

## **TÍTULO: LA CÁTEDRA UNIVERSITARIA DEL ADULTO MAYOR: UN POTENCIAL CULTURAL EN LA PROVINCIA ESPIRITUANA**

**Autores:** MSc. Tahirí Pérez Perdomo.

Norma García Machado.

MSc. Yaney Rodríguez Muñoz

### **RESUMEN**

El envejecimiento poblacional es una realidad que está afectando a las sociedades actuales. En Cuba, la Cátedra Universitaria del Adulto Mayores (CUAM) con sus perspectivas ha tenido una labor relevante en toda la provincia y no solo en la parte docente sino también en la extensión universitaria. Este trabajo muestra el resultado y la experiencia alcanzada en la constante búsqueda de vías que permitan la incorporación a la cátedra personas de la tercera edad y su retención, proporcionándoles un estado de ánimo positivo, interés por los temas impartidos, incentivar la actividad creativa y de investigación elevando su nivel cultural, y desarrollando las potencialidades de los estudiantes a través de la inserción de actividades sociales y culturales, demostrando así que en esta etapa también hay desarrollo de la actividad cognoscitiva y de potencialidades escondidas; involucrando en estas acciones a instituciones, organismos y organizaciones, sociales y no gubernamentales, que se han sensibilizado con los objetivos.

**Palabras clave:** Cátedra del Adulto Mayor | Adulto Mayor | tercera edad | envejecimiento |

### **TITLE: THE ELDERLY UNIVERSITY DEPARTMENT: A CULTURAL STRENGTH IN SANCTI SPÍRITUS PROVINCE**

### **ABSTRACT**

Nowadays, population aging is a reality that is affecting societies worldwide. In Cuba, the so-called *Cátedra Universitaria del Adulto Mayores* (CUAM), (in English:

*Elderly University Department*) has had a relevant role in Sancti Spíritus province not only in teaching but also in extracurricular activities. This paper shows the results and experiences reached in the constant searching of ways that allow the incorporation of adult people to this department and their stay. These ways provide them with a positive state of mind, interests on the studied topics, as well as incentives to create and research. Indeed, these incentives increase the students' standard level of education and develop their abilities throughout the students' participation in sociocultural activities showing that, in this stage, the cognitive activity and the hidden potentialities are developed, where many institutions and social and non-governmental organizations, have been involved.

**Key Words:** Elderly University Department| elderly | third age | elderly | aging

## INTRODUCCIÓN

“El envejecimiento poblacional es un fenómeno natural y social que incumbe a todos. Es fruto del desarrollo de la humanidad. Se afirma que el organismo humano está diseñado para vivir más de 100 años. Mas el reto consiste en garantizar la calidad de la vida. No basta con aumentarle años a la vida, sino fundamentalmente, vida a los años” (Morales, 2002).

El envejecimiento individual no es un fenómeno exclusivo de las sociedades modernas, ha estado presente en todas las etapas del desarrollo social. Durante el presente siglo más y más personas llegan a la vejez, lo que ha convertido al envejecimiento poblacional en un reto para las sociedades modernas si no se es capaz de ofrecer soluciones adecuadas a las consecuencias que de él se derivan. Cuba, como parte de este proceso, prevee que para el año 2025, uno de cada cuatro cubanos será mayor de 60 años. Es por ello que los miembros de su sociedad deben estar preparados para enfrentarlo.

Por tanto, una de las opciones que se adoptó fue la preparación de estos adultos mayores para que con una mayor cultura general integral sepan asumir su vejez de forma tranquila y así poder reinsertarse a dicha sociedad y ser capaces de seguir aportando sus experiencias y, a la vez, aprendiendo de cada una de las

cosas nuevas que van saliendo producto del desarrollo social, histórico y tecnológico de la sociedad.

Así, en el año 2002, surge en Sancti Spiritus la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor (CUAM), la cual tiene el propósito fundamental de mantener activos todos los potenciales de los adultos mayores que lleguen a sus aulas, pues sus acciones fundamentales están encaminadas a cambiar estilos de vida que permitan que las personas lleguen a la vejez con las óptimas condiciones funcionales posibles; pero para que este proceso de cambio se produzca, la persona o grupos sociales necesitan, además de las condiciones objetivas, los conocimientos que conduzcan a adquirir nuevas actitudes ante la vida y modificar los conceptos y estereotipos existentes en la población en general, y especialmente en la propia de la tercera edad.

El objetivo fundamental de este trabajo es dar a conocer algunos de los resultados alcanzados por la Cátedra, la cual ha llevado a sus alumnos los determinados recursos educativos que le permitan comprender su proceso de envejecimiento y modificar la idea errónea que tengan del mismo, y comenzar a variar la imagen de la vejez para propiciar el cambio social necesario.

Todo esto se basa fundamentalmente en la participación social y el enriquecimiento espiritual que constituye una necesidad fundamental que varía de acuerdo a la etapa de la vida, pero que en la vejez no puede ni debe desaparecer, solo adoptar nuevas formas. Se ha logrado insertar a los estudiantes en tareas variadas, muy provechosas para lograr en ellos una vejez sana, exitosa, feliz y plena y, a la vez, se ha concientizado a numerosas instituciones culturales y organizaciones no gubernamentales para que brinden el apoyo necesario a fin de lograrlo.

En este proceso los municipios de Sancti Spiritus y Taguasco han llevado la delantera en cuanto a lo que son actividades extensionistas, lo cual no quiere decir que en los demás municipios no se tomen acciones.

Teniendo en cuenta que el proceso de la CUAM se desarrolla de manera similar al proceso docente universitario de curso diurno, por supuesto, con adaptaciones debido a la edad y a las características de estos estudiantes, aquellos que

Municipios	SS	Fom	La S	Tri	Jat	Cab	Tag	Yag	Total
------------	----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-------

matriculan tienen un Curso Básico que abarca un curso lectivo y contiene temas relacionados con la tercera edad agrupados por los siguientes módulos: Desarrollo Humano, Promoción y Educación de Salud, Seguridad Social, Cultura Contemporánea, además de un módulo propedéutico que los ubica en las raíces de la CUAM y les orienta en todo lo relacionado con el proceso de la cátedra. Además, una vez que los estudiantes vencen ese primer curso básico, alcanzan su título universitario de la CUAM y pueden continuar insertados en los cursos de continuidad que son opcionales, en los cuales se tocan temas de interés para el grupo que se matricule.

## **DESARROLLO**

### **Situación actual de la CUAM**

La Cátedra Universitaria del Adulto Mayor de la provincia de Sancti Spiritus cuenta ya con 10 años de vida, que han ido afianzando su labor entre las personas de la tercera edad y aquellos que, de forma voluntaria, colaboran con ella en la impartición de temas o en la realización de actividades en conjunto; por lo que ese principio de voluntariedad nunca ha sido un impedimento para el logro del objetivo, y gracias a ello se han abierto aulas en cada uno de los municipios, incluso en las prisiones.

A continuación se da a conocer en la tabla 1 la situación existente en el curso 2012-2013.

Aulas Nuevo Ingreso	1	1	1	1	1	3	3	1	<b>9</b>
Aulas Continuanes	1	0	0	1	0	1	4	0	<b>7</b>
<b>Total de aulas que funcionan</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
Nuevo Ingreso	23	5	16	1	10	81	47	14	<b>197</b>
de ellos mujeres	23	2	9	1	2	1	36	2	<b>76</b>
Continuanes	128	0	0	34	0	0	51		<b>213</b>
de ellos mujeres	107	0	0	30	0	0	36		<b>173</b>
<b>Matrícula total</b>	<b>151</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>81</b>	<b>98</b>	<b>14</b>	<b>410</b>
<b>Total de mujeres</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>249</b>
Educadores permanentes	27	9	7	10	12	5	20	10	<b>100</b>
Educadores invitados	13	3	3	5	6	5	5	3	<b>43</b>
<b>Total de Educadores</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>143</b>
<b>Graduados año 2012</b>	23	5	16	1	10	81	47	14	<b>197</b>
<b>Graduados años anteriores (2003-2011)</b>	<b>299</b>	<b>119</b>	<b>27</b>	<b>127</b>	<b>174</b>	<b>335</b>	<b>209</b>	<b>127</b>	<b>1417</b>
<b>Graduados total</b>	<b>322</b>	<b>124</b>	<b>43</b>	<b>128</b>	<b>184</b>	<b>416</b>	<b>256</b>	<b>141</b>	<b>1614</b>

**Tabla 1. Situación actual de la CUAM cierre año 2012**

**Fuente: Dirección de la Cátedra**

Con todo lo planteado anteriormente, se puede observar que todos los municipios tienen una buena representación de este programa, es por ello que se ha exigido ir más allá del aula y se realizan actividades extensionistas que se mencionan a continuación teniendo en cuenta el desarrollo de las potencialidades de cada uno de los estudiantes mayores que tenemos, las cuales son el resultado del trabajo constante que se ha estado llevando a cabo en toda la provincia.

Actualmente, la cátedra tiene la mayoría de sus estudiantes entre 61 y 80 años aunque también existen algunos que matriculan sin llegar a los 60 y con más de 80 y con un nivel de escolaridad variado, ya que estos no son requisitos que

definan la matrícula, lo cual enriquece las aulas debido a la diversidad que se manifiesta en las mismas.

La personas de edad avanzada, dado el momento del proceso de envejecimiento que viven, han de adaptarse a una realidad cambiante. Para ello deben adquirir nuevos conocimientos, actitudes, habilidades, valores, necesitan seguir aprendiendo, para poder comprender la vejez como situación de crecimiento y decrecimiento; para resolver estas dos tendencias opuestas entre su aspiración natural al crecimiento y la decadencia biológica y social consecutiva al avance en años. Solo así alcanzará una mayor calidad de vida.

Para lograrlo, el trabajo se encamina hacia acciones basadas fundamentalmente en la participación en actividades sociales y culturales.

**1. Mantener activas las capacidades intelectuales políticas e ideológicas se logra a través de:**

- Grupos de investigación “HUELLAS”, compuestos por 25 alumnos, que en tres vertientes (mujeres, personajes históricos y culturales) realizan búsquedas en archivos, entrevistas, etc. y elaboran trabajos encaminados a rescatar tradiciones culturales e históricas y personalidades, que en cualquier esfera hayan dejado su huella en la sociedad espirituana y se encuentran en el olvido o poco divulgados, contribuyendo así al fortalecimiento de la identidad local y nacional. Se encuentran terminados veinte trabajos con los cuales se conformará un folleto para entregar a la Biblioteca Pública, el Museo Provincial de Historia y a otros centros de información para el uso social, por su contribución a la historia local.
- La Tertulia Literaria de la Tercera Edad, se lleva a cabo en todos los municipios en coordinación con las instituciones pertinentes, (en el caso del municipio cabecera se celebra en meses alternos en la Sala de Arte de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena). En esta actividad se trata un tema que siempre se anuncia con anticipación para que los participantes (todos los alumnos de la cátedra) se preparen, busquen sobre el tema, presenten sus poesías, reflexiones, etc. Las especialistas recomiendan textos, siempre se analizan por parte de ellas con la intervención de los asistentes, una obra

literaria relacionada con el tema. En cada una de estas actividades existe un momento de humor, ya que este, según estudios científicos, actúa como un retroalimentador constructivo del estado emocional y afectivo, pues es terapéutico y eficaz medio de comunicación entre las personas.

- Peña “Encuentro con la Historia” en coordinación con el Museo Provincial de Historia se desarrolla en meses alternos, donde se analizan los hechos históricos más importantes en la etapa, profundizando en la historia local. Este espacio se aprovecha para homenajear a personas que constituyen historia viva.
- Fue constituido el club “Patria” de la Sociedad Cultural José Martí, a través de cuyas actividades se conoce la vida y obra del apóstol, desarrollando actividades que permitan la divulgación y el rescate de las raíces históricas y culturales. Acoge a 35 miembros y se considera uno de los más importantes logros del municipio de Sancti Spíritus, en estos momentos se lleva a cabo un trabajo de apoyo a las escuelas primarias para la creación de los jardines y bosques martianos; y realizan actividades de apoyo al trabajo de orientación vocacional en el Pre-universitario Pedagógico “Carlos de la Torre Huerta”. Por toda esta labor, recientemente acaba de ganar el “Reconocimiento a la Utilidad y a la Virtud” que es el máximo que ofrece la Sociedad José Martí a nivel nacional y que es bien difícil de obtener.
- En el municipio Taguasco se ha logrado una interrelación educativa de la CUAM con la Cátedra Martiana y proyección con actividades a los centros de trabajo, estudio, Hogar de Ancianos, Casa del Abuelo, Círculos de Abuelos, Centros de Atención a la Familia y se ha creado el club de Amigos de Martí: con investigaciones, poesías, cuentos, dibujos. Participan los pioneros junto a los adultos.
- En el municipio de Trinidad se reúnen también con la Sociedad José Martí en torno a las fechas significativas y actividades de la sociedad, lo cual es muy alentador para estos estudiantes
- En el municipio de Sancti Spíritus se creó el comité “Madre por la Liberación de los Cinco” el cual trabaja de manera activa con escuelas primarias, universidad

y algunos centros de trabajos, buscando el apoyo de niños, jóvenes y adultos en el envío de mensajes de solidaridad a través de las redes informáticas siendo único de su tipo en el país hasta el momento.

- También en este municipio Trinidad se reúnen semanalmente en cada uno de los museos para hablar de la historia local lo cual ha tenido como resultado donaciones de objetos y documentos que han sido de mucha utilidad para estas importantes instituciones transmisoras de la historia local y nacional.
- Club de lectura en coordinación con la Biblioteca Provincial para el análisis de obras, fundamentalmente de autores espirituanos.

Estas actividades han permitido:

- Lograr que muchos alumnos pierdan el miedo escénico y participen activamente en las actividades.
- Crear e incrementar el hábito de lectura, utilizando la biblioteca para la búsqueda e investigación y por el interés que despierta los textos recomendados por las especialistas.
- Aumentar la creatividad dentro de los alumnos, pues se intercambian pequeños obsequios de recuerdos (tarjetas, postales, artesanías, etc.), se realizan juegos, rifas, preparados por ellos.
- Se ha estimulado a compañeros por cumpleaños, premios ganados en eventos, se han expuesto sus trabajos.
- Ha proporcionado en el grupo la alegría de sentirse partícipe en cada una de las actividades.
- Estas actividades nos ha proporcionado intercambiar con personalidades de la cultura en la provincia (poetas, escritores, pintores, cantantes), que han sido invitados para compartir la tertulia, con el apoyo de la UNEAC.
- Elevar considerablemente el nivel cultural de los alumnos y su deseo de participación activa, a la vez que disfrutan un rato agradables conjugando conocimiento y bienestar.

**2. Fortalecer y ayudar a fomentar alguna afición, tarea o trabajo de interés personal, lo cual ha propiciado la formación de:**



- Talleres de artesanía. Existe un grupo de artesanos que tejen, bordan, realizan distintas confecciones. Se han realizado varias exposiciones y han participado en la exposición-concurso “La aguja y yo”, donde Sancti Spíritus alcanzó dos premios: el ofrecido por el proyecto “La Guayabera” y el de la UNEAC.
- Círculo de interés de plástica, en coordinación con la Casa de Cultura. En esta manifestación se han realizado varias exposiciones también, en la Biblioteca provincial, en la UNEAC, en el Museo de Arte Colonial y en la Casa de la Cultura. Esto propició que la compañera Aleida Murillo, que alcanzara premio en el Concurso Nacional de la tercera edad convocado por la CTC.
- Coro “Flor y las Maravillas de Santilé”, del municipio de Sancti Spíritus, creado con el objetivo fundamental de interpretar la música espirituana. Se ha presentado en festivales y actividades disímiles en la Casa de Cultura, la UNEAC, Teatro Principal, Universidad, Casa del Joven Creador, Biblioteca Provincial, Sociedad Cultural “José Martí”, Escribanía Dols, Encuentro Provincial de Coros, Homenaje a Juan de la Cruz Echemendía y Rafael Rodríguez y otros, el cual ha alcanzado premios en Festivales de aficionados de la Casa de la Cultura y la FEU y en el del Adulto Mayor convocado por trabajadores sociales. El Coro se encuentra insertado con dos videos en la página web “Santilé” que han tenido amplia repercusión, habiéndose recibido mensajes de varios países del mundo felicitándolos y exhortándolos a continuar con este trabajo. Además se les realizó un documental de 1 hora 10 minutos de duración titulado: “COMO ALA DE MARIPOSA” y uno específico del coro “Especial con el coro del Adulto Mayor”.
- Grupo de teatro “ADUMA” con la colaboración de la Casa de la Cultura. Se han realizado monólogos y pequeñas obras de teatro en nuestras actividades en la Sede y en la universidad.
- Un curso para el trabajo con naturaleza muerta, que con la ayuda del jardín botánico, logro buena acogida.
- Desarrollo en la literatura y la poesía de compañeros que escribían, pero que no lo daban a conocer, y que ahora tienen nuevas fuentes de inspiración y

espacio donde divulgarlas. Estas obras están siendo recogidas con el objetivo de publicarlas.

### **3. Realizar trabajo o tareas de participación que contribuyan al bienestar social.**

Entre estas tareas están:

- Participación en los FORUM de Ciencia y Técnica, en los Eventos Científicos Estudiantiles de la Sede Universitaria así como en otros eventos científicos como en los Simposios de la cultura espirituana, de historia local en el Museo Casa Natal del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia, etc. con trabajos investigativos de gran valor, donde se han obtenido varios premios.
- Participamos en el Concurso Nacional de la Tercera Edad convocado por la CTC, donde se han obtenido 3 premios: (Primer lugar en música con la guaracha “Así es nuestra sociedad” del alumno Vidal Borrego, Segundo lugar en testimonio con el trabajo sobre Vilma Espín titulado: “Vilma en nosotros” y que da a conocer a las nuevas generaciones importantes tareas y momentos que forman parte indisoluble de nuestra historia. Por colectivo de autores. Mención en plástica con el cuadro: “Atardecer” de la alumna Aleida Murillo.)
- Creación de un comité: “Por el cuidado del patrimonio” con el objetivo de velar y divulgar los valores del patrimonio cultural y arquitectónico de la ciudad, contribuyendo así al fortalecimiento de nuestra identidad. Se han elaborado dos medios de enseñanza para ser utilizados en cualquier nivel de enseñanza.
- Inserción en el proyecto “Por el saneamiento del Río Yayabo” desde donde se contribuye con actividades que permitan la divulgación y concientización de la población sobre la necesidad del cuidado de nuestro río, símbolo de la ciudad. Participación en el concurso nacional con 13 trabajos de los cuales 5 fueron premiados. [“El Yayabo languidece” (Décima), “Confesiones del Yayabo” (Composición), “No me dejen morir” (Monólogo), “Añoramos tu recuperación” (Lectura para niños), “Soneto para un río” (Soneto)]
- La creación de la Brigada “Abuelas por la vida” para la colaboración en la divulgación y prevención de las ITS-VIH/SIDA, la cual aún no ha tenido mucha actividad por su reciente creación.

- Brigada de apoyo del Proyecto: “Menos tuberculosis” en coordinación con el Centro Provincial de Educación para la Salud.

#### **4. Ocupar provechosamente el tiempo libre**

- Para lograr este fin se realizan una serie de actividades como excursiones a lugares de importancia histórico cultural, los cuales permiten no solo la recreación, sino elevar los conocimientos sobre la historia, las tradiciones y valores culturales del patrimonio de la ciudad, la provincia y el país.
- Incorporación al proyecto “Escribanía Dolls” de la Asociación Hermanos Saíz, donde se participa activamente en la peña “Amigos de la esperanza que agrupa a las personas que aman la paz y la naturaleza y en su concurso (anual) internacional “Cartas de Amor”, en el cual 7 alumnos de la CUAM han alcanzado premios en la categoría de “Adulto Mayor” y el que otorga la Unión de Historiadores.
- Incorporación al Programa de Innovación Agropecuaria Local (PIAL) la Universidad José Martí, Agro-acción Alemana y la Fundación del hombre y la Naturaleza, que con una actividad mensual a través de la cual aprenden a cultivar plantas ornamentales, frutales, medicinales, vegetales y condimentos en masetas, canteros, utilizando abono orgánico de deshecho y además a cómo consumir correctamente los vegetales y frutas. Este espacio es utilizado también para que las compañeras artesanas enseñen al resto de los compañeros a trabajar con semillas naturaleza muerta, telas y otros objetos reciclables.
- Rescate de dulces, comidas y vinos tradicionales, actividades que realizan con el objetivo de rescatar platos de la cocina tradicional que van quedando en el olvido y que forman parte del patrimonio cultural, y a incentivar la fabricación de vinos de fruta de forma casera para el consumo familiar. Como resultado se han creado varios eventos y exposiciones.
- Participación de los alumnos en actividades en diferentes peñas de la UNEAC, Casas de Cultura y otros centros culturales a los cuales son invitados, incluyendo alumnos cantantes solistas aficionados y el coro de Sancti Spíritus y de Taguasco.

## **5. Socializar los trabajos de nuestros alumnos**

Es objetivo de la CUAM que tanto los trabajos de investigación como de curso tengan continuidad, ya sean utilizados en las clases o presentados en eventos, son socializados a través de la biblioteca y diferentes centros de información. Es por ellos que en los dos últimos cursos se han presentado trabajos en eventos de Historia Local, Forum de Ciencia y Técnica, evento “La Mujer Espirituana en el Proceso revolucionario”, concurso “Leer a Martí”, Coloquio de la Cultura Espirituana Municipal, entre otros.

## **6. Cultivar y mantener buenas relaciones humanas**

Constantemente se están ideando formas para que se enriquezca y mejore la convivencia dentro de los grupos. Entre otras vías se ha utilizado:

1. El apadrinamiento a los abuelos que van a presentar su trabajo de curso (curso básico) o que participan con sus investigaciones en eventos científicos por otros con más experiencia y nivel cultural, para que los apoye en la búsqueda del tema, de los documentos o bibliografías que le permitan prepararse para escribir, su reproducción y encuadernación.
2. Ayuda de unos a otros con mayores dificultades físicas para el traslado hasta las aulas o lugares en que se efectúan las actividades.
3. Visita a los enfermos por parte de las comisiones creadas en cada grupo.
4. Celebración colectiva de cumpleaños.

Sin dudas, uno de los resultados más importantes ha sido la unidad armoniosa entre juicios y afectos en las actividades de la cátedra que ha repercutido en la permanencia y participación activa de los alumnos.

Para alcanzar estos objetivos es necesario la participación de las instituciones, organismos y organizaciones estatales, sociales y no gubernamentales, la sociedad en su conjunto, pues eludir esta problemática en una sociedad que envejece colectiva y progresivamente no contribuye al desarrollo de la misma; es necesario que se comprenda que la búsqueda de la calidad de vida para nuestros

ancianos no depende solo de brindarle condiciones materiales, sino de mucho apoyo emocional, espiritual, es preparar condiciones para una sociedad más agradable, más sensible ante las necesidades de las personas de la tercera edad. Este programa cuenta con el co-asuspicio de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), la Universidad, la APC y de instituciones como la Biblioteca Provincial "Rubén Martínez Villena", Museos municipales y provinciales, Casas Municipales de la Cultura, Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) -emisoras municipales, Radio Sancti Spiritus, Centrovisión Yayabo-, Periódico *Escambray*, Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER), Ministerio de Salud Pública (MINSAP), Jardín Botánico, Cultura, Gastronomía y Recreación, Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), Federación de Mujeres Cubanas (FMC), Comités de Defensa de la Revolución (CDR), Sociedad Cultural José Martí, Fundación "Antonio Núñez Jiménez" de la Naturaleza y el Hombre, Asociación Hermanos Saíz, Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba (UNEAC), Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, Escuela Provincial del Partido, Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), Asociación Cubana de Comunicadores Sociales, Centro Provincial de Educación para la Salud, Centro Provincial de Prevención de ITS/VIH/SIDA, entre otros.

Estos organismos, organizaciones e instituciones han apoyado con profesores, locales, actividades preparadas en conjunto, grupos musicales; proporcionando la participación en sus actividades y en la divulgación de actividades y logros de la CUAM.

## **CONCLUSIONES**

Las acciones emprendidas por la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor de Sancti Spiritus han permitido consolidar el capital social que representan los participantes, pues los grupos han adquirido una identidad y mantienen una relación de camaradería y cooperación que garantiza la estabilidad y la pertenencia de sus integrantes.

Ha ganado fortaleza en la población, promueve la salud mental a nivel individual y colectivo; a través del aprendizaje ha elevado y despertado conciencia acerca de

la autoestima y promueve estilos de vida saludables para mantenerse activos, física, mental y socialmente a lo largo de la vida.

Los resultados alcanzados en estos cursos han sido altamente satisfactorios, la permanencia, incorporación y entusiasmo de los alumnos da fe de ello. Se considera que se han alcanzado los objetivos propuestos y que se ha logrado que los alumnos tengan un sentido de la vida que les permita crear, amar, a la vez que activa física, mental y socialmente, sintiéndose útiles a su familia y a la sociedad, facilitándoles que se hayan encontrado a sí mismos, que es necesario escoger la alegría para vivir, el optimismo y creer en el mejoramiento humano y que un mundo mejor es posible si se lo proponen, como también se puede lograr una mejor calidad de vida si se afanan por ello y que pueden aportar mucho a la sociedad.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez, P, M, S. (2002). *La Ancianidad. Ediciones PAOF-IPRC.*
2. Cuba entre los primeros países y esperanza de vida. (2007, junio 25). Granma.
3. Fong, E, J, A. (2006). *Consejos útiles para los ancianos y sus familias.* Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
4. Oroza, F, T. (2003). *La Tercera Edad y la Familia. Una mirada desde el adulto mayor.* La Habana: Editorial Félix Varela
5. Rodríguez, B, R. (2006). *La sexualidad en el atardecer de la vida.* Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

**Comentado [E1]:** Ninguno de los autores se encuentran citados en el cuerpo del trabajo. Y el único que se cita-Morales,2002-no se pone en estas referencias.