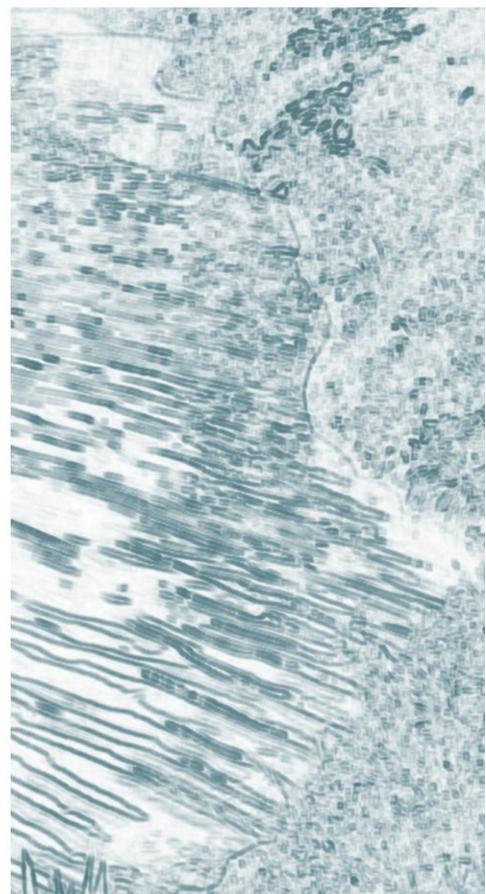
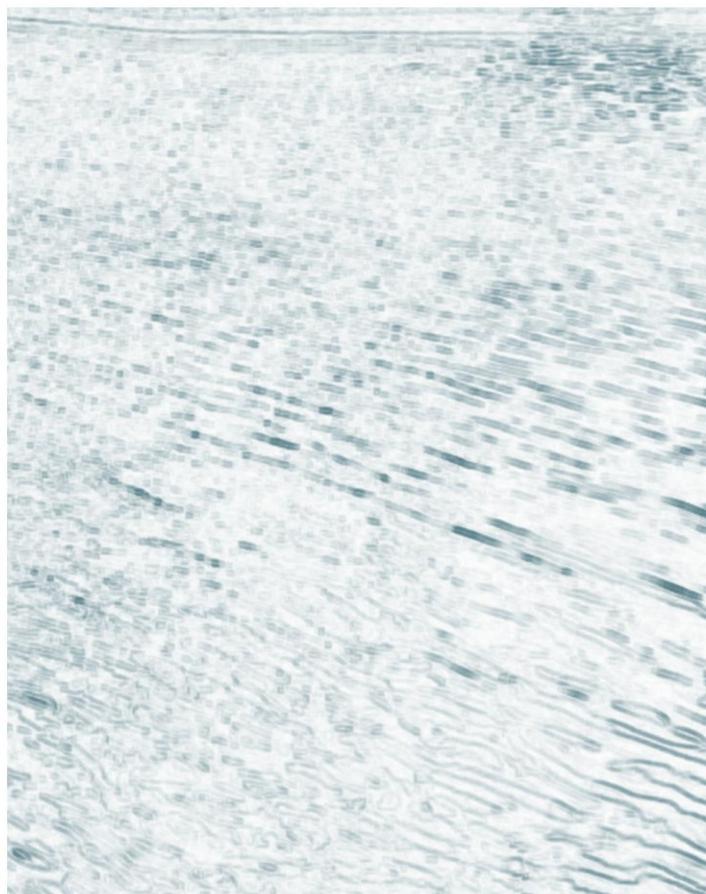




árgenes

Vol. 5 No. 3
julio-sept. 2017



CONSEJO EDITORIAL

Director (a)

Dr. C Joaquín Obregón Luna

Editor (a) Científico

MSc. Laura María Pérez de Valdivia

Correctores (a) de Estilo

Lic. Olga Gómez Muela

Traducción y Redacción en Inglés

Lic. Yenisley Herrera Cruz

Diseñador

Dr C. Roberto Carlos Rodríguez Hildalgo

Webmáster

MSc. Yamila Milagros Antúnez Pérez

CONTENIDOS

Editorial

Momentos, figuras e instituciones educativas en Sancti Spíritus colonial. Breve reseña

Dra. C Anna Lidia Beltrán Marín, MSc. Carmen Alicia Rodríguez Casanova
.....5

Próceres espirituanos que también fueron maestros: Honorato del Castillo y Serafín Sánchez

Dra. C Anna Lidia Beltrán Marín, MSc. Carmen Alicia Rodríguez Casanova
.....20

Recirculación de vinazas al proceso de fermentación alcohólica para reducir volúmenes generados e impacto ambiental

Dr. C. Ing. Joaquín de Jesús Obregón-Luna
.....31

Sistema informático de seguridad y salud en el trabajo para la unión eléctrica

Ing. Zorilin Alonso Guerrero, Ing. Angel Dayán Marín Abreu, MSc. Yaikiel Hernández Díaz
.....41

El fortalecimiento del valor patriotismo en estudiantes de secundaria básica desde la clase de informática

MSc. Hidekel Nápoles Díaz, MSc. Susana Herrera Martínez, MSc. Yamila Milagros Antúnez Pérez
.....54

La tartamudez en los escolares, causas, sintomatología, consecuencias. Los métodos correctivos

Madelaine Caridad Arias Cruz, MSc. Annia María Márquez Valdés, MSc. Eliseo González Barrizonte
.....68

La orientación educativa en el contexto de los medios de comunicación masiva

Lic. Geobanys Valle Rojas
.....82

Editorial

Comoción mundial han ocasionado los intensos huracanes Irma y María en el Caribe con decenas de muertos y pequeñas islas arrasadas. En Cuba, colapso total de la red nacional eléctrica, primera vez que sucede, entre otras calamidades. No obstante, los servicios básicos de salud, agua potable, evacuaciones y atención a los albergados, producciones de pan y otros alimentos; se mantuvieron gracias a la genial idea del Comandante en Jefe de iniciar en 2005 la Revolución Energética, con instalaciones de grupos electrógenos en lugares vitales bajo estas emergencias. Incontables son las horas de trabajo extensos e intensos en la recuperación, las pérdidas son multimillonarias, miles de familias sin hogar; sin embargo nadie va a quedar desamparado y el estado asumirá el 50% de los gastos en materiales de la construcción de los afectados. Esa es la característica del socialismo cubano, el ser humano como objeto y sujeto. No es hora de lamentaciones, sino de extraer las experiencias pertinentes para ir a la resiliencia con estos fenómenos tropicales que se anuncian más frecuentes. No todo fue desdicha, probó la valía, eficacia y eficiencia de la Defensa Civil cubana, los fuertes aguaceros frenaron la sequía en Sancti Spíritus y casi todo el país, la presa Zaza acumuló 932 millones de m³ que ha obligado a aliviar centenas de millones de m³.

En este primer número del volumen 5 de *Márgenes*, usted podrá hallar artículos referentes a las causas, sintomatología, consecuencias y los métodos correctivos de la tartamudez en escolares; el fortalecimiento del patriotismo en los alumnos de Secundaria Básica desde la clase de Informática; la orientación educativa por los medios de comunicación masiva. También encontrará breves reseña acerca de un Sancti Spíritus colonial así como de sus próceres espirituanos que fueron también maestros. Además, no faltarán artículos de investigación original relacionados con la producción, como la recirculación de vinazas a la fermentación alcohólica industrial para mitigar el impacto ambiental; y la aplicación de un sistema informático de seguridad y salud del trabajo para el sector eléctrico del territorio.

Muchas gracias,

Dr. C Joaquín de J. Obregón Luna

Fecha de presentación: 16 de mayo de 2017 Fecha de aceptación: 30 de junio de 2017

¿Cómo referenciar este artículo?

Beltrán Marín, A. L., & Rodríguez Casanova, C. A. (2017). Momentos, figuras e instituciones educativas en Sancti Spíritus colonial. Breve reseña. Revista *Márgenes*, 5(1), 1-16, julio-septiembre. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/17>

TÍTULO: MOMENTOS, FIGURAS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN SANCTI SPÍRITUS COLONIAL. BREVE RESEÑA

Autoras: Dr. C Anna Lidia Beltrán Marín¹, MSc. Carmen Alicia Rodríguez Casanova²

¹Profesor Titular. Doctor en Ciencias Filosóficas. Máster de la Educación. Departamento Marxismo e Historia. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Proyecto: “Historia, pensamiento e innovación educativa”. Correo electrónico: anna@uniss.edu.cu

²Profesor Auxiliar. Máster en Ciencias Pedagógicas. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Proyecto: “Historia, pensamiento e innovación educativa”. Correo electrónico: calicia@uniss.edu.cu

RESUMEN

Con el objetivo de caracterizar algunos momentos, figuras e instituciones de la educación en Sancti Spíritus, desde el establecimiento de la Villa hasta los años 60 del pasado siglo, se ha venido realizando un estudio, del cual en el presente número de *Márgenes* sale a la luz su primera parte. En esta ocasión, se destacan las figuras que, con mayor entrega, se dedicaron a la obra educacional, así como la interacción con sus alumnos, lo que permitió la formación de un pensamiento patriótico y, de la misma manera, los momentos más relevantes, que unidos a estas, conforman los puntos claves de nuestras raíces culturales en el campo de la pedagogía. Se dedica especial atención al estudio de instituciones educativas y sus aportes. Diversas publicaciones contribuyeron como fuente de información, mediante las consultas, al desarrollo de esta investigación, revistas y periódicos de la época cuidadosamente preservados en las bibliotecas del territorio así como legajos que atesora el Archivo Histórico Provincial de Sancti Spíritus y los archivos de las Iglesias Parroquiales Nuestra Señora de la Caridad y la Parroquial Mayor. Se obtuvo una variada y exacta información que permitió realizar la indagación, como parte del proyecto “Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en la provincia de Sancti Spíritus”, que se viene ejecutando por investigadores de la localidad, como merecido homenaje a los 500 años de su fundación.

Palabras clave: historia de la educación; instituciones educativas; Sancti Spíritus.

TITLE: MOMENTS, FIGURES AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN COLONIAL SANCTI SPÍRITUS. BRIEF REVIEW

ABSTRACT

With the objective of characterizing some moments, figures and educational institutions in Sancti Spíritus, from the settlement of the Villa to the 60s of the last century, a study has been carried out, which, in this present paper, its first part is presented in this journal *Márgenes*. In this occasion, figures who had a greater dedication to the educational work are highlighted, as well as the interaction with their students which allowed the formation of a patriotic thought and, in the same way, the most outstanding moments which together to these figures, constitute the key points of our cultural roots in the pedagogy's field. A special attention is payed to the study of educational institutions and their contributions. Diverse publications contributed as source of information, by means of the consultations, to the development of this investigation, magazines and newspapers of the time carefully preserved in the Libraries of the territory, as well as, documents that the Sancti Spíritus Provincial Historical File stores and the files of the Parochial Churches Nuestra Señora de la Caridad and the Mayor Parochial. A varied and exact information was obtained which allowed to carry out the inquiry as part of the project "Study of the philosophy, the history of education and educational institutions in the province of Sancti Spíritus" which is carried out for researchers of this province as an homage to the five hundred years of Sancti Spíritus's foundation.

Key Words: education history; educational institutions; Sancti Spíritus.

INTRODUCCIÓN

A la Historia de la Educación como disciplina de las Ciencias de la Educación le corresponde el estudio del surgimiento y desarrollo de la educación como fenómeno social. Ella surge a partir de la integración de dos ciencias: la pedagógica y la histórica. Precisamente, los estudios históricos educativos posibilitan comprender el presente a la luz de los sucesos y los cambios, positivos o negativos, que se han producido en el pasado y, al mismo tiempo, predecir con cierto grado de seguridad, lo que pudiera suceder en el futuro y, de esta manera, valorar las posibles y las más adecuadas soluciones, que permitan garantizar el continuo desarrollo cualitativo de la educación.

La historia de la educación sigue los avatares de la historia y, como tal, contiene los elementos esenciales de toda ciencia que tiene como objeto al propio sujeto de la investigación: el hombre y la búsqueda racional del conocimiento de sí mismo. De este modo, se trata de una respuesta útil y necesaria, la interacción entre pasado y presente

se proyectan hacia un futuro en el que hoy, más que nunca, la educación es el baluarte trasmisor de valores en constante fluctuación.

Las fuentes de las que se nutre la historia de la educación se desenvuelven en tres vertientes: pensamiento, institución y política, siendo sus documentos, por una parte, bibliográficos (textos y estudios) como escritos, sonoros, pictóricos, mobiliario, arquitectónico, documentos de útiles escolares. El carácter interdisciplinario de la historia de la educación reclama una constante mediación de otras ciencias que se convierten en sus auxiliares por cuanto de útil tienen para la construcción de la historia educativa.

Los estudios históricos de la educación e instituciones educacionales se insertan en la investigación educativa y, a su vez, en los estudios histórico-culturales que se desarrollan en Cuba; sin embargo, no se había realizado con anterioridad un estudio científico que abordase la evolución histórica de la educación, las principales figuras e instituciones educativas en el territorio espiritano. En consecuencia, como parte del proyecto “Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en la provincia de Sancti Spíritus” se han acometido investigaciones presentadas como tesis de maestría, cuya pertinencia origina la presente reseña, cuyo propósito es caracterizar algunos momentos, figuras e instituciones de la educación en Sancti Spíritus, desde el establecimiento de la Villa hasta los años 60 del pasado siglo.

DESARROLLO

Panorama de la educación en Sancti Spíritus fundacional

La Villa de Sancti Spíritus, fundada en 1514 por el conquistador Diego Velásquez, constituye un valioso tesoro histórico-cultural para orgullo de sus habitantes. En esta, como en otras a lo largo y ancho del país, existió entre sus pobladores apego hacia la religión católica, la que contribuyó al desarrollo social y cultural inculcándoles no solo la fe católica, sino que también medió en su formación musical.

Durante tres siglos la enseñanza se redujo a enseñar a leer, escribir y contar, matizada por un carácter religioso doctrinal. Los datos más remotos sobre la existencia de escuelas elementales corresponden al Siglo XVII, pero fue durante el XVIII cuando comenzaron a establecerse en casi todas las ciudades y villas del país. Los fundadores solían ser clérigos o creyentes ricos que hacían donaciones a la Iglesia con ese propósito. La historia recuerda a los Padres Conyedo y Hurtado de Mendoza en Santa Clara, Don José Manzano y Piña en Trinidad.

La enseñanza en los dos primeros siglos estaba fundamentalmente en manos de algunos padres de familia que por su posición holgada, y deseosos de superación le

enseñaban o empleaban a una persona para el cuidado y la enseñanza elemental de su hijo. Las clases humildes no tenían tiempo, ni conocimiento, ni medios para educar a su prole, uniendo a esto las asechanzas por parte de los corsarios y piratas y las dificultades en las comunicaciones que creaban una barrera infranqueable a la educación de este pueblo. El esclavo era sencillamente una máquina que producía ganancias al dueño y que carecía totalmente de medios para su educación y la de su familia.

En el estudio histórico-pedagógico de la Villa de Sancti Spíritus la presencia del maestro como constructor de los momentos más relevantes es digna de ser imitada, por lo que es necesario reconocer los aportes de los maestros espirituanos de la etapa colonial, independientemente de los métodos y contenidos utilizados, en dependencia de las necesidades de cada época, y de sus limitaciones propias.

Durante los Siglos XVI y XVII se mantiene el estancamiento de la Villa espirituanana, la que se empobrecía aún más con los continuos ataques de corsarios y piratas. En todo el largo período que va desde la conquista hasta los finales del Siglo XVIII, la educación estuvo a cargo de las personas que no poseían capacidad ni preparación especial para el magisterio.

Tomando en cuenta que la educación hay que entenderla en su más amplio sentido, o sea, como formación de la conciencia en su doble aspecto de fijación de ideales y actitudes, que organiza la clase que ejerce el poder de acuerdo con sus intereses, y en cuyo logro esta clase emplea como elemento sistematizador la enseñanza, se puede observar que, durante los tres primeros siglos, el peso fundamental no recayó en las formas escolares sino en la coerción que ejercían sobre lo individuos, las instituciones, y las actividades políticas, jurídicas, económicas y religiosas, que se completaban con las expresiones del arte popular, la recreación y las costumbres de la llamada “conciencia común”, entre ellas las creencias y supersticiones.

La organización del trabajo en las primeras poblaciones fue caótica y anárquica porque los conquistadores no venían aquí a trabajar, y los indios y los africanos no conocían oficios. Más tarde fue necesario desarrollar ciertos trabajadores artesanos, como zapateros, alfareros, panaderos, sastres, herreros, plateros, etc., y en el Siglo XVII se designaron “alcaldes examinadores” que aprobaban a los “oficiales” que querían establecerse por su cuenta. En Cuba estos trabajadores se organizaron en las llamadas “cofradías”, de carácter religioso. El aprendizaje de los oficios era muy duro porque los jóvenes tenían que servir durante cinco años al patrón, cuya obligación se reducía a

darle alojamiento, comida y ropa. Algunos artesanos acomodados poseyeron esclavos a los que enseñaban un oficio y a veces, los alquilaban.

La Villa de Sancti Spíritus estuvo algo alejada de los cambios educativos que se operaban en La Habana en los primeros siglos de la colonia, así lo demuestra la revisión de documentos propios de la época (Rodríguez, 2007), en los que se pudo apreciar que la instrucción pública y privada fue prácticamente nula; se infiere que se llevaba a cabo por preceptores, pues se han encontrado documentos correspondientes a este período histórico firmados por nativos que al menos sabían escribir. Al igual que otras villas la instrucción transcurría bajo la dirección de la Iglesia Católica.

Entre 1650 y 1689 se dieron los primeros pasos de instrucción elemental con la creación de: El Hospicio de la Merced y la Ermita de Jesús de Nazareno. La educación en estas instituciones se basaba en el método escolástico, fuera de las mismas, no se han encontrado noticias de que se haya llevado a cabo dicha labor hasta 1698 cuando arriba a Sancti Spíritus el mallorquín **Raimundo de Pisa**, se reconoce en la figura de este el primer maestro laico de la localidad que durante varios años educó a la niñez espiritana ajena a la religión.

Don Nicolás Valdés de Figueroa quien unido, al también presbítero con afinidad a la orden de los franciscanos, **Silvestre Alonso de Muñoz** se preocuparon por la instrucción y acometieron grandes mejoras en la educación en la Villa.

Poco después de la muerte de Raimundo, **Ángel Mariano de los Ríos**, abrió una escuela de pensionistas, la que adquirió renombre como la de su antecesor.

En 1760, el sacerdote **José Vicente Companioni** fundó y dirigió la **primera escuela pública de Sancti Spíritus** (durante ese año funcionaban dos escuelas privadas). Debido al crecimiento del número de niños pobres sin recursos ni medios para que se les impartiera la enseñanza primaria, el Cabildo acordó (1792) gratificar al maestro que se dedicara a enseñar, con cien pesos anuales, bien entendido, aclara el Acta Capitular, que se le pagarían cincuenta pesos al comienzo del curso y el resto al culminar el mismo.

En 1790, la profesora habanera María Luisa de la Reguera y la espiritana **María Luisa de Valdivia**, abrieron escuelas públicas para niños, obteniendo un éxito notable.

Al finalizar el siglo XVIII se contaba con un sistema escolar fuertemente selectivo, dedicado a las clases más adineradas, aunque en sentido amplio el pueblo tenía acceso a una cultura popular consolidada por los mecanismos informales de socialización, pero

ausentes de cultura escolar, por ejemplo: fiestas por las Semana Santa o Pascuas Floridas, visitas a las Iglesias, etc.

Para el siglo XIX, la industria azucarera adquirió gran importancia en la estructura económica en el ámbito nacional y espirituano, dado por la incorporación de la máquina de vapor en los trapiches; aunque el latifundio ganadero y la producción tabacalera siguieron siendo los renglones fundamentales de la región.

En el sistema escolar imperaba una fuerte influencia religiosa que lo hacía corresponder con el régimen colonial aunque las características económicas eran de una comunidad próspera, cuya base económica principal era el ganado mayor, los sitios dedicados a la crianza de cerdos, caballos, asnos, y aves; así como la producción en sus ingenios de azúcar, mieles y aguardientes y en otro orden las vegas de tabaco.

Este florecimiento económico fue determinante y como efecto colateral impulsó el desarrollo de grandes obras sociales y culturales como: la construcción del puente sobre el río Yayabo en 1831 y el Teatro Principal en 1839. A consecuencia del pensamiento ilustrado se fundó en el 1834 el periódico *El Fénix* en el cual se divulgaban las noticias más importantes de la época, además de otras relacionadas con la educación dentro de ellas fechas de exámenes convocatorias para éstos y reconocimientos a los mejores graduados. Además, se estrenó, en 1847, la Plaza de Recreo.

El siglo XIX, desde sus inicios, tiene la presencia de un maestro de nacionalidad mexicana nombrado Ángel Ríos que desde finales del siglo anterior había fundado un colegio en el cual impartía una enseñanza, que según las fuentes históricas, era de alta calidad y una labor educativa poco común para la época, por lo que se hizo acreedor de prestigio ante sus alumnos y los padres de estos, su labor estuvo destinada al sexo masculino; falleció en 1822.

Mientras que a la educación de las niñas venían dedicándose **Doña María Luisa Valdivia y Salvadora Reguera**, ambas no recibían estipendio, salvo que determinadas alumnas le hacían algún que otro regalo. Ellas representaban en Sancti Spíritus el movimiento de las Escuelitas de Amigas que tanto proliferaron y ayudaron en la escolarización de las niñas pobres y de color.

El 21 de abril de 1804 llega a la Villa el ilustrísimo obispo diocesano Don Juan José Díaz Espada y Fernández de Landa. Asombrado por la situación decadente que tenía la educación de la niñez espirituana, dispuso que el testamento que dejara el presbítero Don Nicolás Valdés de Figueroa a mediados del Siglo XVIII, (en el que expresaba que la

renta anual de sus haciendas de crianza llamada Cayajaná y Yaguá, que ascendían a 779 pesos, se dedicaran al establecimiento de una escuela gratuita y una clase de latinidad en los hospicios de los frailes dominicos), lo cual nunca se realizó, además expresó que se utilizaran estos fondos para la educación por personas idóneas, en este caso eclesiásticos que debían dar instrucción a un cierto número de niños pobres, el Ayuntamiento se sumó con la cantidad de 200 pesos anuales, los vecinos y familiares pudientes hicieron colectas por las que lograron 200 pesos y se creó en 1804 la escuela pública que se denominó “Patriótica”.

La fundación de esta escuela fue por tres años, pero la Diputación Patriótica, el propio obispo y el Ayuntamiento acordaron que su anualidad fuera de 680 pesos permanentes para mantener la educación de sesenta niños pobres por cuenta de la Diputación Patriótica y doce por cuenta del Ayuntamiento.

Es de destacar que su primer director fue el sacerdote **José Vicente Companioni** quien estuvo al frente de ella durante ocho años. En esta escuela se brindó ayuda a la clase más desposeída de la Villa, y se impartió, entre otras asignaturas, Gramática y Teología. Sin embargo, años más tardes esta escuela decayó por la presencia de un maestro de apellido Zafrá que no siguió los lineamientos del citado educador José Vicente Companioni, y fue perdiendo reputación, aunque el presbítero José Manuel Eraunsuela y Francisco Sotero de Espinosa hicieron algún intento, no se recuperó este plantel, ya que el Ayuntamiento y el clero no mostraron interés, lo que condujo a que se cerrara provisionalmente.

De esta forma quedó mutilada la educación de los pobres aunque las órdenes monásticas Dominicos y Franciscanos continuaban impartiendo clases de Gramática y Teología Moral en el convento de San Francisco, así como José María Pérez, sacristán de la iglesia Nuestra Señora de la Caridad, que poseía algunos conocimientos, dedicaba sus horas desocupadas de las labores eclesiásticas a la enseñanza, permaneció en la misma durante veinte años mediante retribuciones que le hicieran los padres.

Las indagaciones realizadas constatan que la mayor parte de las instituciones no incluían la música en el currículo (aunque hubo un desarrollo incipiente en la educación marcado en gran medida por la Diputación Patriótica de Sancti Spíritus); sin embargo, la música jugó un papel importante en la Villa. Se conformaron grupos e instituciones musicales: orquestas, bandas y conjuntos de cámara. Las primeras orquestas que se fundaron en Sancti Spíritus, estuvieron a cargo de Pedro Valdivia (más conocido por Gálvez) y Pablo Cancio, discípulo de Valdivia. Estas orquestas se integraron a la vida

cultural de la Villa; se presentaban en veladas, retretas y bailes, donde interpretaban un amplio repertorio de moda en la época. A cargo de estos dos músicos, estuvo la proliferación de la enseñanza de esta manifestación. La primera academia fue fundada en 1806 por Pedro Valdivia y, más tarde, se creó la de Pablo Cancio.

El 20 de noviembre de 1807 **Doña María de Jesús Jiménez** pretende cuota para la enseñanza de niñas pobres en los primeros principios de doctrinas, lectura y letras y otros de manos propias del sexo femenino, lo que visto por los señores del Cabildo y con la necesidad que había, acordaron se le asignen de los fondos de Propios, 20 pesos anuales que debían contarse desde 1 de enero de 1808.

El 17 de enero de 1812, la maestra presenta un escrito donde explica que no le alcanzan los 20 pesos que le pasan por la escuela y pide se le aumente a 40 ó 50 pesos. El 30 de junio de 1815 representa y solicita que le paguen los 3 años que le deben de la pensión asignada para la escuela de niñas. El 7 de mayo de 1816 se declara sin lugar la solicitud de María de Jesús por no adeudársele cosa alguna; pero considerando que ha seguido ejerciendo el magisterio con toda exactitud, se le asignan los 20 pesos que tenía anteriormente. Tal situación muestra cómo era discriminada la mujer en la época, a pesar de ser iniciadora de obra tan necesaria como la educación de las clases más pobres de esa sociedad colonial. Independientemente de esta situación, la maestra continuó su obra iniciada para el bien de la comunidad.

Hacia 1825, el Ayuntamiento trató de llevar a cabo la reapertura de la escuela Patriótica, pero no fue posible; igual suerte corrió en el 1827 la gestión de la Sociedad Económica de Amigos del País de la localidad. El trabajo de esta Diputación fue muy pobre, dado quizás por factores de lejanía con la capital y los principales centros culturales, las familias más representativas de la Villa no mantuvieron la economía con estabilidad y crecimiento lo que posibilitó que los esfuerzos por hacerse sentir en los primeros treinta años del siglo XIX fueron leves y asistemáticos y hasta ese momento encontramos intentos aislados de la Diputación Patriótica, de particulares y de religiosos, para llevar adelante la tarea de instruir y educar pues el respaldo del Ayuntamiento era prácticamente nulo.

Según refieren las Actas Capitulares, en 1831 el Licenciado Manuel Corovalles, impresionado por la decadencia de la enseñanza, propuso al Ayuntamiento la fundación de una escuela pública y que un profesor competente fuera solicitado a la Capital, también hace referencia que en el convento San Francisco se dejó de impartir clases de

Gramática y Teología moral, por la falta de religiosos que se dedicaran a esta rama (Archivo Histórico Provincial, Actas Capitulares, Expediente 249).

Momento importante en esta etapa fue la creación de la Escuela Pública de Enseñanza Mutua que inició sus labores en abril de 1832, a cargo del profesor José María Villa, natural de Santiago de Cuba, que encontrándose en Puerto Príncipe, supo de la posible apertura de una escuela lancasteriana en Sancti Spíritus y como conocedor de este método decidió ocuparse de la misma y concurre a la comisión encargada del establecimiento donde se le otorgó el título bajo las siguientes condiciones: se le pagaría \$ 50 mensuales y se le daría muebles y casa para dar inicio a la instrucción; constituiría la matrícula de 40 niños; se impartiría Gramática, Ortografía, Aritmética y Doctrina Cristiana en el término de treinta meses, proporcionándoles libros, papel, tinta y pluma; se daría conservación y sostenimiento de la escuela por tres años; tendría la obligación de enseñar a doce niños pobres; debería admitir otros alumnos mediante el pago de una mensualidad de \$ 2.50 como máximo y costearían los libros, pluma, papel y lápices; se celebrarían dos exámenes: uno en la víspera del 5to Patronato y el otro antes de Navidad, a los que asistiría una comisión del Ayuntamiento y las demás personas que desearían concursar. Estos exámenes se concebían con el fin de comprobar y premiar el adelanto de los alumnos.

El profesor **José Ma. Villa** introdujo por primera vez en Sancti Spíritus el método lancasteriano que desde hace algún tiempo se venía aplicando en Cuba; esta vía permitía mayor cantidad de alumnos en las aulas por lo que se lograba elevar el nivel a un grupo mayor de niños y además se le pagaba a un solo maestro. De esta forma se ahorraba dinero el Ayuntamiento ya que este colegio se inauguró bajo los auspicios de este y la influencia de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Para llevar a cabo el método lancasteriano se empleaba el monitoreo de la siguiente forma:

-Se dividían los alumnos en círculos hasta diez, los que estarían dirigidos por los alumnos más aventajados de cada grupo, los mismos fungían como monitores y tenían autoridad en todo momento.

-El maestro supervisaba toda la actividad desarrollada por los monitores con los demás estudiantes (se llevaba un expediente personal donde se corregía todas las indisciplinas de los alumnos y el nombre del que la detectó).

-Se impartía Lectura, Escritura, Aritmética y Religión.

-Debía empezarse la enseñanza de lo más fácil a lo más difícil, por ejemplo, enseñar las letras primero y luego enseñar a leer poco a poco.

-Preparar carteles como medios de enseñanza en las diferentes asignaturas suplantando los libros de textos ya que eran de difícil acceso en esta época.

En el 1833 el maestro Villa pide la renuncia por encontrarse muy enfermo y le continúa una de las figuras más trascendentales del movimiento pedagógico de esta localidad, el presbítero **José Benito Ortigueira**, nacido el 10 de abril de 1773 en San Andrés de Valiña, España; llegó a La Habana en el 1824, separado de la orden religiosa de los Franciscanos por sus ideas progresistas y haber entrado en contradicción con los dogmas religiosos de la época y el modelo pedagógico escolástico, así como la persecución del rey Fernando VII a quien Ortigueira declaró responsable de la pérdida del imperio colonial español. Este eminente hombre a su llegada a la capital fundó dos colegios para hijos de personas acomodadas, estando en estos colegios enseguida se supo de su amplia cultura, escribió libros de Aritmética Elemental y Superior, de Álgebra, de Gramática (aplicó el método experimental, lo que despertó en la sociedad el interés por su labor).

El obispo Espada, conocedor de la difícil situación de la educación en Sancti Spíritus, lo que había observado en las dos visitas pastorales que hiciera a la Villa en 1804 y 1819, así como por las noticias llegadas desde el Ayuntamiento y la Sección de Educación creada en 1816, y al no haberse resuelto con estos reclamos la problemática de la educación en el territorio, la Sociedad Económica de Amigos del País designó a Ortigueira la instrucción en la escuela lancasteriana a partir de marzo de 1833, en calidad transitoria; un mes más tarde fue nombrado en propiedad. En ese mismo mes y año el Padre presentó al Ayuntamiento un título expedido por el Vicario Capitular Juan Bernardo O Gavan acreditándolo como director de la Escuela Patriótica que había sido clausurada desde 1822, por tal motivo el Ayuntamiento acordó refundir en un solo plantel la Escuela Patriótica y la Escuela Pública de Enseñanza Mutua, un tiempo le fue confiada la dirección de la escuela gratuita de Latinidad que había sido fundada por Juan José Díaz Espada en el convento San Francisco en 1804.

La llegada de esta ilustrada personalidad a Sancti Spíritus revolucionó la educación y la instrucción, trabajó durante treinta y tres años de manera incansable para poder sacar la Villa del atraso cultural en que la encontró. La instrucción impartida por él alcanzó un desarrollo apreciable, de reconocido prestigio en las capas más ilustrada de este país, tanto es así que en el libro: *“Apuntes para la Historia de las Letras y de la Instrucción*

Pública en la Isla de Cuba", de Antonio Bachiller y Morales, al analizar la situación de la educación gratuita en la época del 1830 manifestó que esta sufría un abandono pero que no era general y resaltaba la calidad de la misma comparando los mejores colegios de Europa con el Buenavista, el Carraguao y el de Ortigueira.

En el plan de estudios, Ortigueira incluyó las asignaturas: Artes, Ciencias Naturales, Literatura Castellana, Literatura Latina, Literatura Griega, Aritmética, Escritura y Lectura; impartió esta por el método de silabeo, desterró el deletreo, también enseñó a sus alumnos a hacer traducciones del Latín de cualquier texto de los clásicos de esa lengua y a que supiesen de memoria la epístola de Horacio, cantos enteros de la Eneida, Elegía de Ovidio, Terencio. La iglesia en la época que le tocó desempeñarse a Ortigueira como maestro era muy celosa respecto a que el Latín se estudiara por los textos establecidos, como por ejemplo el de los Santos Padres, el hecho de que un miembro del clero, como él era, trabajara con sus alumnos las obras de autores clásicos para el estudio y enseñanza del Latín lo sitúan en contraposición con su tiempo y en ventaja con sus contemporáneos por ello se coloca a la altura de Félix Varela, de esta forma se manifiesta su inquietud ilustrada. Colocó en un alto rango y nivel la Aritmética, confeccionó textos propios que facilitaban notablemente la labor del estudiante, analizaba la prensa con sus alumnos por ejemplo el periódico "El Fénix", órgano importante de información en la Villa.

Con la utilización de novedosos métodos en sus clases, se convirtió en un fuerte combatiente de la escolástica y de esta forma se acoge a los movimientos pedagógicos de reformas que desde inicios de siglo se llevaban a cabo en nuestro país. La gentileza y calidad con que impartía la docencia el padre Ortigueira hizo posible que varios adolescentes espirituanos tuvieran la posibilidad de continuar estudios en el colegio "El Salvador", "La Universidad de La Habana", y la escuela normal "Escolapios de Guanabacoa".

Acerca de la calidad de su profesión M. Morales Díaz publicó en la revista Hero un artículo titulado "Los Espirituanos y Don Pepe" donde expresaba el patriota Manuel Sanguily, discípulo predilecto de Don José de la Luz y Caballero refiriéndose a los espirituanos que habían estudiado en el excelentísimo colegio "El Salvador":

"Los espirituanos iban al colegio El Salvador a ampliar sus estudios, conocían con perfección el Latín, algunos eran perfectos en Gramática otros en Matemática y todos se distinguían por la educación esmerada, la corrección exquisita, la delicadeza de modales, la postura gallarda, y el comportamiento ejemplar, esto hizo que José de la Luz

los tuviese en una alta estima, se explica en que muchos de ellos compartieron su claustro, ejemplo, Honorato del Castillo, Marcos García, Agustín Quintero, Pepe Preloz, Adolfo del Castillo, entre otros. Estos espirituanos llegaban a La Habana pertrechados de un bagaje sólidamente adquirido en la primera enseñanza que en su mayoría habían recibido las sabias lecciones del padre Ortigueira” (Archivo Histórico Provincial, 1922, p.15).

Era costumbre de la época que los alumnos rindieran sus exámenes ante las autoridades de instrucción pública y según consta en el fondo Ayuntamiento los alumnos de Ortigueira demostraban un alto dominio de las diferentes asignaturas evaluadas.

Este presbítero tuvo éxito en la educación, el método de trabajo que empleaba poseía una marcada influencia de Pestalozzi, por su sentido objetivo, abogaba por el derecho del alumno a buscar por sí mismo la verdad, a eliminar la memorización mecánica, esto se pone de manifiesto en el desarrollo de habilidades adquiridas por sus estudiantes en la traducción de textos, en el dominio del Latín y las Aritméticas.

La labor educativa de Ortigueira rebasó el marco del aula y es considerado un pedagogo de base democrática ya que su labor estuvo dirigida a la preparación de los alumnos para realizar un razonamiento lógico, científico con un alto sentido del deber y la responsabilidad, de esta forma los fue preparando para que se enfrentaran a la lucha revolucionaria que venía en camino. Varios de ellos se levantaron en armas en la primera guerra y ocuparon altos grados militares, este maestro instruyó y educó centenares de espirituanos. Por su mal estado de salud abandonó el magisterio en el 1859, murió en esta ciudad rodeado por sus discípulos el 3 de Mayo de 1866.

Transcurrieron varios siglos hasta lograr que en la Villa espirituana se viera una estrategia educativa concreta y objetiva, dirigida a la instrucción y educación desde las edades más tempranas. En el período analizado se destacan las maestras: Concepción Mora, Josefa Quintero, Anastasia de Wanworth, Tomasas Yanes (Santos, 2010).

Con fecha 18 de marzo de 1833 **Doña Concepción Mora**, legítima consorte del Agrimensor Público don Francisco Levallés, solicita permiso a establecer una Academia para la educación de niñas en la Villa de Trinidad. Anteriormente había ejercido la ocupación de maestra en La Habana. Se concede el permiso, bajo la inmediata inspección de la comisión nombrada para el colegio La Santísima Trinidad, siendo este uno de los primeros en aparecer en esa época y al que le precedieron muchos más con posterioridad.

En el año 1836, además de las escuelas de primeras letras, existió en Trinidad la Casa de **Doña Josefa Quintero**, que prestaba sus servicios desde las 9:00 am hasta las 12:00 m, y por la tarde, en el propio local, funcionaba una Academia de Bailes, dirigida por Don José Alba.

Tres años más tarde, en 1839, estableció **Doña Anastasia de Wanworth** una “Academia de niñas” y anunciaba haber abierto la clase de piano y música vocal, agregando también dicha directora que “igual participa tener abiertas las clases de más principal utilidad para el bello sexo, prometiéndose poder demostrar los adelantos de las señoritas sus alumnas por medio de un examen público que tendrá lugar oportunamente, y, mientras se verifica, ruega la expresada directora a las personas que se interesen en la ilustración general, se sirvan pasar al Instituto, cuando gusten favorecerlo, a observar los progresos de las niñas en los siete meses transcurridos desde su apertura, pues este es el mejor modo de convencerse de la utilidad de semejante establecimiento” (Santos, 2010, p.22). Con motivo de habladurías ocurridas con respecto a la nueva “Academia de niñas”, la directora aclara que la visita es el mejor medio de “destruir victoriosamente las diatribas y falsos informes que altamente reprueban la moral cristiana, la razón y la decencia, las cuales brillan, al fin, como la luz en las tinieblas” (Santos, 2010, p.23).

El 19 de octubre de 1840 se permite a **Doña Tomasa Yanes** la apertura de un establecimiento de educación para niñas, en la Calle Gloria de Trinidad; quien recibió el título de maestra el 22 de julio de 1839, otorgado por el Capitán General Joaquín de Ezpoleta.

Se puede afirmar que en este siglo XIX, nació el canto escolar espirituano para niños de cuatro a seis años, en la escuelita de Ana Romero, cuya labor escolar se sostuvo con el beneplácito del ayuntamiento. Este permiso fue preciso, ya que no se autorizaba a las mujeres negras a ejercer como maestras en ningún lugar del país. Por esta época, también fue noticia que en un colegio privado se impartían clases de música: Se inaugura un colegio de niñas y se dan clases de piano a cargo de Don Miguel Sánchez Villareal (El Fénix, 8 de febrero de 1842).

Aunque existieron, Ana Romero, y Don Miguel Sánchez Villareal y hubo un incipiente desarrollo en la enseñanza elemental de estos años, en la mayoría de las escuelas elementales no se consideraban asignaturas que tuvieran que ver con la música, en el contenido de la enseñanza (León de la Paz, 2010).

CONCLUSIONES

La educación en Sancti Spíritus tuvo momentos relevantes y figuras destacadas que contribuyeron a la formación intelectual y patriótica de sus habitantes. Se aprecia mayor desarrollo hacia 1830, etapa en la que se ponen de manifiesto una serie de regularidades que tienen sus puntos de contacto con las grandes figuras de la educación cubana de aquel momento (José Agustín y Caballero, Félix Varela, José de la Luz y Caballero, Rafael Ma. de Mendive, Manuel Valdés, Rafael Sixto Casado, Rafael Morales y otros). Entre estas regularidades se destacan: conocimientos profundos y objetivos de la realidad en la cual les tocó vivir; acciones tendientes a modificar esa realidad en busca de su perfectividad; claridad en un conjunto de principios orientadores que definen no solo su estrategia, sino que clarifican las metas y, a partir de ellas, dan coherencia a sus acciones.

El período histórico comprendido entre 1793 a 1842 en el campo educacional espirituano se caracterizó por ser sensitivo, ya que aparece un pensamiento pedagógico que, aunque no ha debutado con fuerza, recibe impresiones externas. Se destacan momentos y figuras que contribuyen al desarrollo:

- La creación de la Sociedad Económica de Amigos del País en Sancti Spíritus, 1803.
- Las visitas pastorales de Juan José Díaz Espada y Landa a Sancti Spíritus, 1804 y 1819.
- La creación de la primera escuela pública 1832, con José María Villa como maestro y la puesta en marcha del método lancasteriano.
- La llegada de José Benito Ortigueira. Reformador de la enseñanza en la localidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Archivo Histórico Provincial. Actas capitulares. Expediente 249, legajo 26. Serafín Sánchez Valdivia. Sancti Spíritus. Fondo. Ayuntamiento. Colonia.

Archivo Histórico Provincial (1922). Serafín Sánchez Valdivia. Sancti Spíritus. Fondo. Hemeroteca, Revista *Hero*, XIV(I), enero.

León de la Paz, Y. (2010). *Texto: "Panorama histórico de la educación musical en Cuba y Sancti Spíritus" para la asignatura Historia de la Educación y la Enseñanza Artística.*

Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Sancti Spíritus, Cuba.

Rodríguez, C. A. (2007) *Acercamiento a los momentos relevantes y figuras destacadas de la Historia de la Educación espiritana en el siglo XIX*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Sancti Spíritus, Cuba.

Santos, K. (2010). *Las figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Sancti Spíritus, Cuba

Fecha de presentación: 24 de abril de 2017 Fecha de aceptación: 19 de junio de 2017

¿Cómo referenciar este artículo?

Beltrán Marín, A. L., & Rodríguez Casanova, C. A. (2017). Próceres espirituanos que también fueron maestros: Honorato del Castillo y Serafín Sánchez. Revista *Márgenes*, 5(1), 17-28, julio-septiembre. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/19>

TÍTULO: PRÓCERES ESPIRITUANOS QUE TAMBIÉN FUERON MAESTROS: HONORATO DEL CASTILLO Y SERAFÍN SÁNCHEZ

Autoras: Dr. C Anna Lidia Beltrán Marín¹, MSc. Carmen Alicia Rodríguez Casanova²

¹Profesor Titular. Doctor en Ciencias Filosóficas. Máster de la Educación. Departamento Marxismo e Historia. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Proyecto: “Historia, pensamiento e innovación educativa”. Correo electrónico: anna@uniss.edu.cu

²Profesor Auxiliar. Máster en Ciencias Pedagógicas. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Proyecto: “Historia, pensamiento e innovación educativa”. Correo electrónico: calicia@uniss.edu.cu

RESUMEN

Durante el período de la Guerra de los Diez Años, algunas figuras del magisterio espirituario se fueron al campo de batalla y arrastraron tras ellos sus compañeros y alumnos, otros tuvieron la posibilidad de inculcar el patriotismo desde sus aulas y continuaron su labor. En este proceso armado fue donde se formó la nacionalidad cubana, luchando unidos negros, blancos, hacendados, intelectuales, pobres y esclavos por un mismo ideal. En Sancti Spíritus se pone de manifiesto, como una particularidad, el papel del magisterio en la dirección del pensamiento patriótico. Este acercamiento a la labor de los patriotas Serafín Sánchez y Honorato del Castillo, tiene el objetivo de destacar la influencia del magisterio en la conformación del pensamiento patriótico cubano, así como la participación de los maestros en el proceso de liberación nacional y abordar particularidades de la historia de la educación en la etapa comprendida desde la segunda mitad del siglo XIX hasta 1895.

Palabras clave: historia de la educación; maestros; pensamiento patriótico cubano; Sancti Spíritus.

TITLE: ILLUSTRIOUS SANCTI SPÍRITUS'S HEROES WHO ALSO WERE TEACHERS: HONORATO DEL CASTILLO Y SERAFÍN SÁNCHEZ

ABSTRACT

During the War of the Ten Years, some figures of the Sancti Spíritus magisterium went to the battlefield and dragged their companions and students after them; others had the opportunity to instill patriotism from their classrooms and continued their work. In this armed process Cuban nationality was formed, fighting together blacks, whites, landlords, intellectuals, poor and slaves for the same ideal. In Sancti Spíritus, the role of the magisterium in the direction of patriotic thought becomes evident as a peculiarity. This approach to the work of the patriots Serafín Sánchez and Honorato del Castillo has the objective of highlighting the influence of the teacher in the shaping of Cuban patriotic thinking, as well as the participation of teachers in the national liberation process and address particularities of history of education in the period from the second half of the nineteenth century to 1895.

Key words: history of education; Cuban patriotic thought; teachers; Sancti Spíritus.

INTRODUCCIÓN

A finales de los años cuarenta del siglo XIX, la Sociedad Económica de Amigos del País, en Cuba, llevó con más fuerza la actividad educacional. En el caso de Sancti Spíritus, se comenzó la publicación de notas sobre la Historia de la Villa por medio de folletos y plegables que eran elaborados por la Iglesia. El Padre Gregorio Quintero escribió noticias eclesíásticas, y sobre la geografía de Sancti Spíritus y su jurisdicción. Esta fue la etapa en que el gobierno español se hizo cargo de la instrucción pública con el objetivo de frenar el movimiento de desarrollo de la conciencia nacional que se venía gestando en los diferentes colegios de Cuba, proporcionado por la Sociedad Económica de Amigos del País, y las atribuciones que tenía la misma pasaron a la comisión provincial. Esta ciudad tuvo su mando centralizado en Santa Clara a partir de 1842, cuando la enseñanza adquiere carácter público, oficializado por el gobierno español, y la enseñanza primaria se dividió en pública y privada, ambas en elemental y superior; se estableció un programa para cada nivel y un plan con numerosas asignaturas.

- El plan de instrucción pública creó la sección de inspección de estudio que se instaló en La Habana, la misma se dividió en secciones para controlar los diferentes niveles de la enseñanza pública.
- En las regiones se crearon las comisiones provinciales de instrucción y en cada localidad una comisión dependiente de la provincia. Sancti Spíritus, que dependía

de Santa Clara, mantuvo una comisión local integrada por los regidores del Ayuntamiento, personas ilustradas, entre ellas, eclesiásticos y maestros.

En esta etapa floreció la presencia femenina en la educación, destacándose, entre otras, las maestras: Juana Boisseau, Ana, Candelaria y Catalina Ayala, Doña Felicia Beauvallon de Cook, Josefa Alonso, Josefa Balloveras de Balloveras, Josefa Ángel Micheto, María de Jesús Peralta, Luisa Martínez.

Los maestros espirituanos continuaron aplicando los métodos pedagógicos más modernos y, de forma oculta, los introdujeron en sus aulas, tal es el caso del señor Miguel Cabrera Toledo que abrió un colegio privado de primeras letras en el 1846, destacándose en su labor por los conocimientos que poseía e impartía a sus alumnos (Rodríguez, 2007).

A la vez, se reconoce la labor desempeñada en la enseñanza privada para el sexo masculino del maestro Pastor Casanova quien dirigió el colegio “Nuestra Señora del Rosario”. Tuvo como colaborador al danés Luís Roessenorn, quien utiliza métodos novedosos para sus clases como es la explicación. También se dedica a impartir clases, al sexo masculino, Juan Díaz de las Cuevas y, para las niñas, Josefa Ángel Micheto. Es de destacar el colegio privado fundado en 1856 por María de Jesús Peralta para la instrucción de niñas y jóvenes en labores de costura y tejidos con agujas, en esta etapa floreció en Sancti Spíritus la labor de la instrucción de la mujer. Se debe mencionar, en la etapa que se analiza, la labor del maestro Calixto Echemendía y Moles, quien se dedicó a la enseñanza general durante varios años, hombre culto que dominaba muy bien el arte de educar e instruir los que matizaba con composiciones poéticas y pinceladas patrióticas, para que fueran captadas por sus alumnos, muchas de ellas, dadas a conocer por los diferentes medios escritos de la localidad, tanto es así que este educador se destacó como periodista divulgando en el periódico “Espirituano Liberal” su repudio al régimen español, lo que condujo a que fuera desterrado en 1869.

Esta era, en sentido general, la situación en que se encontraba la educación en Sancti Spíritus en vísperas de la contienda armada de 1868.

La presente reseña propone un acercamiento a la historia de la educación en la mencionada etapa, con énfasis en el rol desempeñado por dos de los más ilustres patriotas espirituanos tanto en la lucha por la independencia como en su labor de maestros.

DESARROLLO

Honorato Andrés del Castillo Cancio. Maestro y organizador del primer levantamiento revolucionario armado en Sancti Spíritus

Nacido el 30 de noviembre de 1838 en esta ciudad, en el seno de una familia desahogada, Honorato fue el tercero de los cuatro hijos de Francisco de Paula del Castillo López y Juana Bautista Cancio. Cuando tenía seis años, su padre abandona el hogar y emigra a Estados Unidos. Sola, con sus descendientes, la señora Juana con una actitud firme y serena los cría y propicia educación.

Honorato comenzó sus estudios a los seis años en el colegio de Don Miguel Cabrerías y Toledo con quien aprende las primeras letras. Su segunda instrucción la recibe con el presbítero José Benito Ortigueira a quien ayudaba en la traducción de textos el que inculcó en él la lectura del Diario de “La Marina” y “El Fénix”. En este joven, influyó y preparó para la vida esa pedagogía renovada y opuesta al formalismo. Más tarde fue alumno del Colegio Jesús Nazareno y cursó bajo la dirección de Montiniano Cañizares Ramírez las asignaturas de la segunda enseñanza las que le dieron la posibilidad de entrar en el colegio El Salvador y a la Universidad de La Habana.

Terminada la segunda enseñanza se le presentan algunos problemas de salud y deja por un tiempo los estudios, se instala en una finca de la familia con su hermano Antonio María, en las cercanías de Guayos para ayudar en la administración de la misma y de esta forma adquiere experiencia campesina. Alternaba las obligaciones familiares con las visitas frecuentes a la ciudad espiritana en busca de roce social lo que hace posible que al fundarse la Sociedad Filarmónica de Sancti Spíritus, el 24 de julio de 1855, Honorato fuera uno de sus miembros más destacados (León de la Paz, 2010).

Esta sociedad estuvo dirigida a elevar la cultura de los habitantes del territorio, los mismos a su vez se preocuparon por poseer una mejor instrucción y por dicha razón del Castillo comenzó a dar clases nocturnas a un grupo de artesanos, dos años más tarde, en el 1857 ingresó a estudiar la carrera de magisterio en el prestigioso colegio El Salvador, centro de lucha contra el escolasticismo, en el cual conoció figuras de renombre que más tarde participaron en las guerras de independencia, sin duda alguna esto influyó de forma directa en la formación patriótica y cultural del joven.

El 27 de octubre de 1858 le fue expedido el título de Maestro de Instrucción Primaria Elemental a Honorato Andrés del Castillo, por el señor gobernador Capitán General

en La Habana; días más tarde se presentó en el Ayuntamiento espirituario con sus avales correspondientes y comenzó a laborar en el colegio “Jesús de Nazareno”, centro donde había cursado su segunda enseñanza, el cual dirigió y compartió la docencia con su maestro Montiniano Cañizares, de quien reconocía sus excelentes cualidades como educador.

Bajo las influencias de Honorato se educaron durante dos cursos cien alumnos espirituarios, una cifra realmente alta para la época, encontrándose en este plantel fue convocado por el Rector del colegio “El Salvador”, Don José de la Luz y Caballero, concedor del dominio que poseía de las diferentes materias y dones como pedagogo que tenía su ex alumno al cual colocó a dirigir una cátedra.

Se quedó Sancti Spíritus sin recibir la instrucción que Honorato impartía, pero fue un momento trascendental para el magisterio espirituario de este período, verse representado en el claustro del colegio El Salvador, centro cumbre en la obra educativa cubana y precursor de la actividad patriótica.

Mientras trabajaba en El Salvador matriculó asignaturas de medicina en la Universidad de La Habana, se presentó a un concurso que ofertó la Sociedad Económica de Amigos del País y obtuvo una beca para estudiar Ingeniería Agrónoma en Francia, a la que renunció para continuar estudios de medicina; el 23 de julio 1868 se graduó de Bachiller en Medicina y Cirugía para después continuar especialidades en Clínica Médica, Quirúrgica y Medicina Legal entre otras. Cursando estos estudios conoció a Rafael Morales González (Moralitos) con quien establece íntimas relaciones e integran juntos la asociación abolicionista “Vientres Libres”.

A pesar de encontrarse Honorato en La Habana, visitaba la villa espirituaña y se reunía con los habitantes de su tierra natal que se enfrentaban al régimen español, así se hace constar en las Actas Capitulares de la época que se conservan en el Archivo Histórico Provincial, donde se expresa que: “entre otros espirituarios, Honorato del Castillo, pasante del colegio El Salvador en la barriada del Cerro, La Habana, está siendo vigilado por sus ideas (Fondo Ayuntamiento Colonia. Expediente 228. Legajo 46).

Los acontecimientos políticos puestos de manifiesto en esa etapa reclamaban otro destino, la lucha armada. Honorato, dotado de un elevado nivel cultural y madurez política, recibió la influencia de intelectuales con los cuales tuvo vínculos y vivencias, tanto estudiantiles, profesionales como de lucha, entre ellos José de la Luz y Caballero, José Benito Ortigueira, Rafael Morales, Julio y Manuel Sanguily, Ignacio

Agramonte, Juan Clemente Zenea, Leonte Guerra, Rafael Rio-Entero y otros. La mayoría de ellos, ante los problemas derivados del pensar ilustrado y de los efectos sociales y económicos, consideraban que la respuesta a la situación del país estaba en la acción armada, camino que eligió del Castillo cuando se produjo el estallido revolucionario de 1868, en este momento secundó a los hacendados de Oriente y Camagüey.

A este maestro espirituano se le considera como uno de los intelectuales y patriotas de prestigio del siglo XIX. Su figura, de una alta calidad humana, lo retrata como buscador incansable de la verdad, combatiente infatigable a favor de la justicia y la libertad, el cual constituye uno de los más grandes pilares del pensamiento político de esa época en el territorio. Sobre él expresó José Martí: “Venía a levantarse la ley sin la que las guerras pararan en abuso; o derrota o deshonor, y a volverse combatiente, austero e impetuoso, bello por dentro, corto de figura, de alma clara y sobria” (Martí Pérez, 1963, p.45).

Con ímpetu se pronunció Honorato en la asamblea de Guáimaro, a la que asistió como delegado en representación de las fuerzas insurrectas de la jurisdicción de Sancti Spíritus. Sus intervenciones estuvieron relacionadas con las cuestiones sociales, la elección del presidente y la adopción de la bandera de Narciso López como enseña nacional cubana.

Cuando quedó aprobada la Ley Fundamental y el Gobierno de la República en Armas, el maestro espirituano retorna a la localidad; se reincorpora al combate con el nombramiento de General de la División Local.

El 29 de abril se discutió el tema de anexión a los Estados Unidos, en ese momento ya estaba ausente de Guáimaro y presente en el campo de batalla. Desafortunadamente no se pudo escuchar en voz del maestro mambí por no estar presente, la respuesta a tan importante tema, escabroso para los cubanos por el desenvolvimiento que trajo años más tarde.

Este íntegro mambí que fuera reconocido por los españoles en tan corto tiempo de batallar como un hombre muy bravo y peligroso, salía al campo de batalla a darlo todo por la independencia de su patria, despojado de las posibilidades que le brindaba la vida como profesional connotado.

El 20 de julio de 1869 fue un día teñido de sangre y duelo para los revolucionarios del centro de la Isla. El General Honorato del Castillo fue sorprendido solo, por una columna del ejército español, en las maniguas del arroyo “El naranjo” en las

proximidades de Morón, donde fue ultimado. Los agresores no reconocieron su cadáver y lo dejaron abandonado. Sus hombres lo sepultaron en secreto y juraron vengar su muerte.

Serafín Sánchez. De maestro a Mayor general del Ejército Libertador

Un momento trascendental para la educación espirituaña del siglo XIX fue la llegada en 1860, de la orden Monástica Jesuitas, con los padres Dollague y Aviño que fundaron un colegio de primera y segunda enseñanza al que bautizaron con el nombre de “Sagrado Corazón”, este plantel radicó en el local donde había residido el convento San Francisco, aquí asistieron los hijos de las capas más adineradas de Sancti Spíritus, Cienfuegos, Trinidad y Ciego de Ávila, para desarrollar la inteligencia llevaban a cabo excelentes métodos de aprendizaje que le daban garantía de preparación a los allí matriculados con régimen de internado y seminternado.

Sin duda alguna esta escuela le dio prestigio a la educación de la localidad. Cuando los religiosos abandonaron este recinto en 1880, a consecuencia de la decadencia económica que en la jurisdicción se notaba por causa de la Guerra de los Diez Años, las entradas que recibían apenas cubrían los gastos y las perspectivas eran de descenso, con la salida de esta orden monástica quedaba Sancti Spíritus sin segunda enseñanza.

De este centro salieron varios espirituaños con una esmerada instrucción y educación tal fue el caso de Serafín Sánchez Valdivia el que pudo servirse de la enseñanza impartida allí gracias al desenvolvimiento económico que le proporcionaron sus padres José Joaquín Sánchez y su madre doña Isabel María de Valdivia, propietarios de fincas dedicadas a la cría de ganado fundamentalmente. En la calle San Rafael No 84, hoy Céspedes, tenían residencia a la cual venían por temporadas.

Serafín, que había nacido en Sancti Spíritus el 2 de julio de 1846 y llevado al campo desde muy pequeño comenzó su primera instrucción en una escuelita de Arroyo Blanco, allí conoce las primeras letras y números, más tarde, con el maestro espirituaño Calixto Echemendía y Moles recibe instrucción general, matizada con sus composiciones poéticas y pinceladas patrióticas, la conducta asumida por el maestro Echemendía, influyó notablemente en el posterior desarrollo de la personalidad de Serafín Sánchez, quien más tarde perfiló con los estudios que recibió en el colegio de los padres jesuitas.

Abandona las aulas de los religiosos y comienza el aprendizaje de la Agrimensura, al lado de Don Mariano Uribe, pero en la situación económica del país se acentúa una notable decadencia y ve un poco frustrada sus esperanzas en el ejercicio de dicha carrera. A ella se dedicó poco tiempo y respondió al llamado de su cuñado Sabás Raimundo Sabalías para que ejerciera como maestro en una escuelita de su propiedad en Morón, de esta forma se convierte en maestro pasante en dicho colegio de enseñanza primaria, enseñando las primeras letras y lecciones de Educación Cívica.

En el momento que Sánchez Valdivia era maestro en el pueblo de Morón, la represión del gobierno español era cada día más insoportable, los hombres de ideas progresistas como Serafín y su cuñado se reunían a conversar en voz baja, sobre las conspiraciones que se fraguaban contra España. Se conocía que grandes figuras del magisterio cubano y la nacionalidad referían ideas separatistas, puntos de vistas que ellos compartían.

Por notas que hiciera el maestro de primeras letras del colegio “El niño Jesús” de Morón y que dejara plasmada en sus libreta de apuntes se supo que allí lo sorprendió el grito en Yara, el 10 de octubre de 1868.

Las Villas no se había levantado en armas pero en esa efervescencia llegó a Sancti Spíritus, Honorato del Castillo, para hacer los preparativos y levantarse en armas en esta jurisdicción. Sánchez Valdivia se le sumó para ayudarlo en el reclutamiento de los hombres, al respecto en su diario aparece que estando en Sancti Spíritus en los primeros días de diciembre de 1868 supo que del Castillo estaba en la localidad y comenzó a moverse en su búsqueda, se entrevistó con él en la finca de su hermano Antonio, donde se encontraba oculto y desde ese momento se incorporó al servicio de la patria y a las órdenes de este, en las actividades de lucha armada. Dejó así su colegio de Morón.

Serafín se trasladó a la finca de San Marcos tierra de sus padres, para establecer contactos con los vecinos de más confianza, con el objetivo de incorporarlos a la causa, mantuvo estrechos vínculos con el jefe militar y decidió levantarse en armas en el momento necesario que por acuerdo fue el 6 de febrero de 1869, en varios puntos de la jurisdicción de Sancti Spíritus.

Este sencillo maestro se incorporó a la guerra con los grados de teniente, en la finca Los Hondones y participó en numerosos combates, fue ascendido progresivamente por sus méritos en las diferentes acciones combativas, tuvo la influencia directa de

jefes militares como Honorato del Castillo, Agramonte y Máximo Gómez, quienes fueron perfilando su talento militar el tacto para unir a todos y arrastrar tras de sí un sinnúmero de personas, como lo hizo partiendo desde sus padres, hermanos, esposa y vecinos.

Entre las acciones principales, además de las militares, dedicaba las horas de descanso a la alfabetización de los negros liberados de la esclavitud que se habían sumado a la guerra, un ejemplo de ello es el reconocimiento que luego hace Serafín del negro esclavo “Lino Amézaga” Quirino, cuando se incorporó a la guerra del 1895.

Terminada la guerra de los Diez Años, por los sucesos del Zanjón a lo que más tarde el propio maestro catalogara como cobardía, fue objeto de análisis y acusaciones injustas de algunos que de una forma u otra pretendían arruinar su trayectoria revolucionaria, llevada a cabo durante los diez años. Respecto a tan desagradable situación en que se vio envuelto escribió el maestro patriota el 3 de mayo de 1879: “Yo que he sido bueno, digno y resuelto como patriota estas denuncias constantes por los mismos cubanos me han llenado de desesperación e indignación. Yo estoy dispuesto a todo como lo he estado siempre (...)” (Del Moral Noguera, 1955, p.21).

La inconformidad producida por el convenio que dio fin a la primera lucha armada, por la independencia de Cuba impone en el maestro la necesidad de volver a pronunciarse en armas, de esta forma participó en la llamada Guerra Chiquita. A consecuencia de esta sublevación armada tuvo Serafín que emigrar, junto a otros patriotas, hacia Santo Domingo, donde mantiene estrechas relaciones con jefes militares como Máximo Gómez y Antonio Maceo. Más tarde pasa a Estados Unidos y allí colaboró con José Martí, los años del exilio fueron duros y de intensa actividad revolucionaria, se prepararon diversas expediciones que fracasaron por una causa u otra.

En esta etapa se proyectó como escritor, colaborador de los periódicos locales y en el “Yara” de Cayo Hueso, en estos escribió artículos contra el anexionismo y el autonomismo. Acerca de estas tendencias políticas, avizoró que podía caer la patria en manos de los Estados Unidos, sería anulado el pueblo en su propia tierra.

La familia Sánchez Valdivia se caracterizó, a decir de Esquijarosa (s/f), por su aporte al desarrollo de la historia y la cultura. Serafín legó escritos que son verdaderas obras patrióticas que relatan sucesos de las guerras que constituyen un valioso

documento para la enseñanza de la historia patria. No puede dejar de mencionarse su obra *Héroes Humildes* crónica acerca de las grandes masas de héroes anónimos, sin los cuales no se hubiera podido hacer la guerra.

En Estados Unidos, sirvió como fiel colaborador del Apóstol en los clubes revolucionarios de Tampa, Cayo Hueso y La Florida, con el fin de unir los viejos patriotas que habían luchado en la Guerra del 1868, con los nuevos que se incorporaban. Fue el maestro Sánchez el enlace principal entre estos patriotas de desigual nivel cultural y arraigo social, con su constante labor instructiva educativa apoyó al máximo exponente del Partido Revolucionario Cubano, en la formación de sentimientos patrióticos.

Por su honradez, honestidad, serenidad y buen nivel cultural, así como la madurez de su carácter, fue acreedor de la confianza de sus compañeros que lo siguieron en la Guerra del 95 y además lo reconocieron como un alto jefe militar, pues veían en él la delicadeza de sus acciones, ya que en el campo de batalla, dedicaba horas de su descanso a alfabetizar, con este constante batallar se mantuvo el maestro hasta el día de su muerte el 18 de noviembre de 1895.

CONCLUSIONES

La educación espirituable en el período de 1842 a 1868 se caracterizó, en sentido general, por la concreción, ya que se pone de manifiesto la combinación de las ideas políticas y las culturales en una misma figura que, a la vez, influye en su grupo y se forman los sentimientos más profundos que deben caracterizar a un hombre, el amor a la patria como elemento de la conciencia social que iba formando la educación del territorio.

Se destacaron personalidades tales como: José Benito Ortigueira, Calixto Echemendía y Moles, Honorato Andrés del Castillo Cancio, Antonio María Zamora, Serafín Sánchez Valdivia, Rafael Cruz Pérez, Lucrecia González Consuegra.

Honorato del Castillo y Serafín Sánchez fueron maestros espirituales, que decidieron cambiar el aula por la manigua y salir a pelear por la independencia de su patria, lo que confirma que los maestros cubanos, desde la época colonial, han sido muestra de patriotismo y valor, incorporándose al movimiento independentista, por lo que sus contribuciones al magisterio son doblemente significativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Archivo Histórico Provincial. Fondo Ayuntamiento Colonia. Actas Capitulares. Expediente 228. Legajo 46.

Del Moral Noguera, L. F. (1955). *Serafín Sánchez. Un carácter al servicio de Cuba*: La Habana, Cuba: Ediciones Mirador.

Esquijarosa, M. B. (s/f). Acercamiento a la función socio-cultural de la familia Sánchez-Valdivia. Recuperado de: <http://www.ilustrados.com/tema/13279/Acercamiento-funcion-socio-cultural-familia-Sanchez.html>

León de la Paz, Y. (2010). *Texto: "Panorama histórico de la educación musical en Cuba y Sancti Spíritus" para la asignatura Historia de la Educación y la Enseñanza Artística*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Sancti Spíritus, Cuba.

Martí Pérez, J. M. (1963). *Obras Completas*. Tomo 4. La Habana, Cuba: Editora Nacional de Cuba.

Rodríguez, C. A. (2007). *Acercamiento a los momentos relevantes y figuras destacadas de la Historia de la Educación espiritana en el siglo XIX*. Tesis inédita de maestría. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Sancti Spíritus, Cuba

Fecha de presentación: 27 de marzo de 2017 Fecha de aceptación: 25 de abril de 2017

¿Cómo referenciar este artículo?

Beltrán Marín, A. L., & Rodríguez Casanova, C. A. (2017). Momentos, figuras e instituciones educativas en Sancti Spíritus colonial. Breve reseña. Revista *Márgenes*, 5(1), 29-38, julio-septiembre. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/638>

TÍTULO: RECIRCULACIÓN DE VINAZAS AL PROCESO DE FERMENTACIÓN ALCOHÓLICA PARA REDUCIR VOLÚMENES GENERADOS E IMPACTO AMBIENTAL

Autor: Dr. C. Ing. Joaquín de Jesús Obregón-Luna

Centro de Estudio de Energía y Procesos Industriales (CEEPI). Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Correo electrónico: obregon@uniss.edu.cu

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito: realizar una revisión actualizada de la recirculación de vinazas al proceso fermentativo alcohólico, con reducciones de volúmenes originados, consumos de sales nutrientes y ácido sulfúrico, que mitigue el riesgo de impacto ambiental. Se revisó el estado actual de la tecnología de recirculación de vinazas al proceso fermentativo alcohólico, aplicable con sustratos concentrados de la caña de azúcar como las mieles B y las melazas. Se evidenció que el esfuerzo de la ingeniería bioquímica se concentra en reducir la generación de volúmenes de estas con dos alternativas ejecutables de forma simultáneas: aumentar el % alcohólico en el mosto fermentado y utilizar intercambiador de calor con vapor saturado, en vez de este último en contacto directo con el mosto fermentado en la columna destiladora. Como necesidad de minimización de riesgos de afectaciones en condiciones reales de producción, debe disponerse de un *stock* de varias cepas de levadura de baja y de alta o accesible de adquirirlas en un banco de estas. Se constató que empleada actualmente con frecuencia en la producción de alcohol agrocombustible, no es una tecnología infalible, por lo que cada destilería de alcohol debe tener varias alternativas simultáneas de mitigación ambiental de las vinazas que se originan, como el fertirriego y elaboración de compost, entre otros.

Palabras clave: fermentación alcohólica; recirculación de vinazas; destilerías de alcohol; caña de azúcar; mitigación del impacto ambiental.

TITLE: VINASSES RECIRCULATION TO THE ALCOHOLIC FERMENTATION PROCESS TO REDUCE GENERATED VOLUMES AND ENVIRONMENTAL IMPACT

ABSTRACT

The present article has the purpose of doing an updated review of the vinasses recirculation to the alcoholic fermentation process, with reduction of generated volumes, consumption of nutrients and sulfuric acid, in order to mitigate the risk of environmental impact. The current state of vinasses recirculation technology to the alcoholic fermentation process was checked, applicable with concentrated mash of the sugar cane as molasses B and blackstrap molasses. It was evidenced that the effort of the biochemical engineering is focused on diminishing the generation of volumes of these molasses in a simultaneous way with two executable alternatives: to increase the alcoholic % in the mash fermented, and to use reboiler with saturated steam instead of steam in direct contact with the mash fermented in the column distiller. As a necessity of diminishing the risks of effects under real conditions of production, there should be available a stock of several yeast strains of low and of high or accessible to acquire it in a bank of these yeast strains. It was verified that although, nowadays, the vinasses recirculation technology is used frequently in the production of alcohol agrocombustible, it is not an infallible technology, for what each alcohol still should have several simultaneous alternatives of environmental mitigation of the vinasses that they originate, as the fertirrigation and the compost, among others.

Keywords: alcoholic fermentation; vinasses recirculation; alcohol stills; sugar cane; mitigation of the environmental impact.

INTRODUCCIÓN

Las vinazas originadas con las tecnologías tradicionales de fermentación alcohólica discontinua (*batch*), están en el orden de 10 L a 15 L por cada L de etanol a 100⁰ Gay Lussac (G.L.) (De la Cruz, 2002; Albers, 2007), lo que ha caracterizado a las destilerías de bioetanol como una industria gran consumidora de agua (Obregón-Luna, 2012). A los efectos de solucionar este problema, se realiza la recirculación de las mismas al proceso fermentativo alcohólico, factible a partir que el sustrato de caña de azúcar utilizado sea de alta concentración, toda vez que con jugos de caña no existe esta posibilidad al no requerir dilución (Obregón-Luna, 2009). Es por ello que resulta aplicable en destilerías de etanol que fermenten melazas, mieles y/o meladura de caña de azúcar, típico de Centroamérica y el Caribe en períodos inactivos de producción de azúcar por razones climáticas principalmente (Obregón-Luna, 2009).

Existen firmas que en sus ofertas de destilerías de etanol ' llave en mano' , especifican una reducción a unos 3 L a 4 L de vinaza por cada L a 100⁰ G.L de etanol producido (CATIC, 2006; Inter-Continental Infracproject, 2006), aspecto que unido a mejoras al proceso fermentativo para aumentar el % alcohólico y reducir volúmenes de dicha vinaza generada, son objeto de estudio (Valsechi, 2007). Como tecnología implementada para el empleo útil de las vinazas con sustratos concentrados, que ahorra agua y reduce el riesgo que se conviertan las mismas en un residual líquido agresivo al medio ambiente, se definió que el propósito de este artículo es: realizar una revisión actualizada de la recirculación de vinazas al proceso fermentativo alcohólico, con reducciones de volúmenes originados, consumos de sales nutrientes y ácido sulfúrico, que mitigue el riesgo de impacto ambiental.

DESARROLLO

Definido que la recirculación de vinazas al proceso de fermentación alcohólica es aplicable con sustratos concentrados de la caña de azúcar, con ahorro de agua y reducción del volumen de las mismas; se evidencia que tiene una significativa incidencia múltiple en la mitigación del impacto ambiental, del hasta ahora considerado como un residual líquido agresivo. Es aceptada como alternativa de proceso tecnológico con su propósito básico en la minimización del impacto ambiental, sobre lo cual existen estudios que argumentan que la producción de etanol a partir del maíz con Estados Unidos a la cabeza (Montoya et al., 2006), aventaja a la caña de azúcar en este sentido, donde Brasil lleva el papel protagónico principal, sin embargo energéticamente no es exactamente así (Obregón-Luna, 2012). No obstante, la misma no es simplemente regresarlas al proceso, sino que conlleva un soporte de innovaciones radicales (CastRo Díaz-Balart, 2002) de otras ramas de las ciencias como la ingeniería genética; en la obtención de nuevas cepas de levaduras de alta o de baja, resistentes o tolerantes a los inhibidores bioquímicos y microbiológicos que se perfecciona día a día facilitado por el desarrollo de software que economizan tiempo, trabajo y recursos. Ello se enmarca en el alcance de producciones más limpias (PML), para la sostenibilidad de la producción de bioetanol agrocombustible en expansión en el mundo (Obregón-Luna, 2012).

Este proceder no es infalible, ya que aumentan los ácidos volátiles en particular el acético (Castro-Moreno, 2014) y los fenoles entre otros inhibidores a la levadura. Se afecta de forma significativa los rendimientos y costos de producción (Obregón-Luna, 2000). Origina reducir la recirculación de vinazas, que por lo general sustituye

entre el 30% y el 50% del agua de dilución (Dazar *et al.*, 2014), e incluso eliminarla. En no pocos casos se tiene que cambiar la cepa de levadura *Saccharomyces spp.*

La recirculación de vinazas puede comprenderse con facilidad a partir del esquema mostrado en la Figura 1.

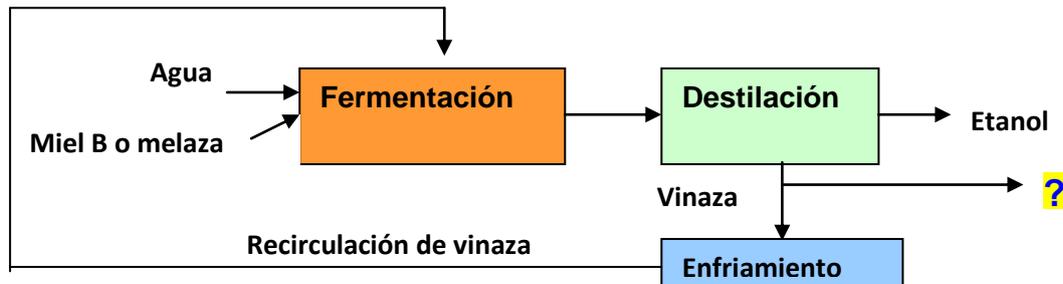


Figura 1. Esquema general de recirculación de vinazas a la fermentación

Fuente: Elaboración propia

Teóricamente en la medida que más vinaza es recirculada, menos volúmenes de estas brotan de la destilería como residual líquido, y menos agua se insumirá para preparar el mosto, ambos aspectos muy deseados y sería lo ideal. Sin embargo, objetivamente eso no es alcanzable al nivel actual de desarrollo de la tecnología de fermentación alcohólica, por lo que se han centrado en brindar soluciones viables para reducir los volúmenes generados. Dos alternativas muy empleadas hoy día y ejecutables simultáneamente en la misma destilería son las principales (Albers, 2007; Obregón-Luna, 2012):

- Aumentar el % alcohólico en el mosto fermentado.
- No emplear vapor saturado contacto directo en la columna destiladora.

Ambas reducen los volúmenes de vinazas que se originan: la primera por combinaciones de adecuada preparación del mosto, control estricto de temperatura en la fermentación que no exceda de al menos 34⁰ C y empleo de cepas de levadura seleccionadas, incluye las modificadas genéticamente. La segunda, mediante utilización de un intercambiador de calor (*reboiler*) en vez de vapor contacto directo en la columna destiladora, demostrable mediante balances de materiales y de calor, que adicionalmente reduce consumos de agua y energía

(Obregón-Luna, 2011 b). Para ello, sin necesidad de realizar los cálculos ingenieriles correspondientes, la Figura 2 ilustra al respecto.

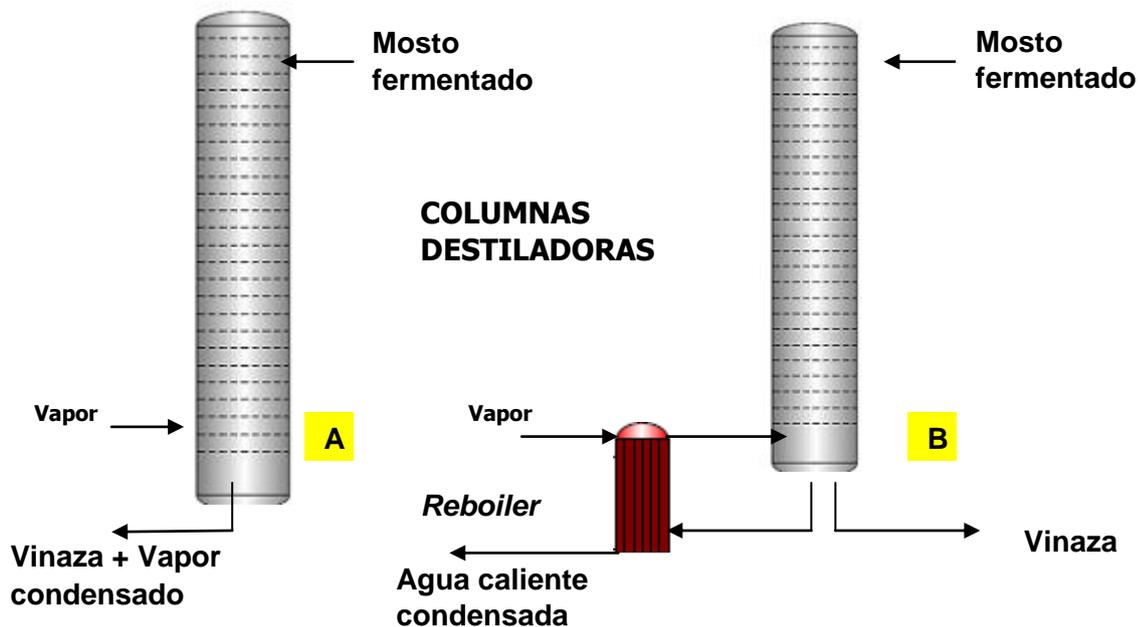


Figura 2. Diferentes formas de destilación del mosto fermentado

Fuente: Elaboración propia

En la Figura 2 se constata por análisis lógico sencillo que en la forma **A**, las vinazas van acompañadas por el vapor condensado, lo que incrementa su volumen aunque disminuye su carga orgánica por litro, mientras que en la **B** no. En este último caso el agua caliente condensada se incorpora al sistema de generación de vapor, con ahorros de combustible para su generación, al no necesitar de calentamiento previo para alimentarla al generador de vapor.

De las dos posibilidades anteriores, la más complicada es la primera dado a que hay un ente biológico vivo transformador de los azúcares en bioetanol: la levadura, que pone límites a la recirculación de las vinazas.

Pese a que las melazas han sido tradicionalmente el sustrato más empleado en la elaboración de bioetanol, no se norman especificaciones de calidad para la fermentación alcohólica, tocantes a los ácidos volátiles fórmico, acético y butírico entre otros (Obregón-Luna, 2011 a). La producción masiva de bioetanol agrocombustible, ha sido en base a jugos y mieles B principalmente, donde sí aparecen bien establecidas estas. Para la recirculación de las vinazas solo tiene interés la miel B (Obregón-Luna, 2011 a). La Tabla 1 muestra las especificaciones

de calidad indicada por una firma internacional en su documentación de oferta. Específica para 8% de alcohol v/v en el mosto fermentado, si se presenta durante la fermentación que los ácidos volátiles (AV) aumentan de 5 000 ppm <AV <7 000 ppm, la eficiencia en fermentación desciende del 89% al 88%; para 7 000 ppm < AV <10 000 ppm la misma disminuirá a 86% - 87%, que reducirá proporcionalmente la recirculación de de vinaza de acuerdo al programa PD-*recycle* (Inter-Continental Infracor, 2006). A continuación se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Especificaciones de calidad de la miel b para bioetanol

Parámetro % peso (w/w)	Valor
Sólidos Totales	80 – 82 %
Azúcares fermentables (AF)	60 % mínimo
Azúcares infermentables	2 – 3 %
Azúcares Reductores Totales	62 – 63%
Ácidos volátiles	< 5 000 ppm
Ácido butírico	< 140 ppm

ppm: mg/kg

Una ecuación de estimación del contenido de AV permisible sin afectaciones a la eficiencia en fermentación alcohólica, que debe caracterizar la fermentación con el mosto miel B y vinazas; se estableció un valor redondeado de datos publicados (Obregón-Luna, 2011 a), y resultó como sigue:

$$\text{ppm AV en miel B diluida} + \text{ppm AV en vinaza recirculada} \leq 1\ 100 \text{ ppm AV}$$

Esta expresión no puede afirmarse como absoluta, porque son tales las complejidades de cualquier fermentación de mostos con células vivas, que limita cualquier conjetura al respecto. De hecho, se ha publicado que en una usina comienza la afectación a 3 000 ppm AV (Gallego-Gil, 2007). No obstante, al menos brinda la posibilidad ante cualquier contingencia en el proceso biotecnológico industrial o en investigaciones a escala menor; de disponer de esta sencilla ecuación de estimación preliminar, en la conveniencia o no de mantener o reducir la recirculación de vinazas. Para demostrar la utilidad de ello, si el contenido de AV en

la miel B diluida con agua es 1 100 ppm o mayor, hace impracticable la recirculación de vinaza.

A ello se adiciona lo que otra firma expone: que la recirculación de vinazas reduce las contaminaciones bacterianas debido a que al trabajar a concentraciones más alta, decrece la actividad acuosa fuera del rango necesario para el desarrollo de estas; disminuye el consumo de nutrientes por aprovechamiento de las sales no utilizadas; el insumo de ácido sulfúrico para el ajuste de pH, dado a que las vinazas son ácidas y tienen generalmente pH por debajo de 6,0 a diferencia del agua que registra 7,0 (Thomsa-Destil, 2014). También se encuentran informaciones más precisas, donde se expone que se recircula hasta el 70% de las vinazas y no se consume agua para la dilución de la materia prima concentrada (PRAJ, 2014). En fin, que las entidades corporativas que defienden y ofertan la recirculación de las vinazas, dentro del paquete tecnológico de producción de alcohol agrocombustible, exaltan las bondades de la misma. Sin embargo, un análisis científico a lo descrito, permite determinar que pese a los innegables beneficios que manifiesta en la mitigación del impacto ambiental, como externalidad de la producción de etanol carburante; presenta las siguientes debilidades:

- La recirculación de vinazas para reducir volúmenes generados e impacto ambiental nocivo, no es una tecnología infalible.
- Aunque se aplica de forma significativa en la producción de alcohol agrocombustible con miel B entre otros sustratos concentrados, se tiene que disponer en la misma destilería de otras alternativas mitigantes de la contaminación, a los efectos de evitar su paralización y riesgo de penalidades financieras de indemnización, de acuerdo a la legislación medioambiental de cada país; toda vez que no se puede recircular el 100% de las originadas.
- Cada fábrica debe tener además, un *stock* de varias cepas de levadura de alta y de baja, que permita según las circunstancias, lugar y momento; tener opciones de minimizar afectaciones productivas y económicas sin riesgos medioambientales, mediante el cambio del modelo biológico vivo empleado en la fermentación.
- El concepto de sostenibilidad tiene varios componentes esenciales indisolublemente ligados para cualquier ingeniería: las garantías de las factibilidades técnico-económica, social, cultural y medioambiental.

CONCLUSIONES

Utilizada en las tecnologías actuales de producción de bioetanol agrocombustible principalmente, con sustratos concentrados como la miel B de caña de azúcar, la recirculación de vinazas es un procedimiento que ahorra agua, reduce volúmenes generados y obtiene otros beneficios económicos que amortizan los gastos en que se incurre. Representa una de las alternativas de mitigación del impacto ambiental de este residual líquido como externalidad de la producción de alcohol. No obstante, no es una tecnología infalible, principalmente asociado al aumento de los ácidos volátiles en el mosto que se fermenta, por una parte y, por otra, en el presente es inalcanzable su total recirculación al proceso fermentativo alcohólico, por lo que resulta una solución útil parcial. No puede ser la única disposición final de las vinazas que disponga cada destilería. El fertirriego -el más empleado- y el compostaje, entre otros, resultan soluciones aplicables. Se puntualiza que la recirculación de vinazas no es solo regresarla al proceso fermentativo alcohólico, sino que cada planta de bioetanol debe disponer de un *stock* de cepas de levadura *Saccharomyces spp.* caracterizadas o precisado lugar donde adquirirla, que flexibilice la operación fabril mediante el cambio de esta, de ser pertinente en dicho proceso, para contrarrestar afectaciones no deseadas. Por último, los componentes económico, social, cultural y medio ambiental no pueden ser obviados en lo más mínimo para su sostenibilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albers, M. (2007). Concentração de vinhaça. Dedini/Vogelbusch. Recuperado de: www.dedini.co.br
- Castro Díaz-Balart, F. (2002). Ciencia, innovación y futuro. España: Grupo Editorial Random House Mondadori, S. L. ISBN: 84-253-3650-3.
- Castro-Moreno, G. A. (2014). Recirculación de vinazas en la fermentación Alcohólica. España: Editorial Académica Española. ISBN: 978-3-659-0834-4.
- CATIC. (2006). 300 000 L/day Molasses Fuel Alcohol. República Popular China: Catic Beijing Company. Catalogue.
- Conferencia Provincial de la Asociación de Técnicos Azucareros de Cuba (ATAC). Presentación Power Point, 32 diapositivas.
- Dazar, T. et al. (2014). R06. Evaluación del uso de flemazas y condensados de vinaza como agua de dilución en la fermentación de mieles de caña de azúcar.

Revista Hechos Microbiológicos. Colombia: Universidad de Antioquia. ISSN: 2145-8898.

De la Cruz, R. (2002). Aplicación del Análisis Complejo de Procesos en el estudio de alternativas de integración de un Complejo Agroindustrial Azucarero y una Planta de Alcohol. Tesis para la opción del grado científico de Doctor en Ciencias Técnicas. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara, Cuba.

Gallego-Gil, C. M. (2007). Influencia de la acidez volátil en el proceso de Fermentación de la planta de alcohol del ingenio Risaralda S. A. Código 42.029.525. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.

Inter-Continental Infraprojects (P) Ltd. (2006). Proposal for 300,000 Lit/Day Distillery. India. Documentos internos del Ministerio del Azúcar, Cuba.

Montoya, M. I. et al. (2006). Evaluación del impacto ambiental del proceso de obtención de alcohol carburante utilizando el algoritmo de reducción de residuos. Revista Facultad de Ingeniería. Colombia: Universidad de Antioquia. ISSN: 0120-6230.

Obregón-Luna, J. J. (2000). Procedimiento de diagnóstico y evaluación de contaminaciones. Caso destilería "Paraíso". Sancti Spíritus. Memorias.

Obregón-Luna, J. J. (2009). Vinazas de sustratos fermentados y destilados de caña de azúcar: estado del arte de utilizaciones. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos71/vinazas-sustratos-fermentados-cana-azucar/vinazas-sustratos-fermentados-cana-azucar.shtml>

Obregón-Luna, J. J. (2011a). Especificaciones de calidad de materias primas originadas de la caña de azúcar (II). Análisis de las correspondientes a la miel B para producir alcohol y otros usos. Revista Ingeniería Química, (497), Septiembre. España: Editorial Alción S. A. ISSN: 0210-2064.

Obregón-Luna, J. J. (2011b). Especificaciones de calidad de materias primas originadas de la caña de azúcar (y III). Análisis de las correspondientes a la melaza para producir alcohol y otros usos. Revista Ingeniería Química, (498), Octubre. España: Editorial Alción S. A. ISSN: 0210-2064.

Obregón-Luna, J. J. (2012). Manual del bioetanol de la caña de azúcar. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Cuba. (Proyecto en ejecución).

PRAJ. (2014). El Poder De Cinco. Recuperado de: www.praj.net

Thomsa-Destil S. L. (2014). Destilerías, Licorerías, Química fina. España. Recuperado de: www.tomsa.es

Valsechi, O. (2007). Manejo de vinaza en Brasil: experiencias y lecciones aprendidas. Seminario de Vinazas Usos y Tratamientos. Guatemala. Recuperado de: www.cca.ufscar.br

Fecha de presentación: 2 de mayo de 2017 Fecha de aceptación: 29 de junio de 2017

¿Cómo referenciar este artículo?

Alonso Guerrero, Z., Marín Abreu, A. D. & Hernández Díaz, Y. (2017). Sistema informático de seguridad y salud en el trabajo para la unión eléctrica. Revista *Márgenes*, 5(1), 39-53, julio-septiembre. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/627>

TÍTULO: SISTEMA INFORMÁTICO DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO PARA LA UNIÓN ELÉCTRICA

Autores: Ing. Zorilin Alonso Guerrero¹, Ing. Angel Dayán Marín Abreu², MSc. Yaikiel Hernández Díaz³

¹Ingeniera en Ciencias Informáticas. UEB ATI Aplicaciones de Redes. Desarrolladora de software en el Grupo de Desarrollo Despacho. Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: zalonso@atiss.une.cu

²Ingeniero en Ciencias Informáticas. UEB ATI Aplicaciones de Redes. Desarrollador de software en el Grupo de Desarrollo Despacho. Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: zalonso@atiss.une.cu

³Ingeniero en Ciencias Informáticas. Máster en Bioinformática. UEB ATI Aplicaciones de Redes. Desarrollador de software en el Grupo de Aplicaciones Horizontales. Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: zalonso@atiss.une.cu

RESUMEN

El presente artículo abarca las etapas de desarrollo de la aplicación informática elaborada para asistir el flujo informativo derivado de la actividad de Seguridad y Salud en el Trabajo (SST) en las empresas de la Unión Eléctrica (UNE). El sistema informático desarrollado se integra al Sistema de Gestión de Recursos Humanos utilizado en la organización y que gestiona los datos de trabajadores y estructuras administrativas en cada entidad. El objetivo del presente artículo es desarrollar un sistema informático para la gestión de la información relativa a la seguridad y salud en el trabajo en empresas de la Unión Eléctrica. Para guiar el proceso de desarrollo se han utilizado Scrum y XP como metodologías y como herramienta de modelado el *Visual Paradigm*. La aplicación fue implementada en lenguaje C# con el *framework* 4.0 de .Net. Las funcionalidades que posee el sistema desarrollado se ajustan a los procedimientos de SST establecidos en la UNE y han permitido organizar la información y agilizar el trabajo de los especialistas del área.

Palabras clave: sistema informático; salud, seguridad; Unión Eléctrica; SIGERH.

TITLE: COMPUTER SYSTEM OF SAFETY AND HEALTH AT WORK FOR THE ELECTRIC UNION

ABSTRACT

This article describes the development stages of the computer application to assist the information flow derived from the Occupational Safety and Health activity in the companies of the Electric Union. The computer system developed is integrated to the Human Resources Management System used in this institution and in the management of the workers' data and administrative structures in each company. The objective of this article is to develop a computer system to the information management relating to safety and health at work in the companies of the Electric Union. To guide the development process Scrum and XP has been used as methodologies and Visual Paradigm as modeling tool. The application was implemented in C # language with the .Net framework 4.0. The functionalities of the developed computer system are in line with the Occupational Safety and Health procedures established in the Electric Union. The use of the system has allowed to organize the information and to speed up the work of the specialists of the area.

Keywords: computer system; health; safety; Electric Union; SIGERH.

INTRODUCCIÓN

La Seguridad y Salud en el Trabajo (SST) es una disciplina que abarca múltiples campos especializados con el fin de fomentar y mantener el grado más elevado posible de bienestar físico, mental y social de los trabajadores, sea cual fuere su ocupación, así como prevenir y proteger a los trabajadores de las consecuencias negativas que las condiciones de trabajo pueden tener en la salud (Cariola & Chiarabini, 1999). Todo proceso productivo requiere de la intervención humana, por lo que es imprescindible dedicar esfuerzos a esta rama en cada organización. Un ejemplo, en Cuba, lo constituye la UNE, institución encargada de la generación de energía y el mantenimiento de redes eléctricas, y que toma acciones para lograr la seguridad y la salud de sus trabajadores.

En cada entidad de la UNE, un grupo de trabajo se encarga de velar porque la actividad laboral se realice en condiciones seguras. Entre sus tareas principales, se encuentra la gestión de riesgos, la gestión de medidas para atenuarlos, el control de la vigencia de chequeos médicos de los trabajadores, la actualización de los expedientes de seguridad y salud, la asignación de equipos de protección, el procesamiento de la información sobre incidentes y accidentes ocurridos y, además, el envío de información periódica a instancias superiores sobre el estado de la actividad de SST en su empresa; pero, en la actualidad, este trabajo se realiza de forma manual. Luego del estudio de este proceso en varias empresas de la UNE, se

aprecia que la información sobre chequeos médicos y asignación de equipos de protección no está debidamente actualizada; existe un pobre seguimiento de las medidas tomadas para atenuar los riesgos identificados; de manera general, ocurre demora en la entrega de informes periódicos y, en ocasiones, la pérdida de información relativa a la SST. Por tales motivos, se determina que existen deficiencias en el procesamiento de los datos relacionados con la SST en las empresas de la UNE, fundamentalmente debido a que los especialistas gestionan todo el flujo de información que es bastante extenso en plantillas de Word y Excel, herramientas no idóneas para este propósito; la información está dispersa, en diferentes formatos y, en ocasiones, duplicada, y no existe un mecanismo adecuado de respaldo de la información.

La empresa de Tecnologías de la Información y la Automática (ATI), perteneciente a la UNE, brinda soporte y aseguramiento a su cadena de producción. La Unidad Empresarial de Base Aplicaciones de Redes de ATI, radicada en Sancti Spíritus, desarrolla sistemas informáticos para asistir y optimizar los procesos dentro de la organización. Un ejemplo lo constituye el Sistema Integral de Gestión de Redes Eléctricas (SIGERE), orientado a informatizar los procesos de las Empresas Eléctricas desde el área de inversiones hasta el área operativa del Sistema Electroenergético Nacional, y también el Sistema de Gestión de Recursos Humanos (SIGERH), cuyo propósito es gestionar la información de estructuras administrativas y recursos humanos.

Por tales razones expuestas anteriormente, el objetivo de la presente investigación es desarrollar un sistema informático para la gestión de la información relativa a la seguridad y salud en el trabajo en empresas de la Unión Eléctrica.

DESARROLLO

Proceso de gestión de la información de seguridad y salud en el trabajo en la UNE

En Cuba, la actividad de SST se rige por la Ley No.116, Código de Trabajo, en cuyo Capítulo XI se establecen las directrices que toda entidad debe cumplir para proteger a sus trabajadores. Es deber de cada empresa establecer los procedimientos específicos a su entorno para, dentro del cumplimiento de esta ley, actuar en función de la seguridad y salud de sus trabajadores.

En la Oficina Central (OC) de la UNE existe un grupo de especialistas perteneciente a la Dirección de Recursos Humanos que, conjuntamente con expertos de todas las

provincias, se encarga de establecer los procedimientos de SST. Este grupo de trabajo es el responsable dirigir la actividad a nivel institucional y para ello deben procesar toda la información de seguridad y salud en el trabajo que se genera. El grupo de trabajo tiene sus homólogos en cada entidad de la UNE, estos son los especialistas y técnicos en seguridad y salud que como tareas fundamentales deben: gestionar los riesgos laborales, controlar la vigencia de chequeos médicos de los trabajadores, mantener actualizado el expediente de seguridad y salud de cada trabajador, realizar la asignación de equipos de protección, realizar inspecciones operativas, controlar el resultado de las inspecciones externas, planificar las instrucciones en materia de seguridad y salud que reciben los trabajadores, planificar las medidas de prevención, registrar incidentes y accidentes de trabajo, solicitar la cantidad de equipos de protección que se necesita en la empresa, controlar el estado de certificación de los equipos y medios utilizados en la producción y emitir informaciones a instancias superiores de manera periódica. El flujo informativo parte desde la base hasta la OC donde se consolidan y se analizan todos los datos con el objetivo de tomar acciones preventivas, correctivas o de otra índole para asegurar que los trabajadores eléctricos trabajen en condiciones seguras y saludables. En la siguiente figura 1 se resume este flujo informativo.



Figura 1. Flujo informativo de SST en la UNE

Fuente: Elaboración propia

Análisis de soluciones existentes

Con el objetivo de encontrar una solución a la problemática presentada primero se investigó sobre las soluciones informáticas existentes que pudieran aplicarse. Dentro de las herramientas informáticas utilizadas por entidades cubanas para la gestión de la información empresarial y que cuentan con alguna funcionalidad destinada a la SST se encuentran: Offimant, comercializado por DESOFT, cuyo objetivo es la gestión de mantenimiento preventivo, correctivo y predictivo a equipos e inmuebles, funcionalidad que aunque interviene en la seguridad y salud laboral no involucra todas las áreas de la actividad (ExpoMatanzas, 2013). Y el ASSETS, sistema de gestión integral, distribuido en Cuba por la empresa INFOMASTER (ASSETS, 2004), que solo permite asignar las medidas de higiene del trabajo que deben ser cumplidas de acuerdo a la plaza del trabajador. El SIGERH, posee un incipiente módulo de Seguridad Industrial destinado a la informatización de la actividad de SST en la UNE, pero nunca llegó a implantarse, al analizarlo se pudo constatar que sus funcionalidades han quedado desfasadas con respecto a los procedimientos actuales para la actividad de SST establecidos por la UNE.

En el ámbito internacional se han desarrollado varias aplicaciones con el propósito de gestionar la información relativa a la seguridad y salud laboral, por ejemplo, la plataforma ISOTools, desarrollada en México de acuerdo a la norma británica OHSAS 18001 (ISOTools, 2016). Similar objetivo tiene el Programa de Gestión de Prevención de Riesgos Laborales PrevGes, desarrollado en Zaragoza, España, por el Club ReM y que posee varios módulos que se especializan en un área específica de la información, por ejemplo: evaluación de riesgos, incidentes, estadísticas, entre otros. (Club ReM Programas de Gestión, 2016). Otra herramienta analizada en esta investigación es Ergo/IBV, desarrollado por el Instituto de Biomecánica de Valencia, que se centra únicamente en evaluar los riesgos ergonómicos y psicosociales asociados al puesto de trabajo (Instituto de Biomecánica de Valencia, 2016). También se indagó sobre el software de gestión de seguridad y salud laboral OMIspr, desarrollado por la empresa española STACKS. OMIspr es una aplicación web de gestión integral para la prevención de riesgos laborales, incluye especialidades preventivas y la planificación de actividades sobre seguridad laboral (STACKS, 2015).

Aunque todos los productos analizados poseen características deseables para ser implementadas en las empresas de la UNE, tienen la limitante de que ninguno se

adapta completamente a los procedimientos establecidos en la institución y sus opciones de personalización tampoco permiten que quede cubierto el flujo de información de seguridad y salud en el trabajo como lo ha definido la UNE, por lo que se decidió implementar un sistema propio para la organización.

MATERIALES Y MÉTODOS

Al estudiar el contexto de la UNE con vistas a incluir en él la aplicación informática que es objetivo de esta investigación se observa la presencia del SIGERH, desarrollado con la plataforma GENEXUS. Este sistema ya está implantado en todas las empresas de la UNE y maneja la información relativa a los trabajadores y las estructuras administrativas propias de cada entidad, datos que también deben utilizar los especialistas de SST en casi todas las tareas de su actividad. Se decidió implementar un Módulo de Seguridad y Salud en el Trabajo que se integre a través de la base de datos al SIGERH; de esta manera se nutrirá de los datos ya existentes sobre las estructuras administrativas y recursos humanos y se incorporará todo el flujo informativo de SST.

Para guiar el proceso de desarrollo se ha utilizado la combinación de metodologías ágiles Scrum y eXtreme Programming (XP). Scrum es un marco de trabajo de procesos útil en la gestión del desarrollo de productos (Schwaber & Sutherland, 2013), ha permitido planificar y priorizar las tareas para obtener el resultado en el tiempo previsto. Por otra parte, los artefactos principales que establece XP han servido para documentar la estructura y funcionalidad del software.

El SIGERH utiliza SQL Server 2008 R2 como sistema gestor de base de datos, esta es una herramienta estable y segura, que ha sido utilizada en otras soluciones elaboradas en la empresa, por esta razón y para guardar compatibilidad tecnológica se decidió emplear la misma herramienta en el nuevo módulo implementado.

Para la codificación de la aplicación se ha utilizado el lenguaje C# sobre el *framework* 4.0 de .NET. Toda la modelación ingenieril del sistema se ha realizado sobre *Enterprise Architect*, una herramienta altamente profesional de diseño y análisis UML, que cubre el desarrollo de software desde el paso de los requerimientos a través de las etapas del análisis, modelos de diseño, pruebas y mantenimiento (Sparx Systems, 2007)

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis del flujo informativo de la actividad de SST en empresas del UNE, así como el intercambio con especialistas del área e integrantes del Grupo de SST de la

UNE, permitió identificar los requisitos funcionales y no funcionales de la aplicación informática. La modelación del sistema fue realizada según lo establecido en la metodología XP, para obtener como artefactos principales: las historias de usuario que representan una breve y sencilla descripción del comportamiento del sistema (Cohn, 2004), las tareas de ingeniería que constituyen un desglose de las historias de usuario en tareas de programación concretas asignadas a los desarrolladores para ser implementadas durante una iteración, y las tarjetas CRC (Clase-Responsabilidad-Colaborador) que son una técnica para obtener una visión de alto nivel sobre la estructura y comportamiento del sistema. En el Anexo 1 se pueden consultar una tabla resumen de las historias de usuario elaboradas durante el desarrollo del sistema y en el Anexo 2 la Historia de Usuario Gestionar riesgo, una de las principales funcionalidades del sistema.

Luego de la priorización de las historias de usuario y de la realización de varias iteraciones de implementación se obtuvo el Módulo de Seguridad y Salud en el Trabajo que constituye una herramienta informática para que los especialistas dedicados a esta actividad centralicen los datos que manejan, que pueden dividirse en tres grupos de acuerdo a su naturaleza y al tipo de información que se genera como se muestra en la Figura 2.

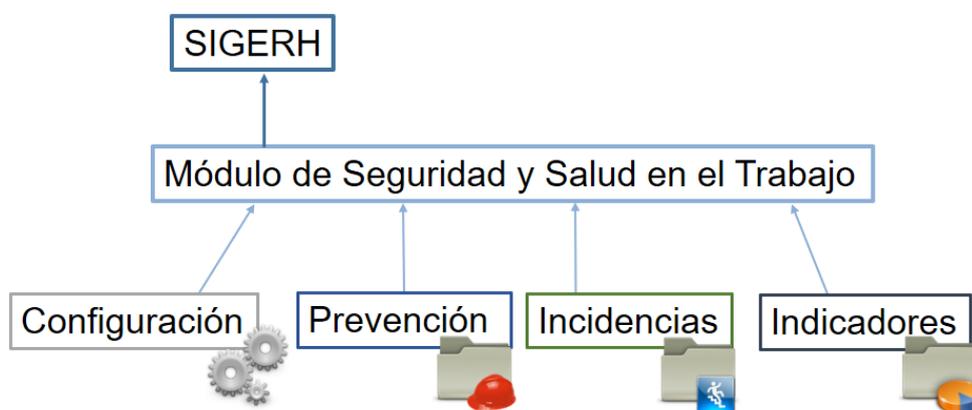


Figura 2. Estructura del Módulo de Seguridad y Salud en el Trabajo

Fuente: Elaboración propia

Configuración: Agrupa los requisitos que tienen el objetivo de personalizar el sistema al entorno específico de cada entidad como la gestión de áreas y locales, la asociación de riesgos manifestados en la empresa a plazas propias de la misma, la gestión de equipos a certificar, los proveedores locales de la entidad, entre otros. Además de un grupo de clasificadores que son establecidos nacionalmente como los

de riesgos, peligros, enfermedades profesionales, clasificadores de equipos de protección y entidades autorizadas a ofrecer instrucciones de SST.

Prevención: El apartado de prevención es el más extenso, consta de funcionalidades como la gestión de riesgos, medidas preventivas, el control del chequeo médico de cada trabajador, la gestión del plan de trabajadores enviados al profilactorio nacional, el control de las instrucciones realizadas, la existencia y asignación de equipos de seguridad y protección y la realización de inspecciones operativas y externas, entre otras.

Incidentes: En el apartado de incidencias se gestionan las investigaciones y los datos que son necesarios registrar sobre los incidentes y accidentes ocurridos, y las vulnerabilidades epidemiológicas detectadas en la empresa.

Indicadores: Agrupa los reportes de indicadores y análisis de información gestionada en los dos grupos anteriores, por ejemplo: el Programa de prevención de riesgos que consiste en un compendio de los riesgos identificados y las acciones planificadas para atenuarlos, el Reporte de vulnerabilidades epidemiológicas detectadas, el Reporte de incidentes, el Reporte de accidentes, el Reporte de estado de chequeos médicos, el Reporte de necesidades de equipos de protección, entre otros. También abarca las notificaciones que emite el sistema cuando se cumplen determinadas condiciones, por ejemplo, cuando esté por vencerse la certificación de un equipo de protección o el chequeo médico de algún trabajador, cuando está próxima la fecha de cumplimiento de una medida preventiva, todos estos elementos son importantes para mejorar el trabajo del especialista en seguridad y salud.

El sistema posee una interfaz intuitiva que facilita su operación, el menú principal agrupa las opciones en submenús según los apartados definidos anteriormente. Cuenta con una barra de estado que brinda información sobre el usuario autenticado y la base de datos en la que se está trabajando.

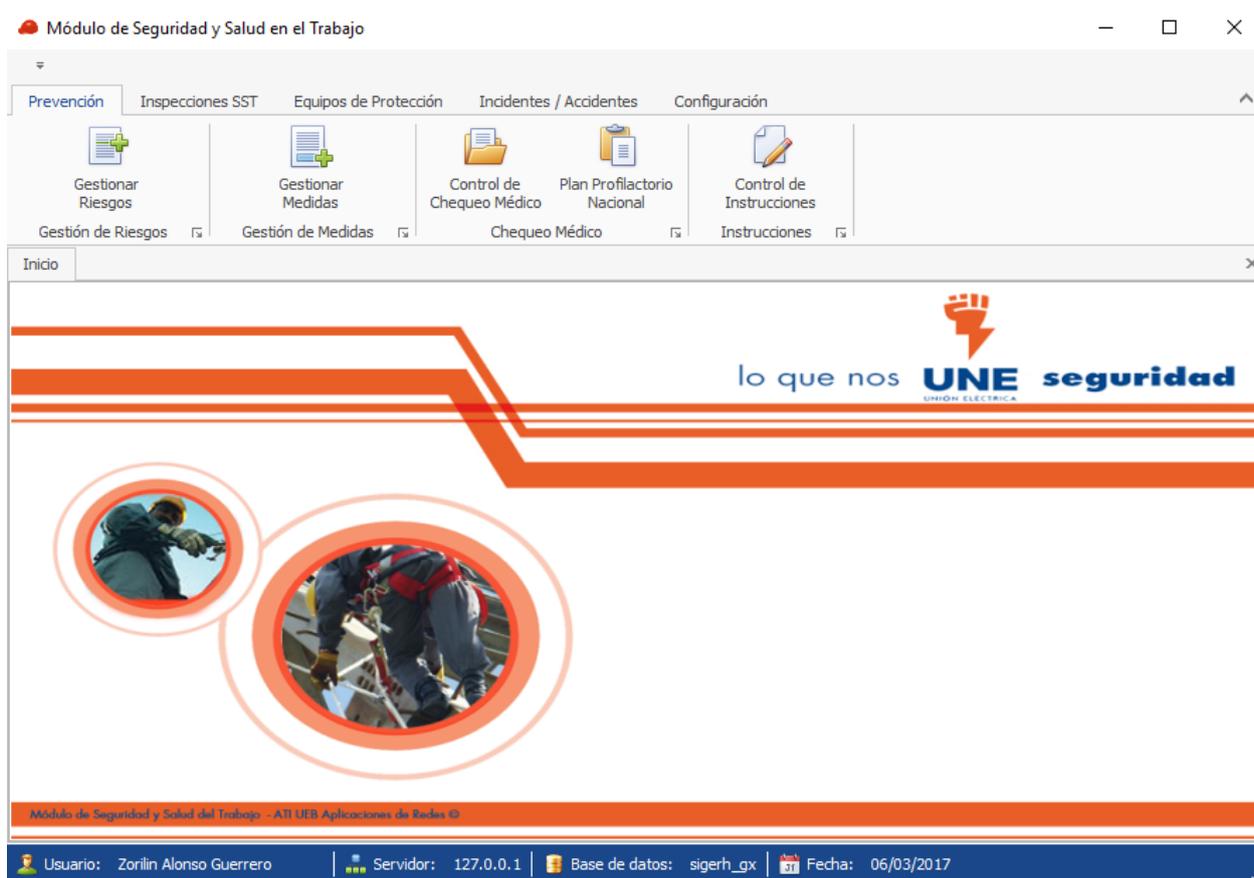


Figura 3. Pantalla principal Módulo de SST

Fuente: Elaboración propia

Las funcionalidades implementadas permiten que se almacene de manera segura la información que se genera de la actividad de SST en las empresas de la UNE, elemento fundamental para su informatización. Los reportes que provee la aplicación ofrecen a los especialistas información oportuna para valorar el estado de la SST en la entidad, lo que permite que las acciones de inversión y las actividades preventivas y/o correctivas planificadas estén alineadas con las necesidades reales de la empresa. La utilización de la aplicación mejora el trabajo de oficina de los especialistas de SST y optimiza el tiempo que antes dedicaban a mantener el necesario flujo de información de la actividad; de esta forma podrán ser más activos en el terreno velando que el trabajo se realice en condiciones seguras y disminuir progresivamente la ocurrencia de incidentes, accidentes y detección de vulnerabilidades en el sector. Actualmente, se está desplegando la versión inicial en entidades de la UNE con resultados satisfactorios.

CONCLUSIONES

La inclusión del Módulo de Seguridad y Salud en el Trabajo al SIGERH constituye un valor agregado a este sistema. Con su desarrollo, se logra centralizar y mejorar el flujo informativo de la actividad en las empresas de la UNE, lo que repercute positivamente en la seguridad y salud de los trabajadores y se traduce en un mejor servicio a los clientes de la institución. El nuevo módulo posibilita realizar un mejor seguimiento a las medidas tomadas para atenuar los riesgos identificados en las empresas, permite planificar con más objetividad el presupuesto destinado a la SST, por lo que se ahorran recursos y se logra el cubrimiento de las necesidades reales de equipos de protección. Además, facilita que la entrega de información periódica se realice en el tiempo establecido al brindar funcionalidades para generar los reportes requeridos y provee una plataforma eficaz para almacenar de manera segura la información que se genera de la actividad de SST. El desarrollo del Módulo de Seguridad y Salud en el Trabajo constituye un paso más en la informatización de los procesos de la UNE y, con ella, del país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASSETS (2004). *ASSETS Sistema de Gestión Integral*. Recuperado de: <http://www.assets.co.cu/index.asp>
- Cariola, E., & Chiarabini, A. (1999). *Introducción a la Seguridad y Salud Laborales*. Organización Internacional del Trabajo. Recuperado de: http://training.itcilo.it/actrav_cdrom2/es/osh/intro/inmain.htm
- Club ReM Programas de Gestión (2016). *Club ReM RedTitania Programas de Gestión*. Recuperado de: <http://www.e-rem.net/prevges.html>
- Cohn, M. (2004). *User Stories Applied*. s.l.: Addison-Wesley, 2004. 0-321-20568-5.
- ExpoMatanzas (2013). *ExpoMatanzas*. Recuperado de: <http://www.expomatanzas.cu/?q=ofertas/offimant>
- Instituto de Biomecánica de Valencia (2016). *Instituto de Biomecánica de Valencia, IBV*. Recuperado de: <http://www.ibv.org/productos-y-servicios/productos/aplicaciones-tic/ergoibv-software-evaluacion-de-riesgos-ergonomicos>
- ISOTools (2016). *ISOTools Excellence*. México. Recuperado de: <http://www.isotools.com.mx/normas/ohsas-18001/>
- Schwaber, K., & Sutherland, J. (2013). *La guía de SCRUM*. s.l.: Scrum.org, 2013.

Sparx Systems (2007). *Enterprise Architect - Herramienta de diseño UML*.

Recuperado de: <http://www.sparxsystems.com.ar/products/ea.html>

STACKS. (2015). *STACKS*. Recuperado de: <http://www.stacks.es/software-salud-laboral>

ANEXOS

Anexo 1

Tabla 1. Historias de Usuario para el Módulo de Seguridad y Salud en el Trabajo

Iteración	No.	Historia de Usuario	Puntos Estimados	Puntos Reales
1	1	Diseño de la base de datos	1	1
	2	Autenticar usuario	0.3	0.3
2	3	Gestionar riesgo	0.5	0.5
	4	Asociar riesgos a plazas	0.5	0.5
	5	Gestionar medidas	0.5	0.5
3	6	Controlar chequeo médico	0.5	1
	7	Gestionar plan profilactorio	0.3	0.3
4	8	Gestionar asignación de ESP	0.5	0.5
	9	Gestionar necesidad de ESP	0.3	0.3
	10	Gestionar compra de ESP	0.3	0.3
5	11	Registrar inspecciones operativas	0.3	0.2
	12	Registrar inspecciones externas	0.3	0.2
	13	Realizar notificaciones	1	1
6	14	Realizar registro de certificaciones de equipos	0.3	0.3
	15	Notificar incidentes	0.3	0.5
	16	Notificar accidentes	0.3	0.5
	17	Registrar vulnerabilidades epidemiológicas	0.3	0.3
7	18	Gestionar clasificadores de riesgo	0.3	0.3
	19	Gestionar clasificadores de peligro	0.3	0.3
	20	Gestionar clasificadores de enfermedades	0.3	0.2
	21	Gestionar proveedores	0.3	0.2

	22	Gestionar áreas	0.3	0.3
	23	Gestionar locales	0.3	0.3
	24	Gestionar clasificadores de ESP	0.3	0.3
	25	Gestionar equipos a certificar	0.3	0.3
8	26	Realizar reporte de plan de prevención de riesgos	0.5	0.5
	27	Realizar reporte de estado de chequeos médicos	0.5	0.5
9	28	Realizar reporte de incidentes	0.5	0.5
	29	Realizar reporte de accidentes	0.5	0.5
	30	Realizar reporte de vulnerabilidades epidemiológicas	0.5	0.5

Anexo 2

Tabla 2. Historia de Usuario Gestionar riesgo

Historia de Usuario	
Número: 3	Nombre: Gestionar riesgo
Usuario: Todos	
Modificación de Historia de Usuario No: 1	Iteración asignada: 2
Prioridad en Negocio: Alta	Puntos Estimados: 0.5
Riesgo en Desarrollo: Alto	Puntos Reales: 0.5
<p>Descripción: Una vez iniciada la sesión, el usuario podrá insertar, modificar o eliminar los riesgos presentes en la entidad. Para insertar un riesgo los campos a definir son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peligro • Situación peligrosa • Riesgo • Probabilidad de ocurrencia (alta, media, baja) • Consecuencia (alta, media, baja) • Evaluación del riesgo (trivial, tolerable, moderado, importante, severo) (se autocalcula de acuerdo a la probabilidad de ocurrencia y la consecuencia) 	

- Estado (aceptable, no aceptable) (se autocalcula a partir de la evaluación del riesgo)
- Área y/o locales afectados
- Medidas aplicadas

El sistema mostrará una tabla con los riesgos insertados previamente que el usuario podrá seleccionar para modificar sus datos o eliminarlo.

Observaciones: Los campos obligatorios no pueden dejarse en blanco, se validará el formulario para que no se realice una inserción hasta que no hayan sido rellenados todos los datos. Para que el usuario pueda definir el peligro y el riesgo deben haberse gestionado anteriormente los clasificadores de respectivos.

Fecha de presentación: 17 de abril de 2017 Fecha de aceptación: 25 de junio de 2017

¿Cómo referenciar este artículo?

Nápoles Díaz, H., Herrera Martínez, S., & Antúnez Pérez, Y. (2017). El fortalecimiento del valor patriotismo en estudiantes de Secundaria Básica desde la clase de Informática. Revista *Márgenes*, 5(1), 54-68, julio-septiembre. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/621>

TÍTULO: EL FORTALECIMIENTO DEL VALOR PATRIOTISMO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA DESDE LA CLASE DE INFORMÁTICA

Autores: MSc. Hidekel Nápoles Díaz¹, MSc. Susana Herrera Martínez², MSc. Yamila Milagros Antúnez Pérez³

¹Profesor Instructor. Licenciado en Educación especialidad Informática. Máster en Ciencias de la Educación, Mención Primaria. Profesor del Departamento Tecnología Educativa. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Correo electrónico: hnapoles@uniss.edu.cu

²Profesor asistente. Licenciada en Estudios Socioculturales. Máster en Didáctica del Español y la Literatura. Profesor del Departamento Tecnología Educativa. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Correo electrónico: sherrera@uniss.edu.cu

³Profesor asistente. Licenciada en Educación. Máster en Ciencias Pedagógicas. Profesor del Departamento Ciencias Técnicas y ETP. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Correo electrónico: yantunez@uniss.edu.cu

RESUMEN

El presente artículo es el resultado de una exploración en la escuela Secundaria Básica “Pedro Fermín Armas Reina”, donde se ha reconocido la necesidad histórica de la educación en valores en Cuba. En este sentido, se formuló como objetivo: aplicar actividades docentes dirigidas al fortalecimiento de la educación en el valor patriotismo en estudiantes de la Secundaria Básica “Pedro Fermín Armas Reina”; de modo que contribuyan a su formación integral activa en la defensa de la Patria acorde a los principios de la Revolución Cubana. El estudio se completó con la ayuda de métodos, técnicas e instrumentos, los que permitieron abordar con rigor científico la investigación, como son: la entrevista, la observación científica, la prueba pedagógica, el estudio de documentos, los métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico y el cálculo porcentual. La aplicación de las actividades docentes diseñadas estuvo centrada en la educación en el valor patriotismo y su puesta en práctica provocó un cambio positivo en los estudiantes de Secundaria Básica.

Palabras clave: educación en valores; patriotismo; Informática; actividades docentes; secundaria básica.

TITLE: THE STRENGTHENING OF PATRIOTISM VALUE IN SECONDARY SCHOOL STUDENTS FROM THE COMPUTER SCIENCE LESSON

ABSTRACT

The article is the result of an exploration where the historical necessity of education in values in our country has been recognized. In this sense, the objective is to apply teaching activities aimed at strengthening education in patriotism value in Secondary School students, so that these activities contribute to their active integral education in the defense of the Homeland in accordance with the principles of the Cuban Revolution. The study was completed with the help of methods, techniques and instruments, such as interview, scientific observation, pedagogical test, document study, the analytic-synthetic, inductive-deductive, historical-logical and percentage calculation; all of them allow to address, with scientific rigor, the research. The designed teaching activities were centered on patriotism value education and their implementation brought about a positive change in the Secondary School students.

Keywords: education in values; patriotism; computer science; teaching activities; secondary school.

INTRODUCCIÓN

La educación en valores constituye una parte del proceso de socialización que se desarrolla en cualquier sociedad en los distintos escenarios educativos: familia, escuela, sistema político, medios de difusión masiva, la comunidad y otros. En este conjunto de influencias, la escuela desempeña un papel rector e integrador en la dirección del proceso global, de ahí la importancia de profundizar en el nivel de efectividad con que cumple su función educativa, en aras de revelar las principales contradicciones y las distintas alternativas de perfeccionamiento que existen en esta importante institución.

En la educación tienen lugar diferentes tendencias que marcan su esencia y responden siempre a un modelo de sociedad, la que sigue la tendencia humanista promueve la aplicación o integración pedagógica del enfoque axiológico, en lo que se ha identificado mundialmente como educación en valores. Ello evidencia que, una vez más, como ha sucedido a lo largo del pensamiento progresista de la humanidad, la educación y la cultura se revelan como instrumentos fundamentales para corregir,

o encausar, los males sociales que afectan o lastran al ser humano en su contexto histórico-social concreto.

La educación cubana resume toda la herencia cultural y social que le ha antecedido, que, a su vez, se transforma en un pilar básico de la formación del hombre nuevo. Dicha aspiración tiene lugar a pesar de la existencia de un mundo globalizado neoliberalmente y del período de crisis económica que ha vivido Cuba, como consecuencia del derrumbe del campo socialista y el recrudecimiento del bloqueo económico, acrecentado por la pérdida de sus socios comerciales tradicionales, fundamentalmente la URSS. No obstante, la Revolución cubana le sigue brindando atención preferencial a la educación.

El sistema educacional en Cuba sigue una filosofía humanista, basada en la pedagogía del ser, dirigida a preparar profesionales que se atemperen a esta realidad sobre la base de los valores que defiende el proyecto social cubano. La educación en valores constituye un aspecto priorizado en el desarrollo integral de los educandos. Aprender a vivir y aprender a ser es el resultado de la formación continua de sentimientos, actitudes, convicciones y valores.

Diversas son las consideraciones acerca de la problemática de los valores. En Cuba, el tema ha sido abordado por varios investigadores desde distintos puntos de vista. Entre ellos se destacan los trabajos realizados por Esther Báxter Pérez (2002), Nancy Chacón Arteaga (2003), Ramón Reigosa (2008), Antonio Hernández Alegría (2015), y otros que aportan una concepción general sobre la temática.

Los autores referidos han enfatizado en los elementos teórico-metodológicos del tema educación en valores, alcanzado por la profundidad y un grado de generalización acertados. La carencia estriba en la necesidad que la teoría le brinde respuesta a los problemas que la práctica pedagógica impone a la luz de las nuevas exigencias didácticas, entre las que se encuentra la propia clase de informática en el proceso de educación en valores. Autores como Labañino Rizo (2005), Expósito Ricardo (2009), Fleites Cabrera, Valdés González & Hernández Martín (2015), Barreto Gelles (2015), entre otros, han hecho referencias a las nuevas tecnologías desde una perspectiva general, han destacado su importancia y actualidad, pero no han especificado su uso para educar en valores a los estudiantes desde la clase, teniendo en cuenta a las potencialidades para este fin.

La formación en valores constituye parte del proceso de socialización que se desarrolla en cualquier sociedad. Las demandas, respecto a los valores que deben

ser reforzados en la realidad cubana, fueron recogidas en marzo del 2007 por el Comité Central del Partido Comunista de Cuba, al circular el Programa Director con este fin. En él se plantea la necesidad de profundizar y fortalecer la educación en valores por todos los factores socializadores. Atendiendo a ello, en el 2006 el Ministerio de Educación (MINED) orientó como documento normativo el Programa Director de Educación en Valores.

En el mismo se integran las indicaciones emanadas del Secretariado del Comité Central sobre el reforzamiento de la educación en valores, con las tareas que cada año ha venido impulsando el Ministerio de Educación a través del Sistema de Trabajo Político-Ideológico. Este constituyó un plan de acciones para la labor de las diferentes educaciones, así como un referente esencial para la autopreparación de cuadros y personal docente. Se impone la aplicación creadora, coherente, sistemática y por todas las vías posibles, pues hoy se reconoce como un problema que debe ser resuelto, la ruptura de la correspondencia entre el modelo de la escuela y esta nueva realidad (Fleites Cabrera, Valdés González & Hernández Martín, 2015).

En el discurso que pronunciara el General de Ejército Raúl Castro Ruz en la I sesión ordinaria de la VIII Legislatura de ANPP el 7 de julio 2013, queda expresado que en la sociedad cubana existe deterioro de las buenas costumbres, las tradiciones, normas morales, de convivencia social y de respeto mutuo; irrespeto al derecho ajeno, a las propiedad social, al cuidado del entorno y a las personas mayores; crecimiento de la chabacanería ,las malas conductas sociales, el desapego al trabajo, incremento de las maneras incorrectas, falta de percepción de riesgo; lo que exige potenciar la formación humanista desde la acción educativa de todos los agentes socializadores, en especial, las instituciones educativas.

En la actualidad, la escuela cubana, por tradición, se ha caracterizado siempre por desarrollar un trabajo encaminado a formar ciudadanos capaces de sentir el orgullo de ser cubanos y de defender a la patria de cualquier amenaza, por lo que el primer objetivo formativo del modelo de Secundaria Básica establece que al finalizar el nivel: “los estudiantes demuestren su patriotismo”, expresando el rechazo al capitalismo y el amor y respeto a los héroes y mártires de la patria, a los ideales de Martí, el Che y Fidel, como paradigmas del pensamiento centro de este análisis.

“(…) promover y reafirmar la adopción de valores, práctica y actitudes que distinguen a nuestra sociedad: la dignidad, honradez, modestia, honestidad,

solidaridad, laboriosidad, altruismo, humanismo, justicia, responsabilidad, desinterés, audacia, patriotismo, antimperialismo e internacionalismo, creando las condiciones para que sean formados de manera natural, por la propia dinámica social. Promover y reafirmar la adopción de los valores, prácticas y actitudes que deben distinguir a nuestra sociedad”. (PCC, 2016, p.21)

Los autores de esta investigación asumen el concepto de actividades docentes según Rico (2004), “estas constituyen la actividad principal o fundamental de los escolares y cómo, a diferencia de otras actividades que realiza el alumno, en esta actividad la asimilación de conocimientos científicos y el desarrollo de habilidades, constituyen el objetivo fundamental y el resultado esencial de la propia actividad” (p.16).

En este sentido y siguiendo los criterios adoptados, en el presente artículo se persigue como objetivo: aplicar actividades docentes dirigidas al fortalecimiento de la educación en el valor patriotismo en estudiantes de la Secundaria Básica “Pedro Fermín Armas Reina”.

DESARROLLO

El valor Patriotismo. Una concepción desde la política educacional cubana para la educación Secundaria Básica

La educación orienta y organiza el desarrollo de la personalidad en consonancia con los objetivos que persigue la sociedad. La psicología de la personalidad cede su lugar a la pedagogía y a la metodología de la educación comunista, una de cuyas tareas consiste en poner en claro los medios y caminos para un desarrollo integral de la personalidad, para la formación de la moral, de la disciplina consciente, del patriotismo y del internacionalismo.

Por eso, la educación en el patriotismo, como componente esencial del trabajo político- ideológico constituye y constituirá una dirección principal de la labor educacional de la nación cubana, de la escuela, sus maestros y de la formación y superación de los mismos. Interesa enfatizar en el patriotismo, por ser objeto de esta investigación, por tanto cabe preguntarse: ¿cuándo se es patriota?, partiendo de esta interrogante se puede definir según Material de Estudio *Los valores con que defendemos la Revolución y la especie humana* (2007, p.4): que es la lealtad a la historia, la patria y la Revolución socialista, y la disposición plena de defender sus principios para Cuba y el mundo.

Educar el patriotismo es hacer de cada centro docente un firme baluarte de amor a la historia, a las tradiciones y a la cultura de la patria, al continuo recuerdo de nuestro pasado y movilización permanente hacia el futuro. Sin lugar a dudas el desarrollo moral, concretamente la formación de valores no es algo dado al hombre desde su nacimiento, es una consecuencia del proceso educativo al que ha sido sometido al individuo en el transcurso de su vida y la influencia ejercida sobre él por el maestro y todo el sistema de influencias educativas.

Es necesario esclarecer que las conductas patrióticas que deseamos que nuestros escolares practiquen no son el resultado de un proceso espontáneo, sino que son el resultado de una acción educativa, sistemática y coherente de una acertada dirección pedagógica que promueva una actitud consciente hacia el suelo natal, los propulsores de la patria, el orgullo de ser cubano, el sentido de pertenencia, actitudes que se van formando como producto de una labor educativa conscientemente dirigida.

La informática. Sus potencialidades para desarrollar el valor patriotismo

Valores como la honradez, la honestidad, el patriotismo y el internacionalismo, matizados a la vez por la dimensión estética, son concebidos dentro del sistema de clases de todas las asignaturas. Valores que no pueden tratarse de forma aislada sino como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje.

La tecnología de la informática bien utilizada en el proceso pedagógico facilita la construcción dinámica de significaciones y no se reduce simplemente a una transmisión de conocimientos o de mensajes. Las experiencias, la reflexión y la conceptualización, la documentación, la ampliación del conocimiento y su aplicación en proyectos son claves para desarrollar en el estudiante muchas de sus capacidades superiores y desde el punto de vista lúdico, democrático y tecnológico, la informática cambia las relaciones maestro - alumno. Sin embargo es necesario que el docente determine con precisión las necesidades pedagógicas, la factibilidad y el desarrollo de una estrategia para lograr la solución a un problema o situación de aprendizaje, lo cual requiere de ingenio, pericia, pensamiento creativo y aprovechamiento del conocimiento científico.

Por tanto es tarea de los educadores utilizar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) como medios para propiciar la formación general y la preparación para la vida futura de sus estudiantes, contribuyendo al mejoramiento, en el sentido más amplio, de su calidad de vida. Si se tiene en cuenta que la nueva

tecnología no garantiza con su sola presencia el éxito pedagógico, es necesario diseñar con mucho cuidado el programa educativo donde será utilizada.

Los problemas actuales de la sociedad y los efectos de la evolución de las TIC que se manifiestan en el sector económico, social, cultural y educacional, entre otros, abren nuevas expectativas respecto a la formación de las nuevas generaciones. Los beneficios y desafíos de la llamada “Sociedad de la Información”, “Era de la Información” o “Sociedad del conocimiento”, no repercuten por igual en todos los habitantes del planeta, al contrario, han marcado más la diferencia entre los ricos y los pobres. Sin embargo, Cuba, país subdesarrollado y bloqueado, ha tenido la visión y voluntad política de diseñar e implementar una estrategia que conduce a la “Informatización de la Sociedad Cubana”.

Parece no existir muchas dudas de que la utilización de las TIC en la formación continua de los hombres en este siglo que recién comienza no será efímera, por lo que los maestros y profesores estamos responsabilizados con aprovecharla en la creación de situaciones de enseñanza y aprendizaje nuevas, que respondan a metodologías más eficientes y que redunden en una educación de más calidad. Las clases, pero en especial la de Informática constituye un espacio especial para desarrollar el trabajo político-ideológico y la formación de valores dada la naturaleza formativa de su contenido siendo esencial considerar las vías que propicien el protagonismo estudiantil.

MATERIALES Y MÉTODOS

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica diferentes métodos y técnicas de la investigación científica entre los que se destacan:

Analítico-Sintético: se utilizó en la constatación y desarrollo de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el fortalecimiento de la educación en el valor patriotismo en los estudiantes.

Histórico y lógico: permitió analizar los antecedentes de la historicidad en el fortalecimiento del valor patriotismo en los estudiantes de 7. Grado, al facilitar el conocimiento, trayectoria y evolución histórica de este fenómeno.

Inductivo – deductivo: permitió analizar y procesar toda la información, valorar la situación actual del problema en la muestra y la veracidad de las preguntas científicas declaradas.

La prueba pedagógica: se aplicó para comprobar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la educación en el valor patriotismo.

La entrevista: se realizó a los estudiantes para constatar el nivel de preparación que tienen en cuanto a la formación del valor patriotismo.

El análisis de documentos: Permitió obtener información de los documentos y orientaciones emitidas por el organismo superior sobre la educación en el valor patriotismo. Así como programas y orientaciones metodológicas de Informática de séptimo grado para conocer las posibilidades que brinda la asignatura en función del objetivo propuesto.

La observación científica: se utilizó en la etapa de diagnóstico inicial para comprobar el comportamiento de los indicadores y el nivel de actuación de los estudiantes respecto a la educación en el valor patriotismo en correspondencia con los indicadores establecidos.

Cálculo porcentual: para constatar los resultados de los instrumentos y técnicas aplicadas y de esta forma organizar, clasificar e interpretar los indicadores cuantitativos obtenidos en la investigación, que se presentan en forma de tablas y análisis porcentual.

La muestra seleccionada está integrada por 45 estudiantes de 7mo 4 de la ESBU "Pedro Fermín Armas Reina". De ellos estudiantes 15 pertenecen al sexo masculino y 30 al femenino, cuyas edades están comprendidas entre los 12 y 13 años de edad. Son estudiantes que presentan como fortalezas: su responsabilidad ante ciertas tareas orientadas y la realización de estudios independientes. Como debilidades: inmadurez excesiva, poco hábito de estudio y falta de concentración e interés por algunas asignaturas. En tal sentido presentan carencias en cuanto al fortalecimiento del valor patriotismo para caracterizar héroes y mártires de la localidad y en ocasiones expresan de forma pasiva respeto ante manifestaciones en contra del patriotismo.

En correspondencia con lo planteado y teniendo en cuenta el diagnóstico realizado, la observación en la práctica pedagógica, así como las actividades pioneriles y el estudio de la asignatura Informática propiamente se observa que en los estudiantes de 7mo. 4 de la secundaria básica "Pedro Fermín Armas Reina", existen carencias en cuanto al fortalecimiento del valor patriotismo, por lo que se decidió tomarlo como tema de investigación, el cual se sustentará a partir de **actividades docentes** dirigidas a fortalecer este valor acorde a los principios de la Educación Socialista Cubana. Estudios realizados por el autor de esta investigación mediante la aplicación de instrumentos como: prueba pedagógica, entrevista y observación

evidencian que estos presentan carencias en cuanto al fortalecimiento del valor Patriotismo y las principales causas están relacionadas a continuación:

1. Los estudiantes demuestran conocimientos poco profundos de los elementos que tipifican el valor patriotismo.
2. Los modos de actuación en el desarrollo de sus actitudes evidencian poco el patriotismo.
3. Los estudiantes no están totalmente concientizados con las cualidades esenciales al valor patriotismo.
4. En ocasiones desconocen el significado de los símbolos patrios y atributos nacionales.
5. La admiración y respeto por los héroes y mártires de la Patria la expresan de forma pasiva.
6. Manifiestan comportamiento y conductas sociales poco inherentes al patriotismo.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se realizó un profundo análisis de los documentos que rigen el trabajo político-ideológico en la escuela cubana, fundamentalmente, el aspecto referido a la educación en valores. Además se tuvo presente la estrategia que en este sentido desarrolla la escuela. De igual forma se revisó el Programa y las Orientaciones Metodológicas de Informática en el grado y se determinó el comportamiento de los estudiantes en cuanto a los indicadores de las dimensiones declaradas. Las diferentes observaciones realizadas demostraron carencias en cuanto al fortalecimiento del valor. La prueba pedagógica se aplicó con el propósito de comprobar el conocimiento del valor patriotismo que poseen los estudiantes implicados.

Tabla 1. Prueba pedagógica. Constatación inicial

Preguntas	Estudiantes	Si	%	No	%
1. ¿Conoces acerca de los valores, y en especial del patriotismo?	45	16	35,55	29	64,44
2. ¿Cómo Consideras que debemos comportarnos para poner en práctica el valor patriotismo?		15	33,33	30	66,66

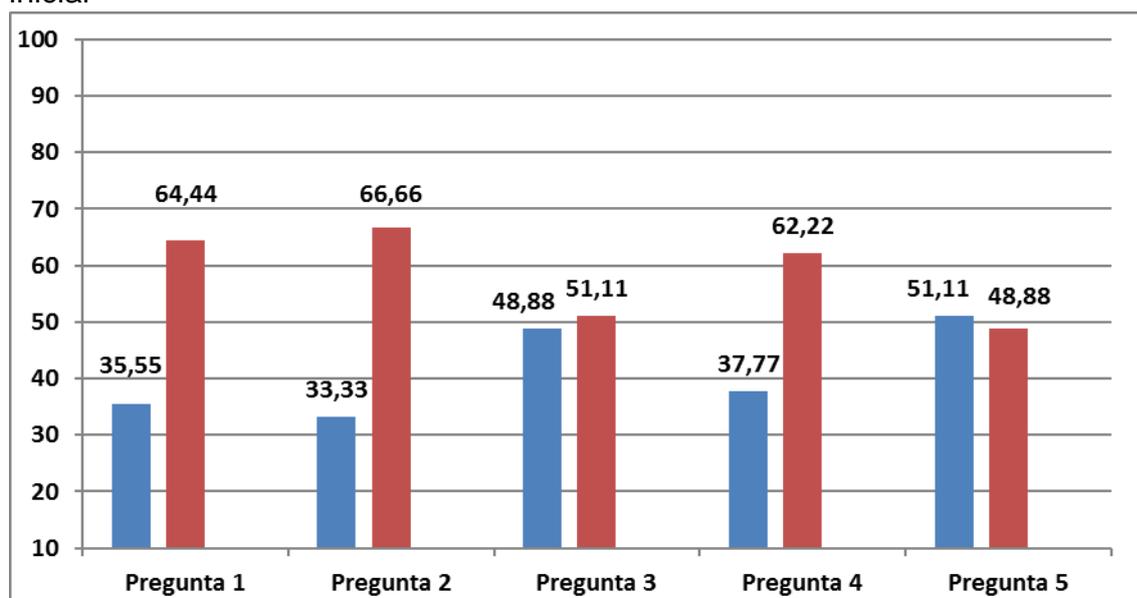
3. ¿Te consideras un patriota? ¿Por qué?	22	48,88	23	51,11
4. ¿Cuáles son los rasgos principales que debe tener un patriota?	17	37,77	28	62,22
5. ¿Qué actitud asumirías ante manifestaciones en contra del patriotismo?	23	51,11	22	48,88

Fuente: Elaboración propia

Principales regularidades detectadas:

1. El 64,44% de los estudiantes presentan carencias en cuanto al valor patriotismo.
2. El 66,66% presentan carencias en el reconocimiento de cómo comportarse para poner en práctica este valor.
3. El 51,11% de los estudiantes manifiestan bajo nivel de conocimientos para argumentar si se considera un patriota.
4. El 62,22% de los estudiantes presentan conocimientos poco profundos en cuanto a los rasgos principales que debe tener un patriota.
5. El 48,88% desconocen cómo actuar ante manifestaciones en contra del patriotismo.

Fig. 1. Gráfico de la Prueba pedagógica inicial



Fuente: Elaboración propia

A continuación se hace una breve caracterización de las actividades.

Las actividades se caracterizan por propiciar una modificación en la conducta de los sujetos implicados, es por ello que su rasgo distintivo se centra en el aprendizaje. Son diferenciadas, concretas, estimulan la iniciativa y creatividad de los estudiantes, cumplen con la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo. Las actividades docentes presentan la estructura siguiente: título, objetivo, descripción o proceder metodológico y evaluación.

Ejemplo de actividad desde la clase de informática:

Título: “Pedro Fermín Armas Reina: ejemplo a seguir como patriota”.

Objetivo: Identificar al mártir espirituario Pedro Fermín Armas Reina, demostrando respeto hacia los héroes locales.

Descripción: Los estudiantes deben buscar en la carpeta séptimo grado un documento Word con el nombre “Pedro Fermín”, el cual contiene una serie de instrucciones que deben responder después de haber realizado un estudio sobre la vida de este mártir.

1. Responda verdadero o falso según corresponda.

- Nació el 31 de octubre de 1962.
- Su ciudad natal es la provincia de La Habana.
- En sus preferencias se encontraban el deporte nacional.
- Cumplió misión internacionalista en la República de Angola.
- Muere el 21 de Marzo de 1983.

2. Realiza una breve valoración en formato digital de esta figura espirituaña teniendo en cuenta lo estudiado sobre su vida, para esto te recomendamos utilizar el cuadro de texto que aparece en el comando INSERTAR de la barra de menú del procesador de textos Microsoft Word. Para la redacción del texto debes tener presente las siguientes orientaciones:

- a) Fuente Arial, tamaño 12, color de fuente automático.
- b) El título con alineación centrada y en negrita.
- c) El texto debe estar alineado de forma justificada.
- d) Inserta la imagen de archivo que aparece en la carpeta “Pedro Fermín”

Evaluación: Revisión de la actividad acorde a la clave de calificación propuesta por el profesor.

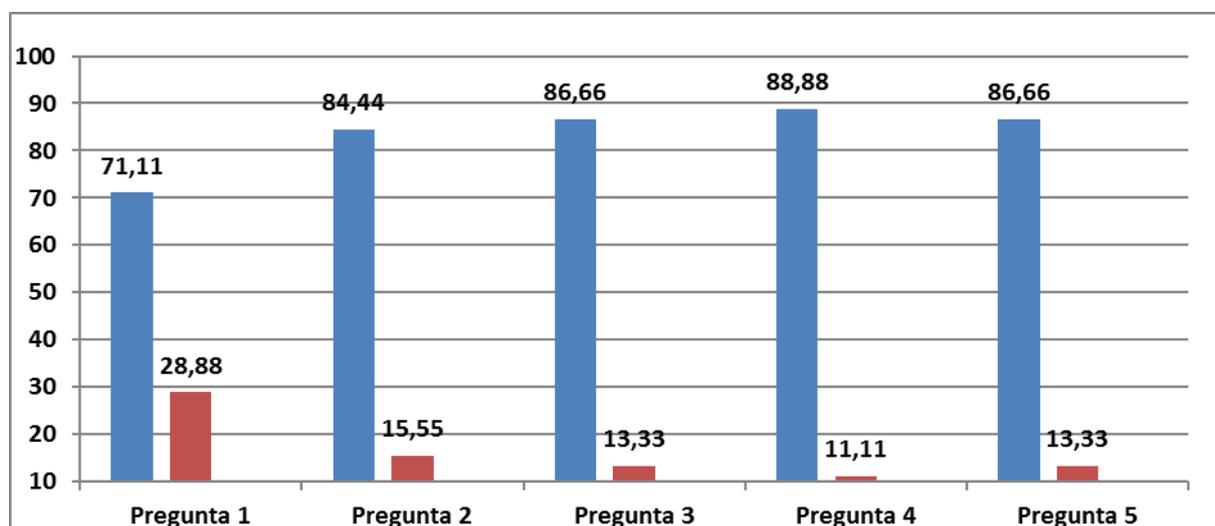
Tabla 2. Prueba pedagógica. Constatación Final.

Preguntas	Estudiantes	Si	%	No	%
-----------	-------------	----	---	----	---

1. Analiza la siguiente afirmación "Patria es Humanidad." a) ¿De quién es dicha frase? b) Explica su significado y vigencia.	45	32	71,11	13	28,88
2. ¿Qué entiendes por patriotismo?		38	84,44	7	15,55
3. ¿Te consideras un patriota? ¿Por qué?		39	86,66	6	13,33
4. Enumera los modos de actuación que debes manifestar como estudiante para combatir actitudes o manifestaciones en contra del patriotismo.		40	88,88	5	11,11
5. ¿Qué actitud asumirías ante manifestaciones en contra del patriotismo?		39	86,66	6	13,33

Fuente: Elaboración propia

Fig. 2. Gráfico de la Prueba Pedagógica final.



Fuente: Elaboración propia

En resumen, se puede apreciar que el resultado de la experiencia fue positivo, pues los alumnos con deficiencias en la prueba inicial, mostraron avances. Realizando una valoración comparativa de los resultados obtenidos hemos podido constatar que

hay avances en todos los indicadores relacionados con fortalecimiento del valor patriotismo.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos que sustenta el marco teórico de la investigación demuestran las potencialidades de la Secundaria Básica para educar en el valor patriotismo, basado en el modelo de esta educación y en el proceso de perfeccionamiento de la política económica y social del Partido Comunista de Cuba.

Los estudiantes que componen la muestra presentan carencias en el fortalecimiento del valor patriotismo, manifestado en el desconocimiento de las características inherentes a este valor: símbolos, atributos nacionales, héroes y mártires de la patria; así como presentan conocimientos poco profundos y modos de actuación acordes al mismo.

Las actividades docentes aplicadas están centradas en la educación en el valor patriotismo. Permitieron la atención diferenciada, el desarrollo del diálogo, el debate, las valoraciones, estimularon la participación activa en la defensa de los principios de la Revolución. Dichas actividades docentes permitieron afirmar que su puesta en práctica provocó un cambio positivo en los estudiantes de 7mo 4 de la ESBU: "Pedro Fermín Armas Reina".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barreto Gelles, I. (2015). *Nuevos escenarios de la comunicación política en el ámbito digital*. Recuperado de: <http://www.cubadebate.cu/opinion/2015/06/07/necesitamos-escuelas-dotadas-de-tecnologias-y-renovadas-pedagogicamente/#.WeEDb2e70dV>.

Baxter Pérez, E. (2002). *La formación de valores: una tarea pedagógica*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, R. (2013). *I sesión ordinaria de la VIII Legislatura de ANPP*. La Habana, Cuba.

Chacón Arteaga, N. (2003). *La formación de valores morales. Retos y perspectivas*. La Habana, Cuba: Editora Política

PCC. (2016). *Proyecto de perfeccionamiento del Modelo Económico y social*. La Habana, Cuba.

Expósito Ricardo, C. (2009) *Algunos elementos de metodología de la enseñanza de la Informática*. La Habana, Cuba.

Hernández Alegría, A. et al. (2015). *Estrategia de capacitación para los profesores de Secundaria Básica en función del tratamiento de la dimensión axiológica de la clase* Centro de Estudios Pedagógicos. Material de estudio.

Labañino Rizo, C. (2005). *Uso del software educativo en la actividad docente*. La Habana, Cuba: Departamento de Software Educativo. Dirección Nacional de Computación.

MINED (2006). *Programa Director para el Reforzamiento de los Valores Fundamentales en la Sociedad Cubana Actual*. Departamento Ideológico PCC.

Reigosa Lorenzo, R. (2008). *Estrategia de superación profesional para los docentes de Secundaria Básica para la formación del patriotismo en sus estudiantes*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara, Cuba.

Rico P. (2004) *Proceso de enseñanza-aprendizaje. Compendio de la pedagogía*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Fleites Cabrera, L., Valdés González, A., & Hernández Martín, E. (2015). Los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesional de la educación. *Revista Pedagogía y Sociedad*, 18(43), 51-60, julio-octubre.

Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/133>

Fecha de presentación: 8 mayo de 2017 Fecha de aceptación: 5 de junio de 2017

¿Cómo referenciar este artículo?

Arias Cruz, M. D., Márquez Valdés, A. M., & González Barrizonte, E. (2017). La tartamudez en los escolares, causas, sintomatología, consecuencias. Los métodos correctivos. Revista *Márgenes*, 5(1), 69-84, julio-septiembre. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/538>

TÍTULO: LA TARTAMUDEZ EN LOS ESCOLARES, CAUSAS, SINTOMATOLOGÍA, CONSECUENCIAS. LOS MÉTODOS CORRECTIVOS

Autores: Madelaine Caridad Arias Cruz¹, MSc. Annia María Márquez Valdés², MSc. Eliseo González Barrizonte³

¹Estudiante de pregrado, 5to año de la carrera Logopedia. Departamento Educación Especial-Logopedia. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Correo electrónico: aniamaria@uniss.edu.cu

²Profesora Auxiliar. Máster en Ciencias de la Educación, mención Didáctica. Especialista en Docencia Psicopedagógica. Departamento Educación Especial-Logopedia. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Línea de investigación: El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: alternativas para su solución. Correo electrónico: aniamaria@uniss.edu.cu

³Logopeda. Escuela Especial Rafael Morales. Máster en Ciencias de la Educación, mención Educación Especial. Correo electrónico: aniamaria@uniss.edu.cu

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo socializar entre la comunidad de profesionales los resultados de una revisión teórica efectuada para la determinación de las tendencias contemporáneas en el tratamiento de la tartamudez. En este artículo, los autores hacen una valoración de diversas fuentes y analizan la evolución histórica del término tartamudez (desde 1911 hasta 2012); los síntomas más comunes presentes en los sujetos tanto en la esfera de la comunicación propiamente dicha, como la psicológica; las consecuencias que tiene la presencia de este trastorno para el escolar y los métodos para su corrección-compensación, haciendo énfasis en la rítmica logopédica, qué es el método que sugieren los autores de la investigación que sustenta este artículo.

Palabras clave: tartamudez; causas; criterios diagnósticos; sintomatología; métodos correctivos.

TITLE: STUTTER IN STUDENTS, CAUSES, SYMPTOMATOLOGY, CONSEQUENCES. CORRECTIVE METHODS

ABSTRACT

The present essay has the objective to socialize among the professionals' community the results of a theoretical review made for the determination of contemporary trends in the treatment of stuttering. In this article, the authors review several sources and analyze the historical evolution of the term stuttering (from 1911 to 2012); the most common symptoms present in subjects both in the communication and psychological spheres; the consequences of the presence of this disorder for students and the methods for its correction-compensation, with emphasis on the logopedic rhythm, what is the method suggested by the authors of the research that supports this article.

Keywords: stuttering; causes; diagnostic criteria; symptomatology; corrective methods.

INTRODUCCIÓN

“El lenguaje es un fenómeno trascendente para los seres humanos. Sus características específicas, propias de la especie, contribuyen a construir la vida en sociedad” (Freire, 2014, p.67).

La aparición y desarrollo del lenguaje está estrechamente vinculado al propio desarrollo del ser humano, al llegar a constituirse como un referente evolutivo y de conquista. El desarrollo del lenguaje es complejo, implica una serie de habilidades que lo convierten en un fenómeno multidimensional, estrechamente ligado al desarrollo psicomotor, las funciones psicológicas y también sociales.

La importancia de la pesquisa precoz de los trastornos del lenguaje radica en la posibilidad de efectuar una intervención oportuna, la que permitiría mejorar el pronóstico de los afectados. En ausencia de una adecuada intervención, los problemas persistirían hasta la vida adulta (Freire, 2014).

Dentro de los trastornos del habla existen un grupo que implican trastornos del ritmo y la fluencia verbal, denominado tartamudez o disfemia. Según Cervera e Ygual (2002), la complejidad de este trastorno (que implica aspectos de habla y comunicación, aspectos psicológicos y sociales) supone un verdadero reto técnico para los profesionales.

Por la complejidad de su estructura, la frecuencia con que aparece y las dificultades que ofrece el tratamiento correctivo, la tartamudez ha sido objeto de estudio de numerosos especialistas, entre los que se encuentran Vlasova y Bekker (1978), Cabanas (1974), Lacarcel (1990), Cervera y Ygual (2002), Fernández (2004), Hernández (2011), Trenchi (2011), Soria, Duque y García (2013), Fernández y

Rodríguez (2012), Baeza (2014), Freire (2014), Suárez (2014), Villarrubia (2014) y Gutiérrez (2015).

En la escuela primaria “Remigio Díaz Quintanillas” del municipio Sancti Spíritus se constató, que existían 4 escolares diagnosticados con tartamudez, por lo que decidió profundizar en el estudio del trastorno, específicamente cómo actuar para su corrección y/o compensación, al considerar pertinente abordar, desde la ciencia, la atención a este trastorno.

Por este motivo, es objetivo del presente artículo: socializar entre los especialistas y maestros (graduados y en formación inicial) los resultados de una revisión bibliográfica sobre la tartamudez.

DESARROLLO

Como concepto más general, la comunicación humana es entendida como un proceso de interacción social, de intercambio entre los sujetos, asociado a la comprensión y producción de la lengua oral, escrita, gestual, entre otros códigos de comunicación propios de la actividad del hombre.

La comunicación oral es aquella en la cual un mensaje, concebido mediante los complejos procesos corticales superiores del sujeto codificador, viaja en forma de energía nerviosa por la vía motriz (eferente) y al llegar a los órganos fonoarticulatorios, los movimientos de los músculos de estos últimos lo convierten en ondas acústicas específicas, las que, propagándose a través del medio aéreo, alcanzan los receptores auditivos periféricos del sujeto decodificador, transformándose nuevamente en energía nerviosa, siguen esta vez la vía sensorial (aferente) hasta arribar a las zonas corticales correspondientes (temporales), donde es recibido y comienza su comprensión.

La comunicación oral cuenta con tres niveles y uno de ellos lo constituye el habla, que es un “proceso automático del que se sirve el lenguaje, equivalente a la palabra, a la articulación, a la acción de los órganos fonoarticulatorios; como resultado se produce la emisión de los fonemas, morfemas, las palabras, frases y oraciones que permiten el discurso” (Fernández & Rodríguez, 2012, p.35).

Las alteraciones del habla incluyen básicamente a los trastornos del componente articulatorio y de la fluencia verbal, las dislalias, la tartamudez y el tartaleo, la disartria, sus formas agravadas y la rinolalia, este último, como un trastorno fono articulatorio.

Cuando los maestros y especialistas enfrentan la necesidad de brindar atención a los escolares con trastornos en la fluencia verbal (tartamudez), surgen las incógnitas de cómo profundizar en la estructura del trastorno en función de la atención, qué ayuda brindar, cómo orientar a la familia y al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cómo lograr la corrección o compensación del trastorno.

Para ello es preciso conocer que la tartamudez comienza siempre en la edad preescolar o en los primeros cursos de la edad escolar. Remite en un pequeño porcentaje de los casos durante la etapa comprendida entre los seis y doce años y continúa durante toda la vida en el resto.

Aproximadamente un tercio de la población de niños entre los dos y cinco años pasan por un período de tartamudeo. A este periodo se le ha venido a llamar “tartamudez fisiológica” o “tartamudez evolutiva”. No hay un acuerdo entre los autores acerca de la naturaleza y significación de este periodo. Para algunos, este periodo transitorio de tartamudeo no tiene que ver con la tartamudez crónica de edades posteriores. Para otros, la sintomatología evidente del tartamudeo denota que se trata del mismo problema, aunque no evolucione en todos los casos de la misma manera.

Un porcentaje amplio de ese tercio de niños (aproximadamente entre el 75% y el 85%) que manifiesta un brote de tartamudez deja de tartamudear espontáneamente en un periodo no superior a los catorce meses. Algunos pueden hacerlo en pocas semanas. (Cervera & Ygual, 2002).

Numerosos especialistas conceptualizan la tartamudez destacándose estudios realizados por:

Fröschels (1911) la define como una neurosis desarrollada a punto de partida de una ruptura y desviación del automatismo de integración del habla, proceso que tiene lugar en los primeros años de la vida (Fernández & Rodríguez, 2012, p.159).

Pichón y Borel-Maisonny (1937) exponen que el tartamudeo es un trastorno de la función de realización lingüística, de una insuficiencia lingüoespeculativa independiente de todo trastorno parético de los músculos del habla o de la inervación de estos. (Citado en Fernández, 2004, p.2)

Wendell (1959) la concibe como una reacción de escape anticipatoria, aprehensiva e hipertónica, tartamudear es lo que hace el hablante cuando espera que ocurra el tartamudeo, lo teme, se pone tenso al anticipar su ocurrencia y al tratar de evitarlo. (Citado en Fernández, 2004, p.2)

Cabanas (1974) denomina la tartamudez: “espasmofemia funcional y precisa que surge como una complicación sobre el tartaleo fisiológico, que es una reacción psicofuncional desarrollada sobre el proceso ininterrumpido de la maduración del habla. Puede ser por presiones internas o externas, no es orgánica, ni hereditaria, ni congénita sino adquirida, la mayor parte de las veces por una errónea conducta del medio ante una situación fisiológica” (Citado en Fernández, 2004, p.2).

Figueredo (1984) considera que es “un trastorno de la fluencia verbal a consecuencias de contracciones en los músculos que participan en el acto verbal y los adyacentes, que tienen como rasgo esencial la severa afección de la función comunicativa del lenguaje” (Citado en Fernández, 2004, p.3).

Cooper (1996) la señala como un “trastorno de la fluidez que se caracteriza por las interrupciones anormales de la fluidez del habla, siendo, generalmente, experimentada por el individuo que tartamudea con una pérdida del control, ya que ocurre de manera involuntaria”. (Fernández, G., 2004:3).

Fernández define la tartamudez como un “trastorno complejo de la comunicación oral, caracterizado por espasmos que interrumpen la fluidez verbal, acompañado de síntomas orales y psicopatológicos, de naturaleza multicausal, que afecta los mecanismos de control del habla, la comunicación y la personalidad” (2004, p.3).

Los autores de la presente investigación asumen el criterio de Fernández (2004) pues aborda la tartamudez con un enfoque más amplio, e incluso pedagógico. Considera las características de la comunicación, dándole un papel importante a la influencia que esta patología ejerce sobre la personalidad y el rendimiento escolar.

En sentido general puede apreciarse una serie de elementos comunes en todas las definiciones, a juicio de los autores de la investigación son:

- trastorno de la fluencia verbal,
- de origen multicausal, no totalmente definidos,
- afecta mecanismos de control del habla, se aprecian espasmos musculares,
- se produce de forma involuntaria,
- afecta diversas áreas del desarrollo de la personalidad.

El Manual de Diagnósticos Internacional de Trastornos Mentales (DSM-IV-TR) (APA, 2002) presenta una serie de criterios para el diagnóstico.

a. Alteración de la fluidez y de la organización temporal normales del habla (inadecuadas para la edad del sujeto), caracterizado por ocurrencias frecuentes de uno o más de los siguientes fenómenos: repeticiones de sonidos y sílabas,

prolongaciones de sonidos, interjecciones, palabras fragmentadas, bloqueos audibles o silenciosos, circunloquios, palabras pronunciadas con un exceso de tensión física y repeticiones de palabras monosilábicas (ej. yo-yo-yo le veo)

b. La alteración de la fluidez interfiere el rendimiento académico o laboral o la comunicación social.

c. Si hay un déficit sensorial o motor del habla, las deficiencias del habla son superiores a las habitualmente asociadas a este problema.

La literatura científica dedicada al estudio de las causas y mecanismo de alteración en la tartamudez es amplia. La mayoría de los autores coinciden en que una serie de factores en relación directa con las particularidades del desarrollo del lenguaje en el niño, pueden dar lugar al surgimiento de la tartamudez, lo que se define como la inclinación o predisposición general hacia el trastorno, dado por la fase de desarrollo en que se encuentra el niño.

En estos **factores biológicos** se incluyen: infecciones cerebrales (meningitis, encefalitis, meningoencefalitis), traumas cerebrales y trastornos del sistema nervioso central (SNC), lesiones traumáticas del SNC, en particular, de los centros verbales del córtex cerebral, como un trastorno secundario a distintos tipos de enfermedades orgánicas (traumas vasculares, infecciones y otros), carácter hereditario de la tartamudez aparece al realizarse el análisis anamnésico.

También influyen factores desencadenantes, llamados **factores psicosociales** se tiene en cuenta el trauma psíquico severo a causa de un shock, las situaciones conflictivas permanentes, dificultades en la dinámica familiar, es cuando el niño no se siente protegido, es inseguro, o existen conflictos entre los padres. En ocasiones los familiares del escolar, sin conocer las leyes del desarrollo del lenguaje, toman medidas educativas incorrectas: ellos no se limitan a la demostración de un lenguaje correcto, también fijan la atención en los errores cometidos en el lenguaje y exigen su corrección a través de todos los ejercicios racionales visibles de esta forma, semejante proceso automático, como es el lenguaje, es colocado bajo un control consciente, en un momento en que el niño no está en condiciones de concientizar y dirigir correctamente sus articulaciones verbales.

Existen diferentes criterios clasificatorios, entre los relacionados con las causas y características de la tartamudez, están los de Vlasova y Bekker (1978) que dividen la tartamudez en dos grupos: al primero corresponde el trastorno que surge en la

infancia temprana, cuando la formación del lenguaje no ha culminado aún, a esta tartamudez del desarrollo se le denomina evolutiva, posee un carácter funcional.

Al segundo grupo corresponde la tartamudez sintomática, que aparece como un trastorno secundario a distintos tipos de enfermedades orgánicas (traumas vasculares, infecciones y otras). Independientemente que la tartamudez sintomática sea propia de los adultos, en los niños puede presentarse como consecuencia de una lesión orgánica.

La tartamudez a partir del síntoma externo fundamental, el espasmo o contracción espasmoidea se clasifica según Fröschels (1925) en:

Clónica: contracciones de los músculos, breves por su duración y frecuentes por repetición, se produce una repetición estereotipada de los movimientos en el acto verbal y se manifiestan en habla como la repetición involuntaria de sonidos o sílabas iniciales de la palabra. Ejemplo: *pa, pa, pa paloma*.

Tónica: se produce por una dilatada y prolongada contracción de los músculos que intervienen en el proceso de producción del habla y se manifiesta en el habla como un alargamiento innecesario en la emisión de determinados sonidos, generalmente al inicio de la palabra. Ejemplo: *mmm.....maleta*.

Mixta: combinación de los espasmos clónicos y tónicos. Son los más frecuentes. Cuando los procesos de realización del flujo verbal prevalecen las contracciones clónicas, decimos que son clonotónicas, y si, por el contrario, prevalecen las tónicas, las denominamos tonoclónicas.

La forma tónica perturba más y con frecuencia se acompaña de sincinecias que son advertidas por el interlocutor e incontrolables por el tartamudo.

Se debe considerar por ende la sintomatología de la tartamudez, en la cual se encuentran afectados el nivel fonatorio, el articulatorio y el respiratorio (Fernández & Rodríguez, 2012, p.178).

A nivel fonatorio sucede que si la imposibilidad para hablar se presenta al emitir una vocal seguida de consonante, el impedimento se halla en las cuerdas vocales, que no pueden vibrar por el calambre que en las mismas se produce. En ocasiones, la glotis se halla abierta al mismo tiempo que las cuerdas vocales se mantienen rígidas y alejadas: la corriente de aire pasa sin producir sonido alguno. En los casos más graves, las cuerdas vocales se hallan próximas en el instante de ocurrir el calambre, a la vez que la glotis sufre el espasmo; el aire no puede circular y se produce una sensación de asfixia, que en casos de tartamudez clónica, la cara del sujeto se

congestiona, lo mismo que las venas del cuello y franqueando el obstáculo, logra emitir la frase.

Durante el bloqueo de tartamudez, la laringe es agitada por movimientos o sacudidas, o, por el contrario, queda fijada en una posición extrema. Estos movimientos se caracterizan por una tensión laríngea prefonética con fonación tónica o clónica, emisión ruidosa, explosiva o intermitente de las sílabas o palabras, etcétera. Es muy frecuente la explosión de la voz, el golpe de glotis como un espasmo tónico.

Del nivel articulatorio, los síntomas son los más típicos, en general es la articulación de las consonantes /p/, /b/, /f/, /d/, y /k/, que el niño pronuncia haciendo un esfuerzo exagerado.

Del nivel respiratorio las investigaciones han demostrado que cuando un niño con tartamudez comienza a hablar, la respiración es en forma de inspiración, apareciendo los espasmos, puede realizar de pronto una inspiración y aparecer el tono o el clono en las interrupciones respiratorias típicas.

Si se trata de los sonidos /p/, /m/, por ejemplo, se localiza en los labios; si se manifiesta en el extremo de la lengua, esta no podrá separarse de los incisivos superiores al pronunciar los sonidos /d/, /n/, /t/, y así sucesivamente. Los espasmos se producen por la contracción involuntaria de los músculos del aparato articulatorio, de la fonación y la respiración, ya sea en un sistema independiente o en más de uno combinado. Por lo regular son más frecuentes los que se producen por la contracción de los músculos del aparato articulatorio fundamentalmente los labios, la lengua, el velo, y el maxilar inferior. En ocasiones, a la vez que estos se producen, tienen lugar también contracciones musculares alrededor de los órganos articulatorios, lo que da lugar a los movimientos concomitantes: guiños, contracción de las aletas nasales, de los pómulos, etcétera. Estos movimientos pueden presentarse en cualquier músculo del cuerpo, se registran con mayor frecuencia en los músculos de la cara, el cuello y las manos, tales como: tos, movimientos de las manos y golpes con los pies, que se realizan con el objetivo de compensar y/o enmascarar el defecto.

El uso de embolofrasias (ejemplo: *este que, entonces*) y muletillas son frecuentes, en alguna medida sirven de apoyo para continuar hablando.

Se aprecia, además, que la tartamudez posee otras manifestaciones verbales y vocales asociadas las cuales se caracterizan por: (Suárez, 2014, p.40)

- Baja intensidad de voz, ritmo monótono, habla “con falsete”, excesiva velocidad o lentitud.
- Circunloquios, sustituciones de palabras, interjecciones, repeticiones de frases y palabras.
- Repeticiones de palabras monosílabas.
- Repeticiones de sílabas o partes de palabras.
- Dificultades en la lectura, cuando es desconocida y se realiza en alta voz.
- Movimientos concomitantes.

Acerca de las afectaciones de la personalidad en la tartamudez se plantea que se afecta la función comunicativa del lenguaje y con ello, las relaciones sociales del individuo, aspecto que influye negativamente en la formación de su personalidad. En la medida que las relaciones sociales se hacen más complejas desde el punto de vista verbal y al mismo tiempo, que la persona con tartamudez adquiere conciencia de su trastorno, se desarrollan en su personalidad rasgos negativos (Hernández, 2011, p.5).

El primer síntoma y el más llamativo es el miedo a hablar, la logofobia, ante determinados fonemas que el sujeto teme pronunciar. Según esta proyección psicodinámica, la tartamudez sería el resultado de factores ambientales capaces de distorsionar el desarrollo de la personalidad y provocar una frustración que se resuelve en muchos casos en un modo de ser inseguro.

Cuando el niño es consciente de su desventaja, el temor a la compasión y al ridículo lo hacen temeroso y huraño, lo llevan a evitar las amistades y las oportunidades que lo expongan a nuevas situaciones traumatizantes.

Las investigaciones psicológicas de los escolares con tartamudez los muestran con una personalidad inmadura, proclive a la ansiedad y las reacciones neuróticas; pero también revelan que muchos de estos síntomas se deben a influencias que convergen sobre el habla y surgen como efectos secundarios.

Entre las características generales de la personalidad se destacan: la timidez, la turbación, la indecisión, la inseguridad, la inclinación al autoanálisis, la intranquilidad general, el orgullo falso, el miedo, etc. (Gutiérrez, 2015, p.47).

Especialistas de todo el mundo tratan de hallar solución a este problema, encontrándose diferentes métodos y procedimientos. Estos métodos están divididos

en dos etapas, a partir de su concepción teórica y objetivos, así como la ubicación cronológica (Fernández & Rodríguez; 2012, p.196).

Métodos tradicionales:

- Métodos reflexivos: centran la atención en el habla del niño.
- Métodos diversivos: desvían la atención del tartamudo sobre su habla y disminuyen la logofobia.
- Métodos combinados: tratamiento múltiple, donde se combinan objetivos y procedimientos de los métodos anteriores, en la práctica se alternan procedimientos, se aplican simultáneamente o combinados entre sí.

Métodos contemporáneos:

- Método integral: acción multidisciplinaria e integrada de médicos, psicólogos, maestros, educadoras, logopedas, padres y el entorno que rodea al niño.
- Método quirúrgico: intervenciones quirúrgicas para interrumpir el circuito defectuoso del cerebro que provoca el tartamudeo (en fase experimental).
- Métodos de facilitación, dirigidos a la comunicación, a hablar con ritmo, con un lenguaje versátil e individual el cual se nutren de la diversidad de procedimientos existentes, que reajustan los mecanismos que intervienen en la técnica del habla y la fluidez verbal, donde encontramos la rítmica logopédica o logorrítmica.

Fernández y Rodríguez (2012) proponen una estrategia logopédica integral. En ella se establecen las relaciones y los nexos entre las áreas psicológica y logopédica.

Área psicológica: se utilizan diferentes elementos psicoterapéuticos, de la psicoterapia racional, sugestiva, las terapias artísticas, que condicionan el reajuste psicofuncional.

Área logopédica: se aplica la relajación activa verbal y el trabajo verbal, los ejercicios respiratorios, de relajación durante el habla y los ejercicios logopédicos.

Baeza (2014) expone otros tratamientos para la tartamudez: neuropsicológico, farmacológico, terapéutica psíquica, relajación, terapéutica fonatoria y métodos reflexivos.

Además de la diversidad de tratamientos hay una serie de consejos, para los familiares y maestros, que pueden ayudar al escolar tartamudo a mejorar sus síntomas (Trenchi, 2011, p.14):

- Prestando atención cuando hable. Escuchando lo que dice, no cómo lo dice.

- Dándole el tiempo necesario, sin apurarlo, sin completar las palabras ni las frases antes que él, ni hacerle repetir lo que no dijo correctamente.
- Sin presionarlo para que hable cuando está llorando, molesto o ansioso.
- Sin ponerlo «en exhibición» frente a terceros.
- Hablándole clara y pausadamente.
- Sin darle consejos de qué hacer cuando tartamudea. La mejor ayuda es el modelo al hablar pausada y tranquilamente.
- El día que está «muy trancado», promover actividades que no impliquen de manera protagónica el lenguaje (deportes, actividades musicales, de pintura)
- Si está en un «buen día», ofrecerle oportunidades atractivas en las que necesite hablar (títeres, juegos interactivos, conversaciones estimulantes).
- No burlarse nunca, ni permitir que nadie lo haga.

En el trabajo logopédico con vista a la corrección y/o compensación de la tartamudez, aun cuando se desee seguir un método determinado o combinaciones de métodos, puede incorporarse el procedimiento de la rítmica logopédica como parte del método de facilitación descrito por Fernández (2004, p.66), la cual la define, como “un sistema de ejercicios con acompañamiento que integra las formas de adiestramiento rítmico- musical que establece la educación rítmica: la percusión corporal, la práctica instrumental y el ritmo del lenguaje, con el fin de desarrollar capacidades rítmicas para la adquisición y desarrollo del lenguaje, así como para el tratamiento de sus trastornos”

Una de las características del tartamudo es el uso de una técnica errónea de habla, por lo que, si se pueden eliminar todos los comportamientos y asunciones, entonces solo permanecerían los movimientos correctos en el proceso del lenguaje.

La rítmica logopédica o logorrítmica tiene como objetivo esencial la interiorización del ritmo corporal del lenguaje. Se transita desde la forma no verbal, (esquema motriz), a la verbal, (esquema verbal), regula la tensión muscular en el aparato articulatorio, de fonación y los movimientos voluntarios innecesarios característicos en la tartamudez, influye en la esfera afectiva, intelectual y psicomotriz del escolar, eleva el estado emocional y contribuye al trabajo en colectivo. La logorrítmica parte del trabajo no verbal, pasando por las diferentes formas de adiestramiento rítmico- musical: percusión corporal, práctica instrumental y ritmo del lenguaje (Fernández, 2004, p.66).

Según Fernández (2004) se comenzará por el desarrollo de habilidades rítmico-musicales en el orden siguiente:

- El trabajo no verbal de los ritmos musicales: percusión corporal y práctica instrumental.
- El trabajo verbal de los ritmos musicales. Ritmo del lenguaje a través de: palabras, oraciones, rimas, refranes, adivinanzas, poesías y canciones.

A través de las actividades rítmico musicales se desarrolla la habilidad de concentrarse, reforzar la voluntad, indicar el orden y equilibrio en el organismo. Luego de haber vivenciado la percepción del entorno sonoro, corporal y audiciones musicales, es muy oportuna la utilización de instrumentos musicales, principalmente de percusión menor por ser de fácil ejecución para propiciar la coordinación motriz y la ejercitación del ritmo.

Este elemento proporciona dos efectos en la mente del paciente: por un lado, se desvía la atención a la hora de emitir los sonidos, por tanto, se eliminará el miedo a decir determinadas palabras. Por otro lado, los pensamientos irán más lentos ya que la emisión de los mismos está sometida al ritmo (Villarrubia, 2014, p.25).

La producción verbal, ya sea cantada o hablada, es mediada por el mismo sistema, pero la ruta para la producción del habla y la producción melódica son distintas. Por lo que se puede intervenir en la expresión oral a través de la música, repitiendo de forma melódica y rítmica (cantando) los términos nuevos que se quieren adquirir (Soria, Duque & García, 2013, p.47).

Para la reeducación de la tartamudez mediante la logorrítmica, Lacarcel (1990, p.56), sugiere aplicar:

- ejercicios prosódicos y melódicos con la voz: palabras, frases, ritmos, entonación, recitativos acompañados de instrumentación, interpretación de melodías y canciones,
- audiciones musicales: los ejercicios de relajación motivados con una música seleccionada adecuadamente, pueden considerarse como muy idóneos, creando un clima de tranquilidad y sosiego que actuará como tranquilizante,
- montaje de juegos dramáticos y musicales, con intervención de efectos sonoros con la voz, frases melódicas, etc.

Para la selección de las actividades rítmico-logopédicas, debe tenerse en cuenta: la edad, el grado, la estructura del trastorno, los síntomas orales y psicoterapéuticos,

las particularidades individuales, las capacidad rítmico-musical, los movimientos corporales (brazos piernas), preferencias, motivaciones, necesidades e intereses del niño, vínculo con los contenidos del grado para la selección de ejes temáticos, objetivo de la etapa del método o de la estrategia correctiva y/o compensatoria asumida y el cumplimiento de los principios pedagógicos y logopédicos.

CONCLUSIONES

La tartamudez comienza siempre en la edad preescolar o en los primeros cursos de la edad escolar. Remite en un pequeño porcentaje de los casos durante la etapa comprendida entre los seis y doce años y continúa durante toda la vida en el resto. La mayoría de niños tartamudos aprenden las consecuencias sociales de la tartamudez en las aulas de primaria. Su sufrimiento puede ser intenso o moderado según la propia personalidad y el comportamiento de profesores y compañeros.

La combinación de factores biológicos y psicosociales están en la base del origen de la tartamudez y su mantenimiento aún en la edad adulta. Entre los factores biológicos están infecciones cerebrales, traumas cerebrales y trastornos del sistema nervioso central, lesiones traumáticas del sistema nervioso central y la herencia. Entre los factores psicosociales se hayan el trauma psíquico severo a causa de un shock, situaciones conflictivas permanentes y dificultades en la dinámica familiar.

Son múltiples los métodos para la corrección y/o compensación de la tartamudez y su selección depende en gran medida del diagnóstico del escolar y la preparación del logopeda. Dentro de los métodos a emplear, está la rítmica logopédica o logorrítmica que tiene como objetivo esencial la interiorización del ritmo corporal del lenguaje. Tiene como ventajas que regula la tensión muscular en el aparato articulatorio, de fonación y los movimientos voluntarios innecesarios, influye en la esfera afectiva, intelectual y psicomotriz del escolar, eleva el estado emocional y contribuye al trabajo en colectivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación Psiquiátrica Americana [APA] (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*, 4ta ed. Texto Revisado. Madrid, España: Masson.

Baeza, A. (2014). La tartamudez. En *Novopedia, Centro Psicológico del Aprendizaje*.

Recuperado de: <http://novopedia.es/la-tartamudez-introduccion>

Cabanas, R. (1974). Tartamudez o Espasmodia funcional. Relatos y aportes conceptuales. *Revista Cubana de Pediatría*, 46, 4-20.

- Cervera, J. F., & Ygual, A. (2002). Intervención educativa en los niños tartamudos: retos técnicos y compromiso ético para los especialistas en audición y lenguaje. *Revista Edetania, estudios y propuestas de Educación, Febrero 2002*. Recuperado de: http://www.intervención_educativa_en_niños_con_tartamudez.pdf
- Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G., & Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Freire, A. (2014). *La ansiedad y su efecto en los trastornos de tartamudez infantil en los niños de la escuela rural Eugenio Espejo del Cantón Pelileo*. Informe de investigación para optar por el título de Psicólogo Clínico. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Gutiérrez, J. (2015). *Los tartamudos os escondéis y la sociedad os estigmatiza*. Trabajo Fin de Grado en Educación Primaria, Mención Audición y Lenguaje. Universidad de Valladolid. España.
- Hernández, I. (2011). Trastorno de fluidez: la tartamudez, evaluación y tratamiento. *Revista digital de innovación y experiencias educativas, (42)*, 1-8.
- Lacarcel, J. (1990). *Musicoterapia en educación especial*. Murcia: Compobell.
- Soria, G., Duque, P., & García, J. M. (2013). Terapias musicales en la rehabilitación del lenguaje y musicoterapia en personas con demencia. *Alzheimer (Real Invest Demenc)*, 54, 35-41.
- Suárez, A. B. (2014). *Técnicas de relajación para corregir la disfemia o tartamudez en niños y niñas de 3 a 5 años del centro de educación básica "Dr. Otto Arosemena Gómez", del Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena*. Tesis de Grado Previa a la obtención del Título de Licenciado en Educación Parvularia. Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad-Ecuador.
- Trenchi, N. (2011). *¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad*. Recuperado de: www.unicef.org/uruguay
- Villarrubia, M. (2014). *La tartamudez. Propuesta de intervención con el alumnado disfémico en Educación Primaria a través de la Educación Musical y la Musicoterapia*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Valladolid. España.
- Vlasova, N. A. & Bekker, K. P. (1978). *Tartamudez*. Moscú, Rusia: Medicina.

Fecha de presentación: 3 abril de 2017 Fecha de aceptación: 8 de mayo de 2017

¿Cómo referenciar este artículo?

Valle Rojas, G. (2017). La orientación educativa en el contexto de los medios de comunicación masiva. Revista *Márgenes*, 5(1), 85-101, julio-septiembre. Recuperado de: <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/557>

TÍTULO: LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN EL CONTEXTO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

Autor: Lic. Geobanys Valle Rojas

Licenciado en Pedagogía-Psicología. Profesor Instructor. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Miembro del Proyecto de investigación: “Desarrollo profesional humano: universidad-sociedad”. Correo electrónico: gvrojas@uniss.edu.cu

RESUMEN

En el proceso de formación y desarrollo de la personalidad participan diferentes agentes de socialización con una notable influencia, entre los que se encuentran los medios de comunicación masiva que, de igual forma, se implican de manera tanto favorable como desfavorable en el crecimiento personal de cada individuo. Para realizar este estudio investigativo, se tuvo en cuenta como objetivo analizar cómo desde el empleo de los medios de comunicación masiva se puede dirigir la orientación educativa para influir en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad en los individuos. Esto permitió determinar que, en los tiempos actuales, donde las tecnologías de la información y la comunicación han cobrado un significativo valor; vale efectuar una mirada al influjo de los medios de comunicación masiva en el desarrollo de los educandos, precisando cómo desde estos se puede encaminar la orientación educativa dentro del contexto escolar, para lograr esa aspiración máxima de la formación general e integral de la personalidad.

Palabras clave: socialización; proceso de socialización; medios de comunicación masiva; orientación; orientación educativa.

TITLE: EDUCATIONAL GUIDANCE IN THE CONTEXT OF THE MASS MEDIA

ABSTRACT

In the process of formation and development of the personality, different agents of socialization participate with a notable influence, among them there are the mass media, which, similarly, are engaged both favorable and unfavorable in the personal growth of each individual. To do this investigative study, it was considered as the objective to analyze how from the use of the mass media, the educational guidance

can be addressed to influence the process of formation and development of the individuals' personality. This allowed us to determine that in current times, where Information and Communication Technologies have gained significant value; it is worthy to take a look at the influence of the mass media in the development of students, making emphasis on how from these mass media educational guidance can be addressed within the school context, in order to achieve that maximum aspiration of general and integral formation of personality.

Keywords: socialization; socialization process; mass media; guidance; educational guidance.

INTRODUCCIÓN

Entre los contextos en el que ocurre el proceso de educación de la personalidad se hallan los medios de comunicación masiva, que desde la heterogeneidad en que se manifiestan abarcan tanto lo favorable como lo desfavorable, a partir de su influencia en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad.

Los medios de comunicación masiva pueden ser empleados por los educadores para cumplir con las tareas básicas establecidas para el profesional de la educación, o sea, educar e instruir. De esta manera, se pueden utilizar los medios de difusión masiva en el contexto educativo para asistir a la orientación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad mediante la educación axiológica, la transmisión y desarrollo de normas, actitudes y patrones de conducta, la transmisión de la herencia cultural acumulada por la humanidad, conocimientos, hábitos y habilidades, cualidades que inciden directamente sobre la esfera motivacional afectiva y la esfera cognitiva instrumental de la función reguladora de la personalidad.

Uno de los retos actuales fijados en la I Conferencia Nacional del Partido está relacionado con el desarrollo de valores y patrones de vida revolucionarios, en el seno de la sociedad. En el inciso 58 de esta conferencia se precisa que se debe trabajar de conjunto con los medios de comunicación masiva, para evitar manifestaciones que atenten contra la dignidad de las personas o hieran la sensibilidad de nuestra población y, teniendo en cuenta sus gustos, influir en ellos, para promover a escala masiva la capacidad de apreciación artística y literaria, así como desarrollar valores éticos y estéticos (Proyecto Documento Base, 2011).

Por otro lado, en el inciso 67 se declara que se debe estimular que los medios de comunicación masiva sean una plataforma eficaz de expresión para la cultura y el

debate, ofrezcan caminos al conocimiento, al análisis y al ejercicio permanente de la opinión; desarrollen un periodismo objetivo y de investigación, que permita desterrar la autocensura, la mediocridad, el lenguaje burocrático y edulcorado, el facilismo, la retórica, el triunfalismo y la banalidad (Proyecto Documento Base, 2011).

Con el objetivo de analizar cómo desde el empleo de los medios de comunicación masiva se puede dirigir la orientación educativa es que se realiza este artículo, de modo que esto contribuya a mejorar el proceder educativo para incidir positivamente en la formación y en el desarrollo de los educandos. Por ende, se puntualiza en la importancia que tienen estos vinculados con la orientación educativa.

Se ha realizado un estudio eminentemente bibliográfico y constituyen las fuentes de información consultadas, que incluye buscadores como Google, el principal aspecto metodológico a significar en el presente artículo, vinculado con la orientación educativa, los medios de comunicación masiva y el proceso de socialización.

Tras seleccionar la bibliografía relevante, se procedió al análisis teórico desde el punto de vista de la relación entre los medios de comunicación masiva y la orientación educativa, para precisar cómo influyen en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad de nuestros educandos.

DESARROLLO

Las formas de socialización han cambiado radicalmente, han adquirido una dimensión mediatizada caracterizada por la digitalización de las relaciones sociales. “Lo cotidiano se construye en esta red tecnológica y mediática, en donde los individuos tejen su camino en la sociedad, ahora mediatizada” (Riffo, 2015, p.253). En este contexto, los medios de comunicación masivos y las TIC son importantes soportes para las expresiones culturales. Son espacios idóneos para la creación, la recreación y la transmisión de la diversidad y la cantidad de contenidos (en general estandarizados) a nivel global. En la práctica resultan recursos idóneos para la diseminación (e incluso consolidación o desarraigo) de ciertas referencias culturales; no obstante, no se ha de olvidar que quienes generan contenidos son personas y/o instituciones con fines específicos (Pérez Ortega, 2017).

Con relación a los medios de comunicación masiva, diversos son los investigadores que han definido este término, y entre los principales autores que han estudiado esta temática se pueden mencionar a Young (1959), Ottoway (1973), Carreño (1977),

Osipov (1989), Gómez Jara (1992), Blanco Pérez (2001), entre otros; donde la mayoría coincide con los criterios conceptuales.

Según Luhmann (2007), los medios de comunicación de masas tuvieron su apogeo en el siglo XX cuando una serie de inventos tecnológicos establecieron nuevas dimensiones para la distribución de la comunicación. Luhmann define al sistema de los medios de comunicación de masas como al conjunto de aquellas comunicaciones sociales que se sirven de medios técnicos de reproducción masiva para propagarse (Citado por Becerra & Arreyes, 2013, p. 48).

Belda (2009) sostiene que los medios de comunicación son una de las maneras más eficaces y rápidas de transmitir un mensaje, son un vehículo mediante el cual los diferentes poderes de la sociedad pueden ser escuchados. Para esta autora, el propósito principal de los medios de comunicación masiva es, precisamente, comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en; informar, educar, transmitir, entretener, formar, opinar, enseñar, etc. Y concluye planteando que los medios de comunicación son sistemas de transmisión de mensajes que se difunden a un gran número de receptores a través de diferentes técnicas y canales.

Los medios de comunicación se clasifican en medios masivos, medios auxiliares o complementarios y medios alternativos, e incluyen todo un abanico de medios que permiten la trasmisión de informaciones, como la televisión, la radio, el internet, el cine, el periódico o las revistas.

Se entiende por medios de comunicación social aquellos instrumentos técnico-artísticos de transmisión audiovisual que presentan tres características o descriptores esenciales y distintivos: en un mismo momento, emiten idéntico mensaje y a un número elevado de personas. Los mass-media -como también son denominados- son, desde otro punto de vista, dispositivos técnico-organizativos que permiten la transmisión de mensajes significativos simultáneamente para una gran cantidad de personas desconocidas (Muñoz Corvalan, 2012, p.2).

En resumen, puede decirse que los medios de comunicación masiva son aquellos medios tecnológicos que sirven para enviar mensajes que van dirigidos a una gran cantidad de público, y que pueden atravesar grandes distancias en un mínimo de tiempo.

La función básica de los medios de comunicación, tanto al obtener por sí mismos como al seleccionar la información, consiste en producir un reflejo de la realidad social. Pero este reflejo no lo construye desaprensiva u 'objetivamente', sino que

despliega una serie de consideraciones selectivas de tipo económico, social y político (Guerra Arteaga, Toro Vargas, Iglesias Mori & Álvarez Rodrich, 2013, p.13).

Los medios de comunicación masiva ocupan un lugar protagónico en la configuración del espacio cultural contemporáneo. Los mensajes que emiten llegan a lugares remotos y tocan casi todas las esferas de la vida cotidiana. No obstante, y a pesar de un cierto pensamiento conductista que insiste en declararlos como instituciones todopoderosas y capaces de doblegar la conciencia y depredar la cultura, las investigaciones han demostrado que sus influencias no son absolutas, sino, al contrario, relativas (Espinosa Ramírez, 2015, p.145).

El uso de la tecnología se impone, por lo que vale la pena realizar una mirada hacia los medios de difusión masiva que prefieren consumir la comunidad infanto-juvenil, para así precisar cómo inciden en la formación y desarrollo de la personalidad.

Durante toda su vida el sujeto se ve influido por la presencia de medios de difusión masiva que brindan un referente cultural determinado, de gran importancia en nuestros días, y que es capaz de conformar valores y antivalores en dependencia de los contenidos de sus mensajes que pueden dar como resultado una determinada orientación en la conducta y en las normas de vida de las personas (Urrutia Barroso, 2006, p.175).

En la clausura del VIII Congreso de la Uneac, el Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, afirmó que con la participación decisiva de los medios de comunicación masiva se debe alcanzar la descolonización de los procesos culturales, algo que tiene que estar entre las principales prioridades de las instituciones y de las organizaciones de creadores (Díaz-Canel, 2014).

Durante la celebración de ese VIII Congreso de la Uneac, uno de los temas que suscitó interés y reflexión en la Comisión Cultura y Medios fue el referido a la responsabilidad de los medios de comunicación en la educación formal del país y en la creación de una población más culta (Pérez, 2014).

Al respecto, el excepcional músico cubano Juan Formell aseveró lo siguiente “a veces me da la impresión que estamos mal educando a las personas porque salen programas musicales grabados donde los artistas y los instrumentos desafinan, sin contar la mala calidad de los guiones y de los textos de algunas canciones populares, que en ocasiones sobresalen por su banalidad y grosería” (Pérez, 2014).

La radio, la televisión, la prensa escrita, el cine o la Internet no solo tributan a la recreación y esparcimiento personal, sino que sirven para formar opiniones, educar, y nutren al hombre de un bagaje cultural que le permite estar informado y apropiarse de los conocimientos necesarios para aprender a vivir, a convivir, a ser y a hacer desde la propia asimilación de la experiencia social, que recibe el hombre por medio del aprendizaje, proceso que está determinado por la existencia de la cultura.

Los medios de difusión masiva encuentran para su análisis emisores y receptores, que pueden ser individuales o colectivos, quienes asumen roles activos o pasivos. Es importante tener en cuenta lo que el emisor pretende transmitir y lo que el receptor interprete; pues estos sirven para enviar mensajes dirigidos a una gran cantidad de público.

¿Cómo puede darse la influencia negativa de los medios de difusión masiva?

Por ejemplo, para liberar el estrés, en búsqueda de la relajación o distracción o para celebrar un buen resultado académico la recreación se presenta como una puerta perfecta. Opciones de ocio hay tantas, como: leer un buen libro, ver una buena película o descargar con una buena música.

Entender lo que esto significa resulta algo complejo, por las apreciaciones que en la actualidad se tiene acerca de lo que es una “buena música”, si se significa más el ejemplo dado. La música es una de las expresiones más antiguas que siempre ha acompañado al hombre. Al inicio se manifestó como un medio de comunicación que hasta los días actuales llega con una vigencia e influencia extraordinaria. A través de ella el sujeto es capaz de expresar sus emociones y sentimientos, se pueden transmitir ideas, conocimientos, valores. Y con la música se forma o se deforma al hombre.

Más que el género o el ritmo lo que importa es el mensaje que se transmite y cómo este se decodifica a partir de la influencia que tiene en la sociedad, porque la letra es como un arma dentro de la música, que si bien defiende, mata. Se pueden encontrar varias canciones que inciden negativamente sobre quien lo escucha: generan violencia, promueven la agresividad, la marginalidad, la violencia y degradación femenina, suscitan los antivalores, inculcan un lenguaje paupérrimo sentado en bases vulgares, prosaicas o chabacanas, e incluso pueden inclinarse hacia una óptica subversiva.

Los ejemplos y modelos a seguir (mujeres semidesnudas, la utilización de vocabulario no adecuado, la presencia de jóvenes que escapan de la escuela para

irse a divertir, entre otros) son en la mayoría de los casos nocivos para una mente y espíritu en desarrollo. Muchas veces son los niños, adolescentes y jóvenes quienes deciden qué escuchar. Otras veces el gusto es impuesto. Por lo que es evidente que una considerable parte del sector de este grupo poblacional no escapa de la influencia de este medio masivo. Esto justifica la importancia que tiene que los educadores, de conjunto con la familia y la comunidad, fomenten la práctica de una recreación que, además de sana y culta, sea instructiva y educativa.

Por otro lado, se debe tener presente que los medios de difusión masiva también se pueden considerar como contextos de actuación que como a la familia y a la comunidad, así como a otras instituciones sociales, se deben vincular al proceso educativo, a pesar de que realmente no sean el centro de actuación de los educandos.

Un mensaje difundido por los MMI (medios masivos de información) tiene mayores posibilidades de hallar oídos receptivos entre la ciudadanía que aquel que pueda figurar en sitios especializados (Silva Ayçaguer, 2012).

El desarrollo de los medios masivos influye en la educación, unas veces de manera directa, cuando son utilizados con fines propiamente educativos (enseñanza a distancia, divulgación científica, programas educativos, etcétera) y otras de manera indirecta, porque siempre resultan ser vehículos para la transmisión de patrones culturales, de mensajes que influyen en la conducta de los consumidores de la información (Blanco Pérez, 2001, p. 139).

Carreño (1977, p. 60) tuvo en cuenta que los medios de difusión masiva llevan siempre una carga ideológica más o menos intencional, que los convierte en agentes de socialización colectiva. El autor de esta investigación coincide con Carreño al plantear que es necesario desarrollar en los individuos una capacidad crítica que les permitan resistir el bombardeo de opiniones que le llegan a través de estos medios, porque la educación desde los roles asumidos por familiares o educadores deben estar atentos ante la influencia que pueden ejercer sobre los más jóvenes estudiantes el incremento de las escenas de violencia, la pornografía, vandalismo o el lenguaje soez que llega a este sector poblacional mediante las producciones cinematográficas, musicales, televisivas, radiales o escrita, por solo citar algunas de las manifestaciones de los medios de comunicación masiva.

Estos mensajes transmitidos refuerzan el conjunto de influencias sociales negativas que gravitan alrededor del sujeto, el que puede llegar a asumir esos patrones en su

modo de actuación desde los propios intereses, aspiraciones, ideales o simplemente desde la imitación que, como bien señalan varios pedagogos y psicólogos, es un instinto humano particularmente movilizador en las etapas iniciales de la vida (Lublinskaia, 1981, p. 66, 67 y 111).

Además, esos ejemplos desfavorables recibidos por los medios de difusión masiva pueden exacerbar o atenuar conflictos y las formas de solución personal que se adoptan (Blanco Pérez, 2001, p.145).

Al ser tan diversificados los medios de comunicación se puede ampliar la educación informal que se transmite a través de ellos, se obstaculiza su entendimiento y estudio, pero no por desconocerse su mediación, no debe ignorarse el valor educativo que rebasa en ocasiones a los sistemas escolarizados. Se deberá por tanto, aprovechar y utilizar cada vez más en la escuela, las nuevas tecnologías de comunicación como la radio, la televisión, el internet y multimedia, ya disponibles de manera innovadora. El desafío primordial que poseen los docentes ante este nuevo escenario es desenvolver nuevas competencias profesionales que les auxilien a utilizar la nueva tecnología como herramientas valiosas que apoye efectivamente el proceso enseñanza-aprendizaje (Sesento García, 2015).

Influencia positiva de los medios de comunicación masiva en el desarrollo personal. Utilidad en la dirección del proceso docente educativo

Es válido reconocer que los medios de comunicación masiva ejercen una influencia favorable en los sujetos, y en la praxis educativa pueden tener una utilidad eficaz para la educación en valores en los educandos, la formación de adecuadas normas de comportamiento, la transmisión de conocimientos y/o habilidades que tributen a la preparación del hombre para la vida, la educación y desarrollo de sentimientos y rasgos morales como el amor a la patria, la honestidad, la honradez, la crítica y la autocrítica, el desarrollo y entrenamiento de procesos cognitivos como la percepción, la imaginación y el pensamiento, la práctica de una sana y culta recreación, etcétera. Por lo que es inevitable que los educadores logren hacer de los medios masivos de comunicación un apoyo para el desempeño de su labor educativa. La cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, excede en gran medida al volumen de información que llega a través de la enseñanza y los contenidos que se transmiten en la escuela.

Los medios de comunicación se han vuelto imprescindibles en el proceso educativo, ya que forman parte del material didáctico utilizado con frecuencia en el aula, a partir de la utilización de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC).

La orientación educativa, un aspecto que no escapa

En el proceso de orientación educativa se propicia el crecimiento personal del sujeto, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado, así como sus potencialidades para enfrentar y resolver problemas y conflictos. La orientación escolar, como parte inseparable del proceso educativo, no es ajena a las nuevas demandas de la sociedad y se ve también influida por la inclusión de las TIC como nuevas herramientas de trabajo en el espacio educativo y a la disposición de los profesionales de la Orientación y sus clientes. Asimismo, las nuevas concepciones sobre la Orientación Educativa le otorgan un papel importante a desarrollar ante el carácter dinámico de la sociedad del siglo XXI, donde las tecnologías están llamadas a ocupar un papel central (Fernández Rey, Nogueira Pérez & Couce Santalla, 2013). Según López Luna (2001), fue a partir del año 1900 que surgió la Orientación Educativa con J. B. Davis, quien concibe a la orientación como un medio capaz de contribuir al desarrollo del individuo. Desde esos días y hasta la fecha, la orientación educativa ha transitado por diferentes etapas y perspectivas: desde los procesos meramente evaluativos apoyados en la psicología y la estadística, o las acciones de intervención individual tipo clínico, hasta las acciones de prevención y desarrollo humano, predominantes en la actualidad (Carpio Camacho, 2007).

El concepto de orientación ha sido estudiado por diversos autores como Roig Ibáñez (1980), Pérez Boullosa (1986), Echeverría (1993), Álvarez Rojo (1994), Rodríguez Moreno (1995) Santana Vega (2003), entre otros. El Dr. Jorge Luis del Pino, plantea que la orientación es “la actividad científica de definir (e implementar) cómo ayudar con efectividad a alguien en un momento y un espacio dado para facilitarle el mayor nivel de crecimiento personal posible, según la etapa específica de desarrollo en que se encuentre y su situación social y personal concreta” (Del Pino, 2011, p.23).

Hoy en día se define a la orientación educativa como un proceso de ayuda continuo y sistemático dirigido a todas las personas, en todos sus aspectos, con la finalidad de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida (Bisquerra-Alzina, 1996, citado por Carpio Camacho, 2007). Debido a esto, la acción orientadora debe extenderse a todos los niveles del sistema educativo.

Vélaz de Medrano Ureta (2002, citado por Recarey, 2004) define la orientación educativa como: “conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistémica y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas evolutivas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales” (p.6).

Las investigaciones sobre la orientación educativa se incrementan y se enriquecen con la experiencia práctica, pero todavía tienen un carácter muy aislado (Recarey, 2004). En estas investigaciones aún persisten limitaciones con relación a los diferentes agentes de socialización que inciden en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, como así sucede en el caso de los medios de comunicación masiva; quizás uno de los aspectos menos tratados entre los estudiosos del tema.

Los medios de comunicación enseñan y generan una educación de tipo informal, porque de una forma consciente o inconsciente, explícita o implícita, los medios son siempre educativos en la medida en que influyen sobre lo que los niños aprenden y sobre la manera en que aprenden (Liceras Ruíz, 2014, p. 355).

En el contexto de los medios de comunicación masiva, la orientación educativa puede aplicarse aprovechando las ventajas que estos propician. El psicopedagogo también puede orientar al maestro para que utilice en el proceso educativo medios de comunicación masiva como la televisión, los libros o revistas, que le permitan transmitir la información de una manera más asertiva y efectiva. Esto puede contribuir grandemente a la formación de sentimientos intelectuales, lo que influye en la asimilación del conocimiento por parte del alumno, teniendo presente la estrecha unidad que existe entre lo afectivo y lo cognitivo, de la función reguladora de la personalidad.

También en su desempeño profesional, el psicopedagogo puede valerse durante la aplicación de métodos y técnicas de orientación educativa para atender determinadas problemáticas que en la práctica educacional se puedan manifestar - como el psicodrama, el debate o la lectura- de los medios masivos, como fragmentos de películas, artículos o ensayos tanto periodísticos como literarios. E incluso, en su atención y trabajo con la familia puede realizar escuelas de educación

familiar o reuniones de padre apoyándose en los medios masivos de comunicación, para así lograr una adecuada participación de todos en el sano desarrollo de la personalidad de los escolares.

A partir de la realización de esta investigación se ha pensado en la elaboración de acciones de preparación que el profesor puede tener en cuenta para desarrollar la orientación educativa mediante los medios de comunicación masiva:

-Dominar las características de sus alumnos, a partir del diagnóstico.

Es importante que el profesor conozca a sus estudiantes, y en este caso, sobre todo conocer cuáles son sus gustos, aficiones, necesidades e intereses. Así podría cumplir su rol de orientador, a partir de la comprensión del desarrollo personal y social de los educandos, previendo desde el propio diagnóstico cómo influyen los medios de difusión masiva en sus alumnos, y cómo puede utilizar los mismos para alcanzar un efectivo desarrollo de la personalidad.

-Poseer un amplio desarrollo cultural

Es necesario que el profesor tenga una amplia cultura que le permita estar preparado para llevar a cabo la orientación, e incidir en la transmisión de la cultura socio-histórica. Esto implica que domine aspectos culturales a nivel internacional, nacional y local. De igual forma, un profesor con una amplia cultura dominará los elementos necesarios de la comunicación positiva, que le facilitará desarrollar un lenguaje adecuado en sus alumnos, y podrá lograr desde el desempeño de sus funciones y desde una labor educativa e instructiva funcional una cultura general e integral en estos. Para ello tendrá en cuenta cómo los medios de comunicación masiva inciden en el desarrollo de la personalidad, aprovechando las ventajas de estos para desarrollar un nivel cultural adecuado en los estudiantes.

-Poseer una comprensión empática

La empatía le posibilitará al profesor ponerse en el lugar de sus estudiantes, situarse “bajo su piel” para así comprender cómo se ven ellos a sí mismos. De esta manera deberán aceptar el mundo interno del sujeto sin prejuicios ni valoraciones críticas, respetando la individualidad de cada quien y percibiendo qué significado adquieren para ellos las experiencias que con relación a los medios de comunicación masiva han vivido y viven en la actualidad. Desde esta posición, el orientador deberá ayudar al sujeto en la confrontación consigo mismo y con sus experiencias, para que se percate de sus propias incongruencias y de cómo los medios masivos ejercen una influencia inapropiada, en los casos que sea necesario. Mediante la empatía, el

orientador deberá “meterse dentro de él” y le hará saber qué se ha encontrado “bajo su piel”, de manera tal que pueda convencerlo y persuadirlo de cuándo los medios de difusión masiva ejercen una influencia desfavorable en el desarrollo de la personalidad.

Los Medios masivos de comunicación constituyen una fuerza cultural e ideológica muy fuerte en los procesos de producción y transformación del “sentido común” de las audiencias. Partiendo de esta base entonces, los medios en sus intervenciones, no “reflejan” si no “construyen” una forma de realidad y también de percibirla (Jaunarena, 2012, p. 1).

La relación entre educación y medios de comunicación es un tema de debate interesante para los profesionales, al tratarse de dos temáticas vinculadas estrechamente. En la actual sociedad del conocimiento existen muchos canales de comunicación y aunque, a menudo es difícil reaccionar ante tanta información, los educadores se han esforzado para crear materiales para trabajar en el aula y han elaborado muchas teorías sobre su función como profesionales en la educación para la comunicación (Mestres, 2007).

CONCLUSIONES

En el proceso de formación y desarrollo de la personalidad participan diferentes agentes de socialización, y entre los más importantes se encuentran los medios de comunicación masiva, que pueden ser muy importantes en el reforzamiento de esquemas previos, o en conformar las ideas respecto a acontecimientos de los que no se tienen otras fuentes de información, pues el sujeto tiende a ser más crédulo cuando se informa sobre algo de lo que no sabe. También sirven para delimitar los posibles sociales: de qué temas se puede hablar, qué opciones son pensables y cuáles absolutamente impensables.

La orientación educativa, como proceso de ayuda al sujeto en su desarrollo, puede transcurrir a partir de la influencia que ejercen los medios de comunicación masiva, a partir de la labor que en el contexto escolar puede desempeñar tanto el docente como el psicopedagogo a partir de la utilidad de estos, que en los momentos actuales y por el avance de la ciencia y la tecnología cada vez se hacen más indispensables y necesarios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Becerra, G. & V. Arreyes (2013). Los medios de comunicación de masas y las noticias como objeto de estudio de la sociología en la perspectiva del constructivismo operativo de Niklas Luhmann. *Revista Mad*, (28), mayo, 47-60. Universidad de Chile.

Belda, M. (2009). *Medios de comunicación masiva*. Recuperado de: <http://comunicacionsocialubv.blogspot.es/1250171880/medios-de-comunicacion-masivos/>

Blanco Pérez, A. (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Carpio Camacho, A. (2007). *Propuesta de intervención psicopedagógica con vista a la mejora de la orientación en el contexto del Centro Universitario de Sancti Spíritus*. Tesis doctoral. España: Universidad de Girona. Recuperado de: <http://www.tesisenred.net/bitstream>

Carreño, P. (1977). *Sociología de la Educación*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia, M.E.C.

Del Pino Calderón, J. L. et al. (2011). *Orientación educativa y proyectos de vida: hacia una formación personalizada del profesional de la educación*. Curso 34. Ciudad de La Habana. Cuba: Sello editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.

Díaz-Canel, M. (2014). *Miguel Díaz Canel en Congreso de la UNEAC: La disyuntiva sigue siendo socialismo o barbarie*. Recuperado de: <http://www.cubadebate.cu>

Espinosa Ramírez, L. O. (2015). Medios de comunicación y prácticas discursivas: notas para el levantamiento de un estado actual. *Revista Poliantea*, 11(20), 145. Recuperado de: <http://journal.poligran.edu.co/index.php/poliantea/article/view/657>

Fernández Rey, E., Nogueira Pérez, M. Á. & Couce Santalla, A. I. (2013). El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Orientación Educativa: explorando la familiaridad y preparación de los profesionales del ámbito en España. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 10(24). México.

Guerra Arteaga, H., Toro Vargas, J. P., Iglesias Mori, J. P. & Álvarez Rodrich, A. (2013). *Generación de diálogo Chile-Perú, Perú-Chile*. Documento 6. El rol de los medios de comunicación. Perú.

Jaunarena, J. (2012). *Los medios masivos de comunicación audiovisual y la representación de la realidad*. Recuperado de: <http://www.perio.unlp.edu.ar>

Liceras Ruiz, A. (2014). La educación informal de los medios de comunicación y la protección de los menores de la violencia en televisión: historia de un fracaso. *Revista Profesorado*, 18(2), 353-365. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10481/33528>

Lublinskaia, A. A. (1981). *Psicología infantil*. La Habana, Cuba: Editorial de Libros para la Educación.

Mestres i Salud, L. (2007). *Los medios de comunicación y la educación*. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/noticia/>

Muñoz Corvalan, J. L. (2012). Los max media y su influencia en la sociedad. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, noviembre del 2012. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccsc/22/prensa-tv-radio-cine.pdf>

Pérez, L. (2014). *Juan Formell interviene en el Congreso de la UNEAC*. Recuperado de: <http://www.cubadebate.cu>

Pérez-Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *International Journal of Sociology of Education*, 6(2), 244-268. doi: 10.17583/rise.2017.2544

Proyecto Documento Base (2011). *Primera Conferencia Nacional del Partido*. La Habana, Cuba: Editorial Política.

Recarey Fernández, S. (2004). La preparación del Profesor General Integral de Secundaria Básica en formación inicial para el desempeño de la función orientadora. Tesis doctoral. La Habana, Cuba: Instituto superior Pedagógico “Enrique José Varona”. Recuperado de: <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc>

Riffo, I. (2015). La cultura mediática. Reflexiones y perspectivas – España. *Revista Comunic@ción*, 6(2). Recuperado de <http://www.comunicacionunap.com/index.php/rev>

Sesento García, L. (2015). La influencia de los medios de comunicación en los jóvenes. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*, (29), julio-septiembre. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccsc>

Silva Ayçaguer, L. C. (2012). El papel de los medios masivos de información en materia de salud. *Revista Cubana de Salud Pública*, 38(5). Recuperado de: <http://www.revsaludpublica.sld.cu/index.php/spu/article/>

Urrutia Barroso, L. (2006). *Sociología y trabajo social aplicado. Selección de lecturas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Deportes.

Vélaz de Medrano Ureta, C. (2002). *Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación*. Málaga, España: Ediciones Aljibe

REQUISITOS FORMALES DE LOS ARTÍCULOS

Por cada trabajo se aceptarán hasta **tres autores**. Los autores deberán indicar en la página principal del artículo los siguientes **datos**: nombre completo, categoría docente y científica (especialidad), departamento e institución a que pertenecen, correo electrónico, línea de investigación perteneciente, otros datos curriculares básicos. Deberá señalarse cuál será el autor de contacto con que el editor mantendrá la comunicación.

Los trabajos tendrán una **extensión** de entre 10 y 15 cuartillas, en **Arial 12**, tamaño del **papel Carta**, con **interlineado a 1,5 puntos**. Incluye cuadros, gráficos, figuras y referencias bibliográficas (solo lo citado en el cuerpo del trabajo).

El **título** se presentará en español e inglés. Debe ser conciso, sencillo, específico e informativo con el número correcto de palabras importantes (hasta 15 palabras). No se deberá comenzar con signos de interrogación ni deberá contener fechas o siglas.

Todos los tipos de artículos deberán presentarse acompañados de un **resumen** de 250 palabras como máximo, en español e inglés. Debe dar una idea de la totalidad del trabajo, incluirá el objetivo, el alcance del estudio, los métodos y resultados más destacables y las principales conclusiones, así como también debe ubicarse la investigación en tiempo y lugar. El resumen debe ser lo más informativo posible para orientar al lector a identificar el contenido básico del artículo de forma rápida y exacta, y determinar la relevancia del contenido del mismo. Se redactará en tercera persona, tiempo pasado, excepto las frases concluyentes. Excluir abreviaturas y referencias bibliográficas no citadas en el cuerpo del artículo. En el resumen debe indicarse el tipo de artículo que se está presentando.

Cada tipo de artículo deberá acompañarse de las **palabras clave** correspondientes en español y en inglés. Emplear de tres a cinco palabras o frases (sustantivos o sintagmas nominales) que identifiquen los aspectos principales del artículo, separadas por punto y coma (;). Las palabras clave son el conjunto de términos que servirán para registrar el artículo en determinadas bases de datos bibliométricos.

No se aceptarán versiones incompletas de los trabajos.

Cuando se emplee por vez primera una **sigla** en el texto, deberá estar acompañada de su significado completo.

Cada **título de sección** debe ser escrito ajustado al margen izquierdo con letras en mayúscula en "negrita o bold" sin subrayado. Los subtítulos, también ajustados a la

izquierda, deben ser escritos con letras minúsculas, salvo la primera letra y la primera de los nombres propios, las que deben ser escritos con mayúscula, también en letra "negrita o bold". Se debe dejar un espacio adicional entre líneas antes y después de cada subtítulo.

Estructura de los tipos de artículos científicos:

Artículos de investigación original

Introducción: Debe describir el planteamiento general del trabajo, así como contexto, antecedentes, estado del arte de la temática abordada, objetivos y posible alcance del trabajo. Se establece a grandes rasgos un marco teórico o referentes conceptuales sobre el objeto de estudio.

Materiales y métodos: Debe hacerse con los detalles suficientes, incluye descripción en detalles de los procedimientos si no aparecen en la literatura, o citar la bibliografía donde se encuentran. Describir con absoluta fidelidad y exactitud cómo se efectuó el estudio, incluida la descripción de los procedimientos estadísticos utilizados y software de aplicación de haberse usado.

Resultados: Explicación e interpretación de los hallazgos. Deben expresarse de forma clara, racional, lógica y coherente. Auxíliese de tablas, gráficos y figuras cuando resulte práctico y necesario.

Discusión: Si es necesario, se puede presentar una discusión breve y enfocada a la interpretación de los resultados.

Se admite la combinación de Resultados y Discusión.

Conclusiones: Implicación de los resultados y su relación con el objetivo propuesto. Deben estar sólidamente sustentadas y asociadas en número a los objetivos declarados.

Referencias bibliográficas: Se referencia solamente lo que se cita dentro de texto. Y no deben ser menor a 7 citas.

Artículos de Revisión Bibliográfica y Minirrevisiones

Introducción: Se plantea el objetivo del estudio. Se expone la temática que aborda y su trascendencia. Se especifica los períodos o etapas de la información bibliográfica objeto del análisis.

Desarrollo: Se pueden repasar los expositores más relevantes, sus ideas principales y sus aportes. Se puede hacer un análisis así como comentarios basados en afirmaciones objetivas y sustentadas.

Conclusiones: Se presentan los principales hallazgos de la búsqueda bibliográfica así como los criterios valorativos del autor acerca de la revisión.

Referencias bibliográficas: Para los artículos de revisión, entre 25 y 50 citas; para las minirrevisiones, entre 10 y 25 citas.

Reseñas y Ensayos

Introducción: Se plantea el objetivo de la discusión y se expone, brevemente, el planteamiento conceptual con el cual abordará la discusión.

Desarrollo: Deberán ofrecer una evaluación crítica del tema abordado, respetando sus características sistemáticas, descriptivas y analíticas entre otros, estructurados en forma de epígrafes.

Conclusiones: Se presentan los principales criterios valorativos del autor acerca del tema en cuestión.

Referencias bibliográficas: Se referencia solamente lo que se cita dentro del texto.

Comunicaciones breves

Tienen como objetivo publicar datos de interés sobre un estudio limitado o de un informe de una investigación en desarrollo. Contienen los resultados preliminares de una investigación sobre un tema de impacto. La extensión máxima es de cinco cuartillas.

Introducción: Debe describir el planteamiento general del trabajo, así como contexto, antecedentes, estado del arte de la temática abordada, objetivos y posible alcance del trabajo.

Materiales y métodos: Describir con absoluta fidelidad y exactitud cómo se efectuó el estudio, incluida la descripción de los procedimientos estadísticos utilizados y software de aplicación de haberse usado.

Resultados: Explicación e interpretación de los hallazgos. Deben expresarse de forma clara, racional, lógica y coherente. Auxíliense de tablas, gráficos y figuras cuando resulte práctico y necesario. Se aceptan hasta 5 tablas y 3 figuras como máximo.

Discusión: Si es necesario, se puede presentar una discusión breve y enfocada a la interpretación de los resultados.

Se admite la combinación de Resultados y Discusión.

Conclusiones: Implicación de los resultados y su relación con el objetivo propuesto. Deben estar sólidamente sustentadas y asociadas en número a los objetivos declarados.

Referencias bibliográficas: Se referencia solamente lo que se cita dentro de texto. No deben contener una cifra superior a 15 citas.

Cartas al editor

El propósito de una carta al editor es hacer público puntos de vista sobre temas de preocupación o interés. Es un género persuasivo, donde frecuentemente se usan las

preguntas para ayudar a los lectores a enfocar el pensamiento de los lectores sobre el tema. Se usan palabras y frases que tienen que ver con causa y efecto y explicaciones. Las cartas al editor llevan un título, escritos por el editor y no por el autor de la carta.

Introducción: Se plantea una declaración clara de tu opinión o una pregunta directa que enfoque claramente el tema preocupante, haciendo referencia a algún documento que haya sido publicado previamente en la revista.

Desarrollo: Se plantea una breve declaración de argumentos y ejemplos que apoyen su opinión.

Conclusión: Se plantea otra clara declaración o pregunta que refuerce su punto de vista.

Despedida: Incluye el nombre del autor y la ciudad donde vive así como el nombre de la organización a la que pertenece.

Los **cuadros, gráficos, figuras, tablas e imágenes** se enumerarán progresivamente en la parte inferior, excepto las tablas que se pone en la parte superior. En la parte inferior se deberá indicar claramente la fuente.

El listado de referencias bibliográficas constará estricta y únicamente de las citas aparecidas en el texto y se hará en orden alfabético. El 50% de las mismas debe ser de los últimos cinco años. Deberá apegarse estrictamente al formato de la norma APA, 6ta edición, 2012.