser un lector oportuno, competente.

Desde el punto de vista práctico, hacer animación a la lectura es realizar una serie de actividades para lograr que el acercamiento entre los lectores y los libros se haga de manera más activa, lúdica y gratificante, se coincide que el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura no se realiza solo en los centros escolares, sino en muchos contextos y ambientes externos a la escuela; por tanto, la enseñanza como tal no es la única comprometida del desarrollo lector.

Por lo tanto va dirigida a sujetos no lectores o poco lectores y a sujetos que necesitan pasar de una lectura pasiva a una activa; así el acto de leer se debe concebir como:

el modo más eficaz que conocemos para reacomodar y enriquecer los contenidos de nuestra compleja *‘enciclopedia mental’* desde la cual interpretamos el mundo, la vida y los acontecimientos. Aprender a leer es contextualizar, relacionar, comparar y contrastar, analizar y sintetizar, incrementar la capacidad interpretativa *‘(hermenéutica)’*, imprescindible en el mundo de nuestros días”. (Vázquez Medel, 2010, p.9)

Concepción básica cuando se ejecuta una efectiva actividad de animación a la lectura, se activa la capacidad hermenéutica a la cual se refiere Medel, pues,

aunque la lectura oral haya sido la primera en aparecer y difundirse, la producción literaria de la edad moderna llega al público primordialmente en forma escrita o impresa; por lo tanto, el problema de la apreciación literaria se

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

plantea para nosotros en términos de la relación entre el libro y el lector.
(Henríquez Ureña, 1975, p.19)

Historia del problema. En términos generales, descubrimos las esencias. ¿Por qué no se lee?

El trabajador de hoy, frente a la aceleración tecnológica, tiene que ser un aprendiz permanente. La actualización y recalificación profesional son asuntos de nuestro tiempo y no pueden pasar inadvertidos para la escuela. El aprender a aprender tiene una relación directa con la lectura de actualización de todos los trabajadores, en cualquier campo. En este sentido, la escuela, debe jugar un papel consciente, puesto que está responsabilizada, desde todos los modelos de escuela, a la formación integral de la personalidad de cada uno de los sujetos que serán los encargados de continuar perfeccionando la construcción de una sociedad más libre, más humana, y más culta.

Sobre el tema de la lectura y los hábitos en la escuela, se ha investigado poco, aunque para muchos, se ha hecho demasiado, se sigue estancado en el mismo problema ¿cómo leer más? y ¿cómo leer mejor? ¿Cómo lograr esfuerzos para que los estudiantes lean?

No es menos cierto que los profesores de Español – Literatura, los departamentos docentes han realizados ingentes tareas correctivas para aminorar este flagelo de la “no lectura”, es decir, tareas encaminadas a que los estudiantes lean más, lean mejor, y se esfuercen por convertirla en un hábito, al saber que el hábito supone, ante todo, el qué hacer, el porqué, y la capacidad que nos ofrece el cómo hacer. Y el deseo que es la motivación, el querer hacer”, por ello se expone que “el conocimiento que implica un saber leer, como la capacidad, que supone movilizarse con soltura en el mundo de la lectura y sus objetos, pueden existir sin generar el hábito lector, es el tercer elemento, el deseo o el querer leer, el que marca la diferencia entre los lectores habituados y los no lectores. El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción, a la sensación de logro y al entretenimiento, Ayllón asiente diciendo “sin deseo, las lecturas son mediocres y su destino inexorable es el olvido.” (Ayllón Salazar, 2000, p.24). “Muchas personas saben leer y tienen libros a disposición, pero no desean leer, entonces no se produce la

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

lectura”. (Ayllón Salazar, 2005, p.25) Porque para leer, primero se debe insistir, en querer leer, en la actitud hacia la lectura, ello es primordial.

Pero la dinámica del trabajo y la falta de experiencia en terminología de investigación, los ha limitado a desentrañar las causas de estos pobres hábitos de lectura, a pesar de todas las acciones emprendidas para lograrlo. Es cierto que la escuela hoy, busca alternativas, aunando esfuerzos, al vincular a los profesores de las demás asignaturas, para que a través de sus clases contribuyan a la motivación de los sujetos en función de realizar las tareas investigativas, remisión a obras donde utilicen libros del Programa Editorial Libertad, la computadora con sus diferentes programas para jugar, jugar interactivamente, y las Enciclopedias Encarta, Todo de Cuba.

En fin, que en ocasiones la biblioteca debe impartir actividades a los docentes con el objetivo de mostrar técnicas sobre diferentes formas de motivar los deseos de leer. Pero, aun así, la dificultad persiste.

La doctora Leticia Rodríguez Pérez, nos explica: “Leer es una manera de crecer, asegura el Maestro. Y porque ese crecimiento es imprescindible, hay que defender la buena lectura, propiciadora en buena medida del enriquecimiento del mundo cultural - espiritual- del ser humano”. (Rodríguez, 2017, p.10)

El inicio de cada curso escolar lleva explícito, dentro de múltiples tareas, un proceso de caracterización de cada estudiante, donde se incluyen un conjunto de indicadores que resultan imprescindibles para el docente, lo que permite conocer desde las características psicopedagógicas del sujeto, hasta su rendimiento académico, relaciones sociales y toda una serie de elementos que inciden en su conducta, tanto docente como social.

CONCLUSIONES

La sistematización de los referentes teóricos-metodológicos planteados, permitió conocer que se debe potenciar más los hábitos lectores, a partir una eficiente actividad de animación a la lectura, en función de juegos y las nuevas tecnologías, de manera que estas sirvan de “vínculo” para lograr los objetivos propuestos.

Una vez más queda demostrado que si se generan acciones, actividades correctivas, que “motiven” y no que “hostiguen e incomoden” y bien coordinadas, se alcanzarán respuestas de los sujetos implicados, más afectivas, de compromiso a asumir la lectura

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

como una actividad creativa y contestataria en la edificación de realidades oportunas y de experiencias gratificantes; al ser estos sujetos los verdaderos protagonistas y anfitriones en la participación en actividades sanas. Además el acercamiento a ellas debe ser afectivo e intelectual, y “consciente” hacia los libros y la lectura, así como una adecuada participación en los logros de sus objetivos concretos: el de auto-transformación en sus necesidades comunicativas y en su conducta.

Una proporción como alegoría a la matemática, quizá, pudiera ser que la actividad lectora es a la inteligencia, lo que el instrucción es a los saberes, es decir, que la lectura da al alma, juicio, razón y discernimiento. Por ello animar a la lectura es un acto de reflexión y suma prudencia, para quienes desean leer para siempre, y vivir en un mundo de fantasías y aprendizajes, porque un libro es un sueño que tienes en tus manos. Un existe en los países maravillosos que se pueden localizar en el mapa de nuestros sentimientos más necesarios: la imaginación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alemán Méndez, S. y Ruíz de Francisco, I. (2000). La lectura de valores y el valor de la lectura. *Puertas a la lectura*, (9), 2. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=206233>

Álvarez-Álvarez, C. y Díez, J. (noviembre – diciembre.2014). Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer. *El profesional de la información*, 23, (6), 628. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4924957&orden=1&info=link>

Ayllón Salazar, S. (2000). *Hacia la construcción de nuevos paradigmas en la bibliotecología: la lectura*. En Informe Profesional, EAP de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la UNMSM. Lima, Perú: s.n.

Ayllón Salazar, S. (2005). *Guía de gestión de centros de recursos educativos*. Lima, Perú: Minedu.

Ayllón Salazar, S. (s. a). *Claves para pensar la formación del hábito lector*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/11880758.pdf>

Bernabeu, N. y González, O. (2011). Leer periódicos en casa. Guías para las familias *Hacerles pensar* 22. Recuperado de: <https://books.google.com.cu/books?isbn=8436952138>

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Borges, J.L. (febrero 1985). La biblioteca de mi padre. *El Correo de la UNESCO. Una ventana abierta al mundo*, (2), 4. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/323178.pdf>

Condemarin, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y Vida*, 1. Recuperado de www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/.../02_02_Condemarin.pdf

Ellery, V. (marzo 2005). Un aula de lectura y escritura comprensiva e integradora *Lectura y Vida*, 26, (1), 49. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1176429>

Escarpiert, R. (1972). El hambre de leer. *El Correo de la UNESCO: Una ventana abierta al mundo*, XXV, 7. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000782/078271so.pdf>

Ferreiro, E. et al. (1993). *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*. Buenos Aires. Argentina: Coquena.

Fituri, Ch. (Julio 1972). Como despertar la pasión por la lectura. *El Correo de la UNESCO, Una ventana abierta al mundo*, XXV, 16. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000522/052257so.pdf>

Freire, P. (1992). La importancia de leer en el proceso de liberación. México, Siglo XXI.

Gómez Gutiérrez, L.I. (noviembre, 2000). Discurso en la celebración del XL Aniversario de la creación de los CDIP y las Bibliotecas Escolares. *Granma*, p. 6.

Henríquez Ureña, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Machado, A. (1987). *Poesía completa*. Epasa Calpe.

Mañalich, R. (1989). *Metodología de la enseñanza de la literatura*. La Habana. Cuba: Pueblo y Educación.

Martins, D. (marzo 2006). Comprensión crítica y aprendizaje dialógico. *Lectura y Vida*. 22.

Mistral, G. (2000). Pasión de leer. En: *Poesía infantil*. La Habana. Centro de Información para la Educación. Recuperado por: http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas_lectura.pdf

MINIRREVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Plataforma programática del Partido Comunista de Cuba. (1976). *Tesis y resolución*. La Habana. Cuba: Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del PCC.

Polanco, J. L. (octubre 2013). Lectura, escritura, el poder la palabra. *Peonza de Literatura Infantil y Juvenil*,(106 – 107),5. Recuperado de www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/num-106-107-octubre-2013/

Pontón, G. (1986). *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona. España: Grijalbo.

Rodríguez, L. (enero-abril 2017). La lectura de las palabras. *Revista electrónica científico-pedagógica del ICCP*,(1). Recuperado de: www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/.../La%20lectura%20de%20las%20palabras.pdf

Sarto, M. (1984). *La Animación a la lectura*. Madrid. España: SM.

Vázquez Medel, M. (diciembre 2010). Las aulas de lectura: una propuesta global para el fomento de la lectura en/desde la Universidad. *Álabe Revista de la Red de Universidades Lectoras*, (2). Recuperado de: <http://www.ual.es>

Recibido: 15/02/2017

Aceptado: 20/03/2017