



Revista *Márgenes*. Vol.5, No.4, Octubre-Diciembre, 2017. RNPS: 2460

¿Cómo referenciar este artículo?

Acosta Gómez, I., Duarte Gandaria, O., & Sarduy Sangil, D. (2017). Reto educativo: comprensión textual en ambientes virtuales de aprendizaje. *Revista Márgenes*, 5(4), 12-29, octubre-diciembre. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/642>

TÍTULO: RETO EDUCATIVO: COMPRENSIÓN TEXTUAL EN AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Autores: Israel Acosta Gómez¹, MSc. Omara Duarte Gandaria², MSc. Dayami Sarduy Sangil³

¹Profesor de Nivel Medio Superior de Español-Literatura para la enseñanza Media y Media Superior. Departamento de Español-Literatura. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Pertenece a los proyectos: Identidad Nacional y La formación humanista del estudiante universitario. Correo electrónico: israelag@uniss.edu.cu

²Profesor Auxiliar. Máster en Educación Superior. Departamento de Español-Literatura. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”; Cursa el Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Pertenece al proyecto: Identidad Nacional. Correo electrónico: oduarte@uniss.edu.cu;

³Profesor Auxiliar. Máster en Educación Superior. Departamento de Español-Literatura. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Pertenece al Proyecto de Identidad Nacional. Correo electrónico: dsarduy@uniss.edu.cu

RESUMEN

A menudo, la enseñanza de la lectura ha estado dirigida, con ciertos modos pedagógicos, a receptores artificiales, no existentes en la cotidiana realidad de ninguna escuela. Se ha propiciado la formación de patrones de recepción pasiva, pero no se ha desarrollado una conciencia real y noética de la habilidad lectora. Por ello, enseñar a leer críticamente es situar en las manos del estudiante un substancial instrumento de desarrollo personal, en cuanto a la asimilación de datos y adquisición de valores que en el mundo están. También acompañado a ello, a la lectura crítica, reflexiva y reveladora de aprendizajes vitales, es necesario, que cada texto sea portador de mensajes aplicables a la socialización cotidiana; en tanto, los textos deben constituir baluartes estructurales en la formación de valores morales, en función de los ambientes virtuales,

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

para potenciar, la noción de aplicabilidad cognitiva. Por ello, el objetivo del presente explicar sobre cómo influye la multimedia desde los ambientes virtuales de aprendizaje, para reforzar el componente funcional comprensión del texto, de manera que se produzca una actividad imaginativa y creadora para relacionar lo leído con su propia experiencia o vivencias referenciales.

Palabras clave: lectura; comprensión; multimedia; aprendizaje.

TITLE: EDUCATIONAL CHALLENGE: TEXTUAL UNDERSTANDING IN VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENTS

ABSTRACT

The teaching of reading has often been addressed, with certain pedagogical modes, to artificial receptors, not existing in the daily reality of any school. The formation of patterns of passive reception has been fostered, but a real and noetic awareness of reading skill has not been developed. Therefore, teaching to read critically is to place in the hands of the student a substantial personal development tool, in terms of the assimilation of data and acquisition of values that are in the world. Also accompanied to this, to the critical, reflective and revealing reading of vital learnings, it is necessary, that each text would carry messages applicable to the daily socialization; inasmuch as, the texts must be structural bulwarks in the formation of moral values, in function of the virtual environments, to strengthen the notion of cognitive applicability. Therefore, the objective of the present article is to explain how multimedia influences from virtual learning environments, to reinforce the functional component of text comprehension, so that an imaginative and creative activity is produced to relate the readings with your own experience or real-life referential experiences.

Keywords: reading; comprehension; multimedia; learning.

INTRODUCCIÓN

“(…) La lectura productiva es un método organizado de pensar (…). Su rasgo distintivo es el de ser humanizante, porque su función es desarrollar expectativas motivadoras para la lectura y la producción textual” (Mejía, 1997, p. 75).

“(…) La lectura es una difícil transacción entre la competencia del lector (su conocimiento del mundo) y la clase de competencia que determinado texto postula con el fin de ser leído de modo económico” (Eco, 1998, p. 81).

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Frente a los numerosos desafíos de la ciencia, la educación constituye una herramienta indispensable para que la humanidad pueda prosperar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social en un inicio de siglo caracterizado tanto por la violencia como por los progresos económicos, científicos y técnicos. Un siglo antes, cuya perspectiva de la ansiedad se enfrenta con la esperanza, era relevante, y hoy es imperativo, que todos los que estén ungidos de alguna responsabilidad, presten mucha atención a los objetivos y los medios de la educación, cuya función esencial es el desarrollo continuo de las personas y las sociedades, no como un remedio milagroso, sino como una vía, ciertamente entre otras, pero más que otras, al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino para hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprensiones y la guerra. En el mundo actual, los conocimientos se multiplican rápidamente debido a la aplicación exitosa de los avances de la ciencia, al desarrollo de la tecnología y a su aplicación en las diferentes esferas de la sociedad.

Por ello, el docente debe efectuar una labor científica, una labor educativa pensada desde la reflexión crítica de la práctica escolar y, de esta forma, se avala la construcción del conocimiento científico acerca de la realidad educativa de manera constante. Por esta razón es que en el contenido de la labor del maestro, la actividad científico-metodológica, ocupa un lugar importante, que tiene como punto de partida el análisis de los problemas que se dan en la práctica y en la teoría que la sustenta.

Dentro de las asignaturas que los estudiantes reciben en la enseñanza media se encuentra Español-Literatura. Su estudio les permite obtener el dominio de la lengua materna. Mediante ella pueden escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito. Les permite obtener un vocabulario ajustado a las normas éticas, además de leer de forma correcta, fluida y expresiva e interpretar las ideas que los textos contienen. En consecuencia, esa construcción del conocimiento científico, pudiera comenzar por el desarrollo de la comprensión. Esta, ha sido investigada desde distintos ángulos, enfoques y metodologías, algunos de los teóricos que han aportado son: Aguirre (2000), Hester y Cruz (2005), García-Madruga y Fernández (2008), Cabral y Rodríguez, (2010), León, Olmos, Mar, y Escudero (2010); Abusamra y Joannette (2012) y Díez, A. (2016), entre otros estudiosos; todos de una manera u otra coinciden en que la comprensión de la lectura es una habilidad que supone, por supuesto, comprender,

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

entender, alcanzar o penetrar en la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales. Sin embargo, uno de los graves problemas de la asignatura Español-Literatura está, justamente, en los bajos niveles de comprensión que alcanzan los estudiantes, lo que restringe seriamente su participación como estudiantes y futuros ciudadanos, aunque esta baja comprensión, no es necesariamente por la poca experiencia lectora, sino porque los contenidos no resultan de vital interés para ellos, o mejor, estos deben entender la funcionalidad de los contenidos, porque en su utilidad, reside su esencial observación. Pues, lo que puede estar faltando, es este aprendizaje desde la clase de Español-Literatura, los nuevos ambientes de aprendizaje, que incidan en la asimilación consecuente de los contenidos, y que los estudiantes puedan adquirir una verdadera independencia cognoscitiva, que equivale a decir, a construir liberadoramente, un aprendizaje autónomo y crítico; entonces, esta clave para la enseñanza, muy bien se justifica desde los ambientes virtuales de aprendizaje, no solo como medios de enseñanza, sino como estructuradores de la capacidad relacional de los sujetos, en este sentido, investigadores como: Peralta y Díaz (2010), Álvarez Cadavid y Álvarez, (2012), Navarrete y Vargas (2015), Maraza (2016) y Orozco y García (2017), los que expresan y coinciden que el aprendizaje mediado desde ambientes virtuales, reflejan el estado de ánimo del estudiante, los *Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA)* potencian las habilidades cognitivas, desde la enseñanza de un pensamiento más estratégico, y a desarrollar que se deben desplegar a través de estrategias, actos de aprendizaje vivencial. Se trata, como bien se insiste desde el exergo que antecede esta introducción, que la lectura sea lo más productiva, motivante y generadora de intereses, fuente de placer, conocimiento y creación.

En consecuencia, la lectura y comprensión desde los ambientes virtuales de aprendizaje, supone desarrollar habilidades relacionadas con identificar ideas temáticas fundamentales, deducir conclusiones, predecir resultados, formarse una opinión y, en definitiva, tomar parte de algún modo en la realidad aludida y organizada significativamente por el texto que se lee, así como transformar lo imaginario, en conocimiento, real, actual y potencialmente generativo, para poder acceder a un mundo cambiante y diverso. En tal sentido, el profesor debe conocer y aplicar distintos procedimientos para lograr el desarrollo de una conciencia existente de lo que requiere

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

la comprensión lectora. Por eso, se enfrenta en su labor diaria a un doble reto: facilitar los contenidos propios de su asignatura y propiciar la comprensión del texto como principal sistema de conocimientos organizados.

Del análisis anterior relacionado con el tema objeto de estudio, se ha podido corroborar la siguiente situación problémica: son escasas las respuestas a preguntas que exigen un nivel inferencial, poseen dificultades en el reconocimiento de las secuencias lógicas de las acciones, deficientes los argumentos sobre las acciones desarrolladas, les falta calidad en las relaciones intertextuales, se observa insuficiencia entre el nexo del texto leído y otros textos y por último la no aplicación de lo leído a nuevas situaciones.

Por ello, el objetivo del artículo se centra en explicar cómo influye la multimedia desde los ambientes virtuales de aprendizaje, para reforzar el componente funcional comprensión del texto, de manera que se produzca una actividad imaginativa y creadora para relacionar lo leído con su propia experiencia o vivencias referenciales.

DESARROLLO

Leer y comprender textos en clase de Español-Literatura, *¡para la vida!*: Actividad creativa, reflexiva y responsiva. Contenidos y funcionalidad valorativa

Toda clase es generadora de contenidos de enseñanza, y cada uno de ellos, a juicio de los autores del trabajo, poseen una estructura, que determina su funcionalidad-aplicabilidad. A saber, estos permanecen consignados en tres direcciones esenciales, desde el punto de vista didáctico: 1) Su capacidad para estructurar la percepción de la realidad, la visión de la vida desde el conocimiento objetivo; porque para educar en valores, hay que partir del principio básico de la educación, desde la vinculación armónica y el amor. 2) Los contenidos pueden estructurar el yo y la subjetividad, si bien esto no ocurre de modo automático; más que los contenidos o la cantidad y precisión con que se aprenden, importa su asimilación, y su significado. 3) Hay un aspecto de los contenidos que tiene suma importancia: su valor prospectivo o dinámica de la cultura y de la utilidad social.

Por ende, y en sintonía con ello, la asignatura Español-Literatura tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para lograr ese fin es necesario que los estudiantes

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Por tanto, en esta competencia comunicativa, juega un papel importante la lectura y la comprensión como instrumento de capital importancia para el ser humano, pues ella permite el acceso al conocimiento, cuestión esencial en el proceso de la educación, y he aquí la funcionalidad de la situación de aprendizaje. Así, las doctoras Rioseco y Ziliani y Sequeida evidencian que:

La comprensión de la lectura constituye un componente de la capacidad de comprensión general del sujeto. Se desarrolla en la medida en que se perfeccionan habilidades específicas, a través del proceso de enseñanza–aprendizaje...la comprensión es dotar de significado a un texto...la comprensión del significado del texto leído se ve favorecida por características perceptivas, cognoscitivas, afectivas y experienciales. (1992, p. 21), que conformen y transformen la “intuición” sentida.

Así, como dicen los profesores Cabral y Rodríguez:

Creemos que la lectura es un dispositivo libertario que vincula al sujeto con su realidad circundante y le permite su apropiación, a la vez que potencia y recrea sus facultades como ciudadano. Además, la ciudadanía comienza a hacerse realidad a partir del “vínculo-creador” que es la lectura. Cabral y Rodríguez (2010, p. 84).

Por tanto, “saber leer es la base del éxito escolar. A través de la lectura accedemos al conocimiento, el cual nos conduce a ser más libres, desde el momento que podemos tener más oportunidades para escoger nuestro futuro” Díez (2016, p. 81).

La lectura, es, un cúmulo rico y accesible a la humanización cultural del ser, entiéndase “humanización”, como garantía en la libertad de sabiduría que se extrae de las lecturas.

Entiendo la lectura como una actividad cognitiva y psicolingüística que necesita de un código escrito y de un contenido que desciframos en función de nuestro propósito. No es lo mismo leer para obtener información, que para aprender o hacerlo por placer. Díez.(2016, p. 81).

Hay que ver la lectura, pues como un acto de entendimiento recíproco, de contesta, entendimiento recíproco, interactivo, polémico y problémico ante lo evocado-sentido-conocido en el texto, y desde él, hacia los docentes.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Por esto la escuela le asigna a la lectura un papel sobresaliente en todos los grados de la educación general. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el estudiante obtiene progresivamente las habilidades que le permiten leer textos cada vez más complejos y de diferente carácter, y a la vez profundizar en su comprensión. Así, también, con ello, “la lectura revitaliza la importancia de la expresión escrita de la lengua y canaliza las motivaciones afectivas e intelectuales del ser humano por medio de la “impregnación” de la palabra” Perriconi (2005, p. 4).

Por ello, el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido. ¿Qué es leer?, esta interrogante se pudiera responder que es codificar grafemas y transformarlos en sonidos. Para otros maestros e investigadores en el área de la lectura leer es algo más que la decodificación de letras en sonidos; la lectura desde el inicio debe desarrollar las competencias necesarias que permitan al estudiante el reconocimiento de palabras aisladas. Para los doctores Kathleen, Hester y Cruz López, la lectura es:

Un complejo proceso de pensamiento que incluye mucho más que la habilidad para reconocer las palabras impresas en una página (...) El reconocimiento de las palabras es esencial en la lectura, pero es solo un medio y no un fin en sí mismo...La lectura, en su verdadero sentido, envuelve tres habilidades fundamentales. 1) La habilidad para reconocer las palabras; 2) La habilidad para entender e interpretar el significado de lo que se lee; 3) La habilidad para pensar crítica y creadoramente acerca de lo que se lee, así como para reaccionar ante lo que el escritor ha expresado. (2005, p. 1).

También coincidimos con la profesora Aguirre cuando expone que:

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar qué dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema, las pistas que le brinda el texto, como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer. (2000, p. 148).

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Por tanto la lectura es más que reconocer palabras. El reconocimiento de las palabras es fundamental para leer, lo cual implica la comprensión de lo leído, así José Martí, expresaba que "...leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella". (2001, p. 391), porque leer, alimenta y da fortuna a quien experimenta un acto donde la espiritualidad emana como néctar que agranda nuestras esencias humanas: la cultura. La lectura es, por tanto, un acto formativo que implica siempre una necesaria, honda e inseparable relación entre el texto y la subjetividad de quien lee. En tanto, la doctora Perriconi, nos aconseja que: "la lectura es para nosotros, una experiencia de aprendizaje, en la medida en que a través de ella incorporamos y adoptamos, en definitiva, la cultura" (2005, p. 1).

Para que un docente enseñe a leer bien a sus alumnos debe conocer que la lectura es una habilidad lingüística que le permite al lector recibir un mensaje que ha sido emitido por un escritor, pero tiene que ser capaz de comprender y de reaccionar ante él. "Pero si no aprenden a leer comprensivamente los adultos, no podrán estimular a sus hijos...Por tanto, aprender a leer comprensivamente es vida. Sabemos que esta es una prioridad ineludible. Pero cuándo se aprende a leer comprensivamente para siempre". Quiroga (1999, pp. 1-8). Y, la educación necesita de estudiantes capaces de transformar su mundo, a partir de las experiencias vividas desde su universo lector, y desde el conocimiento científico que se estructura y conforma, porque "el único camino para el progreso en la educación es la ciencia guiada por el amor. El amor sin ciencia es impotente. La ciencia sin amor es destructiva". (Russel, 1967, citado en Domínguez, 1996, p. 11), y ese progreso es *construido-elaborado*, a partir del mundo del estudiante, desde la práctica.

Por tanto,

El aprendizaje de la lectura implica comprender como los fonemas, los sonidos de la lengua hablada, están relacionados con el lenguaje escrito. Precisa de la habilidad de descodificar palabras, así como fluidez lectora y suficiente vocabulario para acceder a la comprensión. Díez (2016. p. 82).

La lectura ya no se identifica tanto con la decodificación del material escrito y su comprensión literal...sino como sinónimo de una comprensión profunda, de saber utilizar y reflexionar sobre lo que se lee en base a alcanzar los objetivos y

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

metas...ampliar sus conocimientos e, incluso, ser socialmente más participativo.
León, Olmos, Mar y Escudero (2010, p. 10).

Esta perspectiva de la lectura es la que asumen los autores e identifican también como competencia lectora. Los autores citados asocian la capacidad comprensiva, a la habilidad de alcanzar un sentido (explícito-implícito), y hacerlo profundo, crítico y reflexivamente coherente, vinculado a las expectativas de decodificación, y posterior entendimiento.

En tal sentido, la comprensión consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales. Para llegar a la comprensión de algo, se requiere imprescindiblemente el apoyo de un conocimiento o experiencia previamente adquirido y sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento de la nueva experiencia y relacionarlo con lo anterior. Es decir, que comprender significa recordar algo y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente, para sentir u ofrecer evocación sobre los procesos que se desean comprender. La propia doctora Perriconi, señala que “la comprensión, internalización y uso de la palabra tiene una doble finalidad: es una forma primera y esencial de comunicación y contribuye al proceso de formación de la personalidad humana” (2005, p. 4).

Como actividad racional, la comprensión depende de la función analítico-sintética del cerebro, en la que el análisis consiste en la separación de lo fundamental del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y la síntesis, en el enlace o conexión de esto con las conexiones formadas en la experiencia anterior y como todo proceso racional, la comprensión se manifiesta también en la palabra y en los actos.

La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen. Salazar (2010, p. 6).

La comprensión involucra los procesos de análisis y construcción, en ella el destinatario manifiesta la funcionalidad de las estructuras léxicas y gramaticales en relación con la significación y reconstruye el significado mediante la expresión oral o la escrita, a partir de sus propias evaluaciones, punto de vista, concepción del mundo, cultura e intereses. Este proceso es intensamente importante para la adquisición de nuevos conocimientos.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Entonces, este componente nunca queda al margen de las estrategias, porque estas llegan a ser una noción de productividad cognitiva, es decir, coadyuvan a procesar y hallar los sentidos en la información, pues

La comprensión de lectura es un proceso intencionado, en el que el lector tiene un papel activo y emplea habilidades cognitivas que se deben desarrollar a través de estrategias que son susceptibles de ser enseñadas y que se pueden potenciar por medio de la práctica a través del tiempo. Navarrete y Vargas. (2015, p. 246).

Queda explícito, por tanto, por el doctor Gutiérrez que:

La comprensión como proceso de construcción de significados requiere que los procesos de enseñanza se centren en la transacción del lector con el texto, lo que demanda de un lector dialógico, que interactúe con la información del texto poniéndose en diálogo con el autor, formulando preguntas, hipótesis, haciendo inferencias, adoptando un planteamiento crítico. (2016, p. 53).

La comprensión es la operación más importante en el proceso de la lectura que necesita que el receptor sea un sujeto activo de la información que le brinda el texto, para llegar a la comprensión de algo, se requiere, imprescindiblemente, el apoyo de un conocimiento o experiencia previa adquirido y, sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y relacionarlo con lo anterior. Del mismo modo el doctor Gutiérrez, asevera que:

Leer es un proceso cognitivo complejo que precisa la utilización de estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones respecto a las dificultades o carencias de comprensión que se van produciendo, identificar la información principal, lo que requiere la implicación activa del lector. (2016, p. 53).

Es decir, que para comprender hay que recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente. Entonces el estudiante se convierte en un constructor de significados a partir de la experiencia previa, del propósito con que lee y del contexto social, en el cual debe resolver otras incógnitas que le depara la vida cotidiana. En tal sentido las doctoras Vieiro y Amboage, consensuan que:

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

El texto proporciona información al lector, aunque la información extraída del mismo depende de cómo el receptor construya los significados integrándolos con sus conocimientos previos así como con las circunstancias que rodean a la situación de interacción texto-lector. (2016, p. 2).

La comprensión del texto no puede ser entendida como una simple suma de ideas, pues se concreta solo cuando el receptor integra dichas ideas de forma globalizada, lo que permite llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis. Resumir el texto, extraer la idea principal, el proponer un título, por ejemplo, son operaciones que exigen el desarrollo de la habilidad para sintetizar y generalizar la significación. En el proceso de comprensión, el individuo va extrayendo sus propias conclusiones y, verificando si son acertadas y hace correcciones cuando descubre sus errores. Por ello, “la comprensión, de hecho, no, podría existir si el lector no tiene la posibilidad de decodificar el texto” Abusamra y Joannette (2012, p. 2).

Pues comprender el texto que se lee, implica establecer un diálogo entre el lector y el autor y como resultado se produce la construcción de nuevos significados por parte del lector. La lectura es un proceso cuyo principal objetivo es la búsqueda de significado o la comprensión de lo que se lee. Porque:

La lectura es un objeto de saber a la vez que un medio para comprender el contexto social que nos rodea. Este trabajo hermenéutico se complementa con una tarea de crítica y reconstrucción del propio yo: la visión de uno mismo – conciencia de sí– como parte del contexto político, vinculado profundamente a él. Cabral y Rodríguez (2010, pp. 83-84)

La hermenéutica del texto, o su comprensión, es que el estudiante aclare, explique, precise y determine, a través de preguntas al texto, en qué contexto o situación comunicativa, ha podido marcar intenciones

En este acto de reconstrucción el lector construye nuevos significados que van más allá de la lectura literal del texto y que le permiten tomar posición con respecto a lo leído, por ende, la comprensión del texto, es y logra serlo, si el lector puede reconocer los factores pragmáticos, las características semánticas, lingüísticas y gráficas del texto, al ir reconociendo las ideas esenciales que le ofrece el texto, lo incorpora y asimila, por ello:

La comprensión supone captar los significados que otros han transmitido. La comprensión lectora implica la construcción de una representación o modelo mental de la situación que el texto evoca, en el que se integra lo expresado en el texto con los conocimientos del lector (...) La comprensión lectora constituye una habilidad instrumental básica relacionada con el aprendizaje de los alumnos en las diversas materias académicas, especialmente en aquellas directamente basadas en el lenguaje. García-Madruga y Fernández (2008, pp. 135-136-137).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión exige del estudiante, concebir y aprender a preguntar, aprender a observar y describir, porque “la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa de manera activa poniendo en juego una serie de estrategias y conocimientos que le permiten interactuar con los significados del texto” Gutiérrez (2016, p. 53).

La multimedia. Garantía indispensable en el aprendizaje desarrollador. Refuerzo de los contenidos-aplicabilidad-funcionalidad.

Cuando se intenta comprender cómo se construyen hoy los sentidos y los significados de lo que se aprende el panorama es amplio porque, si bien seguimos hablando de la tradicional triada pedagógica (docente-estudiante-contenidos), las mediaciones se han ampliado y con ellas las posibilidades de interacción o situación comunicativa por la cual se construye ese sentido en los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Álvarez Cadavid y Álvarez, 2012, p. 76).

Es cierto, porque a la luz de este siglo, que avanza informática y tecnológicamente a pasos considerablemente asombrosos, la educación debe atemperar sus sistemas y procesos de enseñanzas hacia la virtualización de sus recursos para garantizar, como sabemos, un aprendizaje, más perdurable y desarrollador, pero un aprendizaje que construya sentidos, y los aplique con sentidos y creatividad e interacción comunicacional con el ambiente; en este sentido se plantea que “dentro de un marco constructivista, estas actividades pueden ir desde la adquisición comprensiva de contenidos hasta aquellas que fomenten el aprendizaje colaborativo y situado”. Peralta y Díaz (2010, p. 15) Además, es una política estatal, la

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

informatización de la sociedad socialista cubana, como marco común y de situacionalidad pedagógica.

Todos los educadores, deben intencionar el cómo puede ser un escenario virtual de aprendizaje en la asignatura Español-Literatura para nivel medio, y para que se impliquen en tal empresa, se demanda, sobre todo, y por lo menos, una preparación básica en elementos nocionales de informática. Piénsese que si mejor se presentan los contenidos, mejor serán asimilados por los alumnos, porque, “en ambientes de aprendizaje educativo...permitirá obtener mejor y mayor atención de los estudiantes, favoreciendo el proceso de aprendizaje, mientras visualizan datos e información...el objetivo” Seas, Castro y Corrales (s.f. p. 67). O sea, mientras más dinámico sea el aprendizaje, mejores y más adecuados será lo que se extraiga de ellos, la noción de existencia-permanencia de los aprendizajes, hacer vitales los aprendizajes, es hallarle sentido de uso. Por ello, el diseño de una multimedia, desde un aprendizaje virtual, hace que los contenidos generen estados de interés, para pasar de una didáctica tradicional, a una didáctica desarrolladora del Español-Literatura, así “el despertar en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico que tenga en cuenta la universalidad de los saberes”. Gómez (2009, p. 40), sostendrá una dinámica donde el desarrollo será armónico y flexible a ser continuamente modificado-enriquecido.

La multimedia como recurso informático, garantiza poner en situación a los estudiantes, al interactuar en ambientes o entornos que demandan de atención, esmero, y el cuidado sumo para hacer más acertadas sus respuestas. Pero, ¿qué es una multimedia?

Multimedia es la combinación de textos, sonido, gráficos, fotografía y video para presentar información de manera que al aprovechar estos recursos se obtengan efectos especiales, que propicien motivación en el usuario o bien para presentar experiencias reales que de otra forma no se vivencian...de manera que se pueda aprovechar al máximo el potencial... Seas, Castro y Corrales (s. f. p. 66 y 67).

Por esto, “...la autonomía en el estudio es una habilidad fundamental en los cursos mediados por tecnología y los resultados reafirman que los docentes deben fomentar la

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

autorregulación” (Orozco y García, 2017, p. 159). Es decir, lograr la independencia cognoscitiva, supone formar un estudiante capacitado que pueda y logre confrontar la realidad que le circunda, con otras semejantes evocadas por la mediatización. Así “cada persona tiene su propia “huella digital” de aprendizaje...” y además el desarrollo de “métodos dinámicos para la búsqueda e identificación del mejor estilo de aprendizaje de un estudiante” (Maraza, 2016, p. 22), será la vía ineludible, para que esa huella se convierta en la experiencia, para la vida, que la sistematicidad, a partir del uso congruente y medido, pueda contribuir a formar mentes capacitadas para innovar a partir de lo que aprende, asume y defiende, un desarrollo del pensamiento sistémico, para interactuar con otros saberes.

Hoy, se puede preguntar cuál o cuáles pudieran ser las funciones de la multimedia en el contexto docente, pues a juicio del profesor Carlos Asinsten (2000) entre las básicas están:

Que el docente (o grupo de docentes), prepare actividades puntuales, acotadas, sobre un contenido curricular determinado. Este tipo de producción, que preferimos llamar –proyectos de aula– antes que programas educativos, sí están al alcance de cualquier docente inquieto, con una capacitación informática básica; que el docente oriente para que sean sus alumnos los que desarrollen y construyan sus proyectos multimediales. Con objetivos determinados. (p. 10).

En esencia, lo trascendente de este recurso está, en la posibilidad de interacción-atención de los alumnos, por ello, “el objetivo principal al utilizar multimedias es mejorar la interacción entre los humanos y las computadoras así como el proceso de asimilación de información”. Seas, Castro y Corrales (s/f. p. 67). En tal caso, como evidencian los profesores Sangrà, Guàrdia, Mas y Girona:

(...) En tanto que materiales interactivos, los materiales didácticos multimedia permiten romper con la secuencialidad propia de otros soportes que defienden una posición conductista de la educación para dirigirse a una visión constructivista que permite que el estudiante, además de asimilar y desarrollar unos conocimientos y unas habilidades, sea capaz de aprender a aprender, de

pensar y de aprovechar cualquier experiencia formativa a lo largo de su vida. (2005, p. 22).

Por tal motivo, aprender a pensar implica, aprender a observar, y transformar estratégicamente con sentido y lógica, y sobre todo a construir una reciprocidad de manera que la realidad circundante esté acorde, con la educación del siglo XXI, la cual deberá utilizar las herramientas del futuro con el proceso de enseñanza, aprovechando al máximo los beneficios de tan necesarias herramientas. Y, aprovechar significa, insistir en la labor consecuente del profesor, en función del protagonismo estudiantil.

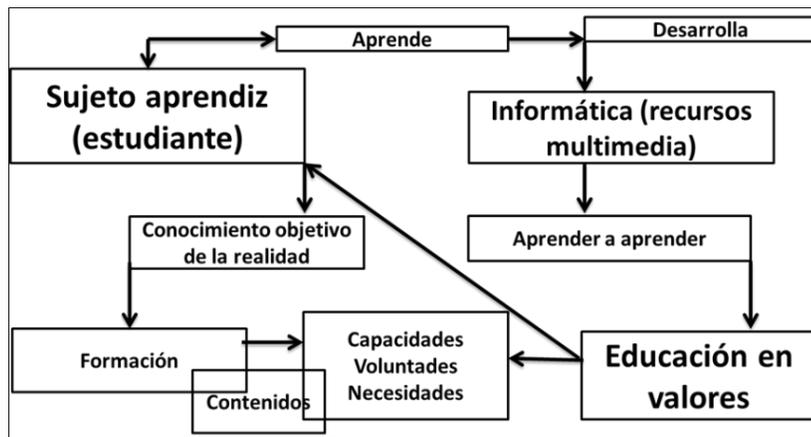


Figura 1. Esquema interactivo desde el uso multimedia para el aprendizaje

Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teórico-metodológicos permitió demostrar que el proceso de comprensión de los significados enfatiza, también en todo un proceso de decodificación textual, inherente a saberes, a todo un universo cognitivo que el estudiante ha de poseer. El modelo teórico considera la comprensión como un proceso interactivo mediante el cual el sujeto construye significados a partir de un texto y según su universo del saber, por lo que no todo receptor decodifica el texto de igual forma y, por tanto, podrá tener múltiples interpretaciones. Así, toda comprensión es una reconstrucción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que poseen sus estructuras cognitivas y la nueva que le suministra el texto.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se piensa que el éxito de todo recurso informático para la educación está en la posibilidad de cambiar un estado actual, hacia uno potencial, en el conocimiento que forma, tanto sobre el referente (realidad) como sobre los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) empleados por el autor del texto. La multimedia debe convertirse en una idea pedagógica crucial para comprender los textos. Allí, los alumnos analizan y construyen significados, y coexisten desde los ambientes virtuales, como entes dinamizadores del proceso en estos nuevos tiempos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abusamra, V., & Joannette, Y. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1), 1-4. ISSN: 2075-9479.

Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Educare*, 4(11), 147-150, noviembre-diciembre.

Álvarez Cadavid, G., & Alvarez, G. (2012). Análisis de ambientes virtuales de aprendizaje desde una propuesta semiótico integral. *REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2). ISSN-e 1607-4041.

Asinsten, J. C. (2000). *Informática para docentes: proyectos al servicio de las áreas*.

Cabral, L., & Rodríguez, P. (2010). La lectura como vínculo creador de ciudadanía. *Revista Lectura y Vida*, Febrero, 83-84.

Díez, A. (2016). *La lectura y la competencia lectora en el siglo XXI*. Entrevista a Ascen Díez de Ulzurrun Pausas por Moisés Selfa Sastre. *Revista de Investigaciones Sobre Lectura*, 1, 81-83.

Domínguez, G. (1996). *Los valores en la educación infantil*. Madrid, España: Editorial Aula Abierta.

Eco, U. (1998). *Interpretación y sobre interpretación*. Cambridge University Press. Recuperado de <https://books.google.com/cu/books?isbn=8483230100>

García-Madruga, J., & Fernández, T. (2008). Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en la educación secundaria. *Revista Anuario de Psicología*, 39(1), 133-158.

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

- Gómez, D. A. (2009). Medios educativos de enseñanza y autonomía del estudiante. *Revista Studiositas*, 4(3). ISSN-e 1909-0366. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3658929>
- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Revista de Investigaciones Sobre Lectura*, 5(5), 52-58, enero. ISSN: 2340-8685.
- Hester, K. B., & Cruz, D. (2005). Hechos reales y conceptos falsos de la lectura. *Revista Lectura y Vida*. Argentina.
- León, A., Olmos, R., Mar, M., & Escudero, I. (2010). Comprensión lectora. *Revista Padres y Maestros*, (333), 10-11. ISSN-e 2255-1042.
- Maraza, B. (2016). Hacia un aprendizaje personalizado en ambientes virtuales. *Revista Campus Virtuales*, 5(1), 20-29. ISSN-e 2255-1514.
- Martí Pérez, J. M. (2001). *Obras Completas*. t. 14. La Habana, Cuba: Edición Crítica.
- Mejía, L. (1997). Lectura productiva. *Ánfora Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 5(10), 72-77. ISSN-e 2248-6941. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6203569>
- Navarrete, L., & Vargas, J. (2015). Comprensión de lectura y producción de discurso escrito mediados por TIC, en Educación Media. *Revista Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 4(4), 244-254. ISSN-e 2254-6529.
- Orozco, A. M., & García, M. T. (2017). Autopercepción de habilidades de aprendizaje en ambientes virtuales. *Revista de Investigación Educativa*, 114-167, julio-diciembre. ISSN: 1870-5308. Veracruz.
- Peralta, A., & Díaz, F. (2010). Diseño instruccional de ambientes virtuales de aprendizaje desde una perspectiva constructivista. En: J. M. Pérez Tornero, J. Cabero-Almenara, & L. Vilches (coord.), *Alfabetización mediática y culturas digitales*. ISBN: 978-84-693-2361-8.
- Perriconi, G. (2005). La lectura: una experiencia de aprendizaje. *Revista Lectura y Vida*, 1-4. Argentina.
- Quiroga, N. H. (1999). Reflexiones para abrir el debate...Lectura comprensiva y vida. *Revista Lectura y Vida*. Argentina.
- Rioseco, R., Ziliani, M., & Sequeida, J. (1992). Lectura, comprensión de lectura y expresión oral. En: *Yo pienso y aprendo 4º*. Chile: Editorial Andrés Bello..

ARTÍCULO DE REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Salazar, Á. (2010). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión de la lectura*. República bolivariana de Venezuela: Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior.

Sangrà, A., Guàrdia, L., Mas, X., & Girona, C. (2005). *Los materiales de aprendizaje en contextos educativos virtuales*.

Seas, J., Castro, J., & Corrales, M. (s/f). *Informática Educativa: Ampliando escenarios para el aprendizaje*.

Vieiro, P., & Amboage, I. (2016). Relación entre habilidades de lectura de palabras y comprensión lectora. *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(1), 1-21. ISSN: 2174-5218.

Recibido: 6/07/2017

Aceptado: 12/09/2017