



Fecha de presentación: 6/06/2018 Fecha de aceptación: 25/09/2018 Fecha de publicación: 15/07/2019

Revista *Márgenes*. Vol.7, No.2, Mayo-Agosto, 2019. ISSN: 2664-2190

¿Cómo citar este artículo?

Rodríguez Marrero, O., (mayo-agosto, 2019). El Central “La Vega”. Revista *Márgenes*, 7(2), 1-14. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/margenes/issue/view/726>

TÍTULO: EL CENTRAL “LA VEGA”

TITLE: “LA VEGA” FACTORY

Autor: MSc. Oberto Rodríguez Marrero

Profesor Asistente. Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Centro Provincial de Superación para la cultura (CPSC), Sancti Spíritus, Cuba. Línea de investigación: Estudios Culturales de Comunidades. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1857-7743> Correo electrónico: estudiosculturales@hero.cult.cu

RESUMEN

El artículo presenta un estudio descriptivo sobre el impacto sociocultural que tuvo la desactivación del central azucarero “Remberto Abad Alemán” en la comunidad de Guayos. Esta investigación se realizó atendiendo a los diferentes criterios y valoraciones de antiguos trabajadores, dirigentes de la cultura en el poblado y vecinos del asentamiento. Se partió de la situación problemática que consistió en la desactivación de esta industria, lo cual permitió establecer el punto de partida en el tema. Se utilizó la metodología cualitativa; específicamente, el método etnográfico y técnicas como la entrevista, el cuestionario y el análisis de documentos. El artículo trata cómo la situación internacional de ese periodo, influyó negativamente en el desarrollo azucarero del país. De manera particular, se alude a la historia del surgimiento del ingenio, su relación con el poblado, lo que significó para su cultura y las tendencias negativas posteriores a su desactivación. Por tanto, la desaparición de esta entidad de la industria azucarera cubana, marcó un suceso de repercusión sociocultural en Guayos; que afectó el decursar de la vida de sus pobladores.

Palabras clave: impacto sociocultural; desactivación; comunidad de Guayos; central azucarero; dimensión sociocultural.

ABSTRACT

The article presents a descriptive study about the sociocultural impact of the deactivation of the "Remberto Abad Alemán" sugar mill in the community of Guayos. This research was carried out according to the different criteria and assessments of former workers, leaders of the culture in the town and residents of the settlement. It started from the problematic situation that consisted of the deactivation of this industry, which allowed to establish the starting point in the subject. The qualitative methodology was used; specifically, the ethnographic method and techniques such as interview, questionnaire and document analysis. The article deals with how the international situation of that period negatively influenced the country's sugar development. In particular, it refers to the history of the emergence of ingenuity, its relationship with the village, what it meant for its culture and the negative tendencies subsequent to its deactivation. Therefore, the disappearance of this entity from the Cuban sugar industry, marked an event of sociocultural impact in Guayos; that affected the course of the life of its inhabitants.

Key words: sociocultural impact; deactivation; community of Guayos; sugar place; sociocultural dimensión.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la cultura en Cuba ha estado y está estrechamente relacionado con la evolución histórica y el desenvolvimiento de la agroindustria azucarera, pues la caña de azúcar, desde su instauración en el país, formó parte de la cultura, las tradiciones y la expresión de la lucha por lograr la emancipación de España. La crisis del sector azucarero, fue parte del proceso de afectación global que sufrió la elaboración de productos básicos, caracterizado por el deterioro sistemático del precio, determinado por el injusto orden económico internacional impuesto por el imperialismo y las limitaciones tecnológicas, comerciales y financieras que presentan los países subdesarrollados.

Desde el punto de vista externo la producción azucarera cubana se vio afectada por el derrumbe del socialismo en Europa Oriental y la Unión de Repúblicas Socialistas

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Soviéticas (URSS), así como la pérdida del principal mercado, donde se ofrecían precios remunerativos para el azúcar, la cual tuvo que venderse en el mercado mundial matizado por la destructiva competencia.

Desde el punto de vista interno, la producción azucarera fue afectada por la ineficiencia agrícola, asociada a la falta de insumos como abonos, pesticidas, petróleo, piezas de repuesto, equipo y prácticas inadecuadas caracterizadas por la monoproducción, la poca rotación de cultivos, el deterioro del suelo, afectaciones a las cepas por plagas y enfermedades y otros, que condujeron a la pérdida de variedades de alta productividad. La crisis económica mundial fue la causa fundamental del reordenamiento de la economía cubana llevado a cabo a partir del año 2002 y de la desactivación productiva de varios centrales azucareros en Cuba. Esto trajo consigo un acelerado deterioro del patrimonio cultural tangible de este sector, además de grandes conflictos en los bateyes asociados a esta industria (Cancio, 2014).

Todo esto condujo a la desactivación de centrales azucareros, que fue un proceso de cierre y desmontaje provocado por los bajos precios del azúcar en el mercado mundial y por los altos costos de producción, determinados por la ineficiencia industrial y agrícola. La decisión de desactivar 70 centrales azucareros, obedece a un profundo estudio tecnológico de mercado, precios, eficiencia industrial, calidad de suelos, rendimientos, entre otros. La dirección de la Revolución fue cuidadosa y esperó todo lo que se podía, pero era una realidad objetiva por encima de consideraciones políticas (Morales, 2015). En Sancti Spíritus, donde existían nueve centrales con la descomunal infraestructura que gravitaba en torno a cada uno de ellos, fueron cerrados siete en un proceso paulatino e intermitente de cinco años. Mediante la Resolución 4/2003 se extingue la Delegación provincial del Ministerio de la Industria Azucarera (MINAZ) y se crea el Grupo Empresarial Agroindustrial de Cuba (Azcuba) (Pérez, 2013).

En Guayos, comunidad de la provincia de Sancti Spíritus, se desactivó el CAI *Remberto Abad Alemán* en octubre del año 2002. Esto provocó innumerables malestares no solo en los trabajadores del sector, sino en la población en general, pues era algo más que una simple fuente de empleo e ingreso o principal industria. El arraigo, sentido de pertenencia y amor que los pobladores sentían por él, conjuntamente con la falta de

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

actividades culturales y recreativas, posibilitó un deterioro de la imagen sociocultural en la comunidad.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, cabe preguntarse ¿Cuál ha sido el impacto social, desde la dimensión sociocultural, de la desactivación del central azucarero *Reemberto Abad Alemán* en la comunidad de Guayos?, respondiendo esta interrogante se realizó una ardua investigación, que comprendió la revisión bibliográfica de los documentos históricos más importantes relacionados con este tema, una serie de entrevistas a personas que poseen conocimientos sobre el mismo; así como la búsqueda, rescate y fotografía de documentos, objetos y construcciones de aquella época.

Por todo ello el objetivo de este trabajo es *describir el impacto social, desde la dimensión sociocultural, que tuvo la desactivación del CAI Reemberto Abad Alemán en la comunidad de Guayos.*

Para cumplimentar este objetivo se utilizó el método etnográfico, así como se aplicaron como instrumentos la observación participante, el análisis de documentos y la entrevista. Lo novedoso está dado por la identificación del impacto social, desde la dimensión sociocultural, de la desactivación del CAI *Reemberto Abad Alemán* en la comunidad de Guayos.

MATERIALES Y MÉTODOS

Primeramente, se aplicaron 18 entrevistas; de ellas 4 a informantes claves, las que aportaron información actualizada (testimonios) para el análisis de los indicadores previstos. Las restantes 14 entrevistas fueron a informantes específicos: antiguos trabajadores azucareros pertenecientes al CAI *Reemberto Abad Alemán* y a algunos de sus familiares.

Se utilizó también la observación participante, con este método se pudo conocer las vivencias de una unidad social concreta (comunidad de Guayos). Para ello se hicieron un total de 12 observaciones con personas de la localidad, las entrevistas realizadas y las observaciones permitieron llegar a las siguientes regularidades:

- La Industria fue por mucho tiempo un pilar para la cultura de la comunidad, pues los trabajadores formaban parte del movimiento de artistas aficionados, intervenían en

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

la reparación de instrumentos musicales, en la logística y transportación para las actividades socioculturales que promovía la Casa de Cultura.

- La desactivación del central azucarero afectó el desarrollo cultural del territorio, pues al desaparecer la industria mermó el mismo.
- Se configuró un proyecto de Reanimación Sociocultural, pero en estos momentos no funciona.
- Los antiguos trabajadores tuvieron que migrar a otros lugares para conseguir empleo, esto fue un fenómeno social.
- Existe nostalgia, tristeza y añoranza por el silbido del Central, el olor a cachaza, melado, se extraña, a pesar de que existe consciencia del porqué de la desactivación del CAI.
- Para los habitantes de la Comunidad de Guayos, el CAI significaba un símbolo patrimonial, histórico, identitario y sociocultural.
- Entre las actividades socioculturales que se desarrollaban están: Festival de Artistas Aficionados con trabajadores de la propia Industria, Coloquio sobre la Cultura guayense, visitas a la Sala Museo con la historia de la Empresa, objetos y condecoraciones, Radio Base dos veces a la semana en el Central y actividades de extensión en los Pelotones Azucareros.
- El Central apadrinaba y organizaba actividades culturales y deportivas, por ejemplo: presentación del Circo Nacional, el equipo de béisbol, las fiestas extraordinarias de inicio y fin de zafra, con la participación de todo el pueblo.
- Añoranza por la tradición al separarse el binomio hombre-proceso productivo del azúcar sienten nostalgia y desarraigo en algunos sectores, lo que provocó el desánimo hacia la nueva realidad.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las primeras agrupaciones de viviendas de consideración, en el área que hoy ocupa el núcleo urbano de Guayos, se produjeron en la segunda mitad del siglo XVIII, los habitantes se dedicaron inicialmente a la agricultura, principalmente del tabaco, frutos menores y ganadería, a finales del referido siglo, aparecieron dos ingenios, la Candelaria o la Esperanza y el Guadalupe (Cabrera, 1991).

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Según Sotomayor (2001), el ingenio La Esperanza fue propiedad del señor José Pérez, tenía una reducida dotación de esclavos, se dedicaba más a la producción de aguardiente que a la de azúcar, se producía una especie de miel, era de vapor y aún existen las ruinas (paredes de piedras), las que se localizan al fondo de la actual tienda del poblado de La Esperanza.

En 1913 Guayos contaba con 3500 habitantes, tanto en la zona urbana como rural, en ese año los señores Orestes Ferrara y José Miguel Gómez conocido político de la época obtuvieron una caballería de tierra para la construcción de un central, en ese año comenzaron los movimientos de tierra, la cimentación, para la construcción de la primera nave e instalación de los primeros equipos, procedentes de otros centrales, se proyectó una unidad pequeña de 12 000 arrobas (Cabrera, 1991).

El central se construyó con técnica obsoleta, equipos de vapor atrasados, esteras de madera para el traslado de la caña, no contaba con cuchillas picadoras, en la parte moledora, la grúa era manual, lo que implicaba un gran esfuerzo físico de los obreros, la planta generadora de vapor contaba con calderas de difícil operación que requería de un gran esfuerzo de los obreros, se purgaba el azúcar en la centrifuga por un medio rudimentario, contó con una capacidad de almacenaje de 20 000 sacos de azúcar y un tanque de 180 000 galones para miel y 12 Km. de vía férrea ancha, ensamblada con el ferrocarril central (Ministerio de la Industria Azucarera, MINAZ, 1989).

En 1914 sin terminar la instalación se produjo la primera prueba y molió 14 días con una sola máquina, oficialmente fue inaugurado en 1915 con el nombre de la Vega, ya que fue construido en un área destinada al cultivo del tabaco. En 1917, según el periódico "Fénix" del 13 de julio de ese año, produjo su primera zafra con 101 372 sacos de azúcar, se mantuvo moliendo hasta 1928, que fue paralizado por la crisis de 1929-33, la cual deprimió la producción azucarera, se entregó el control al Banco de Canadá, como pago de deudas, más tarde las acciones fueron compradas por la National Plantation Company, pero el central estuvo inactivo hasta 1930 (MINAZ, 1989).

En 1935 después de una larga lucha apoyada por el pueblo guayense, el central produjo una cuota de 53 000 sacos. En 1936 fue adquirido por la familia Rionda, propietaria del central Tuinucú, se reinició su explotación, pero con el nombre de "Compañía Agrícola S.A". En la década del cuarenta del siglo XX, se le puso el nombre

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

de” The Tuinucu Sugar Company INC La Vega Division”, propiedad de la familia Rionda, el presidente de la compañía fue el señor José Rionda de la Torriente hasta su nacionalización el 6 de agosto de 1960 (MINAZ, 1989).

El CAI recibió el nombre de Remberto Abad Alemán, en homenaje al combatiente del Movimiento 26 de Julio, caído en el asalto al cuartel Moncada y en 1964 quedó subordinado al MINAZ. Después del triunfo de la Revolución el central fue modernizado con el objetivo de elevar su eficiencia y humanizar el trabajo. En 1969 se enfrascó su colectivo en prepararse para la zafra de los Diez Millones, tarea de máxima prioridad económica y social en aquel momento. Después de cumplir con el plan de azúcar asignado al central, los trabajadores del Remberto Abad Alemán, participaron en movilizaciones para cumplir con la tarea en otras entidades de la antigua provincia de Las Villas.

En 1974 al central se le efectuó el Segundo Chequeo de Reparación, en el que resultó ganador a nivel nacional, los trabajadores respondieron de forma ejemplar al llamado por la eficiencia económica que realizó el Buró Político del PCC. En 1977 se declaró millonario el pelotón de corte mecanizado del central y se le entregó la bandera que los acreditó como tal. En 1979 se convirtió en trimillonario su centro de acopio al procesar 3 021 000 arrobas de caña y mantuvo el primer lugar en esa zafra. Por otra parte, los operadores de combinadas recuperaron el primer lugar provincial, con el 119% de cumplimiento. En 1980 comenzaron a crearse los complejos agroindustriales y surgió el CAI Reemberto Abad Alemán. La plantilla del CAI llegó a 834 trabajadores, al unirse la industria y la agricultura y la cuarta brigada del taller de maquinado, lo que incrementó la fuerza de trabajo (MINAZ, 1989).

En 1962, el colectivo obtuvo la placa de Ganador de la Emulación Socialista del Sindicato Azucarero, en 1974 la Bandera de Ganador Provincial de Reparaciones, de 1977-78, la Bandera de Mejor Central en la Emulación Especial, fue el primer central ganador de la Batalla por el Sexto Grado, Vanguardia Nacional desde 1988 hasta 1997, desde 1968 hasta la fecha de la desactivación en el 2002, la entidad obtuvo todas las órdenes por fechas históricas que otorgaba la CTC: Orden de los Cien Años de lucha, Orden Centro Moncadista, Orden Lenin, Orden Aniversario del Granma, en 1962, el

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

colectivo obtuvo la placa de Ganador de la Emulación Socialista del Sindicato Azucarero.

En el mes de octubre de 2002 comenzó el proceso de desactivación del CAI y finalizó en el año 2007. Entre el CAI *Reemberto Abad Alemán* y la Comunidad de Guayos siempre existió una estrecha relación. Por lo tanto, este nuevo proceso produjo consecuencias que repercutieron desfavorablemente en la historia de la localidad. Con su desactivación, esta industria dejó de ser la principal fuente de empleo y se suprimieron varios de los servicios que brindaba hacia toda la comunidad. Esta, se vio afectada debido además a que se rompió la tradición azucarera que existía desde 1917, año de su primera zafra de manera oficial. Este central siempre tuvo un valor histórico para la comunidad, pues la mayoría de las personas sentían identificación y cariño por él. Mientras el central estuvo moliendo constituyó parte inseparable del quehacer cotidiano de los habitantes del Batey, el pito y el ruido de los camiones eran una prueba del sentir de los guayenses.

Este proceso de restructuración representó para Guayos un cambio significativo de la actividad laboral, pues las medidas tomadas modificaron la "rutina" tan beneplácito del quehacer de los obreros y de la identidad de sus pobladores. La inserción en otros empleos y el surgimiento del plan de recalificación transformaron la cotidianidad del pueblo, El CAI poseía diferentes instalaciones distribuidas por áreas: área recreativa, área administrativa y de servicios, área antigua industrial, área agropecuaria y los fosos. A raíz de la desactivación en cada una de estas áreas se produjeron cambios de usos en las instalaciones que existen. En el lugar donde se expendía viandas, se creó un merendero; el consultorio médico se trasladó para la entrada, donde estaba la garita de dar entrada y salida; en varias oficinas se han construido algunas viviendas, la cafetería desapareció y se hizo un centro de elaboración de alimentos.

La Comunidad de Guayos presenta una población de 12 763 habitantes ubicados en 8 741 viviendas, con una densidad de población 352 habitantes por Km. cuadrado, la que es considerada alta. El núcleo urbano de Guayos fue considerado batey, según Informe del Registro de consumidores de diciembre de 2004, tenía una población de 10 914 habitantes lo que representó el 80% de la comunidad del mismo nombre. Del total de habitantes al momento de la desactivación trabajaban en el CAI *Remberto Abad*

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Alemán un total de 616 obreros, de los cuales 508 eran fijos y 108 contratados. Por lo tanto, constituía una cifra importante de personas que laboraban en la industria.

El Central mantenía con mucha disposición y armonía no solo a los trabajadores azucareros, sino también la de sus familiares. No constituía un simple renglón económico de la comunidad, sino que también formaba parte de la idiosincrasia de todo un pueblo, por eso, al desactivarse provocó una emigración laboral significativa. Sin dudas, la desactivación del Central, ha incidido en el comportamiento de la permanencia o no de los habitantes que residen en Guayos, porque "constituía una excelente fuente de empleo.

Al desaparecer surge la *Tarea Álvaro Reynoso* que fue asumida por los trabajadores, por Plan de Estudio, muchos de los trabajadores se tuvieron que trasladar a otros lugares del municipio y la provincia, hasta los antiguos trabajadores azucareros se trasladaron a otras entidades. De esta manera, los obreros y vecinos de la comunidad tuvieron que adaptarse a la nueva realidad, ya sin el aporte económico, cultural, político y social de su principal industria, la emigración afectó la estabilidad demográfica de la Comunidad" (MINAZ, 1989).

Al momento de la desactivación los trabajadores fueron reubicados de la siguiente manera (Planificación Física, 2004):

- En el estudio: 148
- Profesores: 4
- Actividades temporales (GECA, DIP y Comisión liquidadora): 138
- UBPC Y CPA: 18
- Granja Agroindustrial: 122
- Otras Empresas del MINAZ: 13
- Otros organismos: 37
- Jubilación: 56
- Bajas durante el proceso: 55
- Bajas antes de las entrevistas: 25

Esto da un total de 616 trabajadores, cifra con la que contaba el CAI Remberto Abad Alemán cuando se desactivó.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

Antes del proceso de desactivación el 44% de los trabajadores del CAI tenían una calificación determinada:

- Nivel superior: 68.
- Técnicos Medios: 102.
- Obreros calificados: 36.
- 12 Grado: 52.

En septiembre de 2002 comenzó el proceso de entrevistas a los 616 trabajadores del CAI. En octubre de 2002 comenzó el primer curso de la Tarea Álvaro Reynoso con 186 trabajadores acogidos al estudio como empleo. A estos, después se les sumaron 48 que fueron dados de alta de las actividades temporales y 5 por traslado a otras empresas del MINAZ para un total de 239 estudiantes (MINAZ, 2010).

El resto de la plantilla fue reubicada en actividades temporales otras Empresas del MINAZ: Grupo Empresarial de la Construcción Azucarera(GECA), Desmantelación Industrial Planificada(DIP) y Comisión liquidadora, a Unidades Básicas de Producción Campesina (UBPC), Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA), Granjas Agroindustrial y otros organismos como al Ministerio de Salud Pública(MINSAP) y a la Industria Tabacalera. Una parte importante se acogió a la jubilación y otros causaron bajas. A todos los obreros se le brindó la atención correspondiente a raíz del proceso de desactivación. Estos datos reflejan que nadie quedó desamparado ni abandonado a su suerte, se les ofrecieron tantas opciones laborales como de estudio. Esta última permitió que la gran mayoría elevaran su nivel educacional y cultural.

Por otra parte, hubo una afectación en el sentido de que estas reubicaciones produjeron malestares, pues los trabajadores azucareros tuvieron que adaptarse a la nueva realidad al igual que sus familiares y todo el pueblo. El Central era de todos, se resolvía mucho allí y perdurará por siempre la nostalgia. En Guayos el Central siempre fue un símbolo patrimonial, cultural, un medio de vivir y formó parte de su idiosincrasia. Con la desactivación esto se perdió y las medidas tomadas paliaron un poco el efecto traumático provocado. Durante este proceso de la Tarea Álvaro Reynoso desde el primer curso 2002-2003 y hasta 2009-2010 la Sede *Reemberto Abad Alemán* ha graduado a 462 compañeros en diferentes cursos. El personal graduado ha sido en dos categorías:

REVISTA *MÁRGENES*. VOL.7, NO.2, MAYO-AGOSTO, 2019. ISSN: 2664-2190
E-mail: margenes@uniss.edu.cu

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

- Opción como empleo.
- Estudio trabajo.

Esto se desarrolló en diferentes cursos, por ejemplo, en el curso 2008-2009 el personal que estudió en alguna enseñanza del Ministerio de Educación (MINED) fue de 93 estudiantes y 43 en el Ministerio de Educación Superior (MES). Actualmente se mantienen 4 estudiantes insertados en este programa de estudios concebidos en la Tarea Álvaro Reynoso, por lo que aún no ha desaparecido esta opción de superación educacional, aunque ya no tiene la misma fuerza.

La tradición azucarera de la comunidad repercutió por más de 80 años no solo en los que laboraron en la industria, sino también en sus familiares y en el resto de la comunidad. Después de la desactivación esta tradición aún se mantiene en la mente de las personas, a los antiguos trabajadores azucareros les ha resultado difícil adaptarse a las nuevas realidades. El impacto sociocultural de la desactivación, causado en la comunidad de Guayos, se ha manifestado en las actitudes, opiniones y estados de ánimos de las personas.

La desactivación del central provocó un impacto negativo en la imagen cultural de la comunidad, pues nada de lo concebido en el Proyecto Urbanístico de Reanimación Cultural se ha realizado, no existen condiciones materiales para ello, no obstante, la creación del Policlínico, el Joven Club de Computación y la Sala de Video, aunque no tienen incidencia directa con la desactivación, sí mitigaron en parte las necesidades socioculturales de una localidad con una gran tradición azucarera.

El Central contaba con una Sala de Historia que atesoraba, como se ha mencionado anteriormente, gran parte de los objetos, condecoraciones y banderas que formaban parte del historial azucarero de la industria, además se guardaban allí, diferentes documentos, instrumentos, construcciones que, en su conjunto, constituían su patrimonio. En la actualidad, la mayor parte de este patrimonio se localiza en el Museo Municipal de Cabaiguán, o sea lejos de la comunidad de donde fue originario, otros han desaparecido y algunos entregado a particulares, especialmente las construcciones. Entre su potencial patrimonial se destacan los siguientes:

- Acta de constitución de la Compañía Agrícola de Guayos: del 31 de enero de 1929. Sociedad Anónima realizada en La Habana número 49, mediante la cual

se autorizaba al Sr. José B. Rionda de la Torriente, para que a nombre y en representación de dicha compañía adquiriera para la misma toda clase de bienes inmuebles, derechos, contratos de arrendamientos, refracción agrícola, colonatos y molienda de caña. Es un documento escrito a máquina, su estado de conservación es bueno y actualmente se localiza en la Granja Agropecuaria Remberto Abad Alemán (MINAZ, 2010).

- Nómina del ingenio de 1936: está escrita a mano con pluma y tinta carmelita, en ella aparecen los trabajadores con los que contaba el ingenio en esa época y los salarios que percibían, incluyendo una sola mujer dedicada a la costura de sacos y un veterano de las guerras de independencia el cual lo destacaban con tinta roja, así como las bonificaciones que en cada uno de los meses los obreros aportaban al estado como contribución obligada, todo en sellos. Su estado de conservación es malo pues está muy deteriorada y tiene localización desconocida.
- Plantilla de fundición 1: plantilla fabricada por Manuel León en 1923 para fundir algunas piezas del Ingenio *La Vega*. Es de madera, la cual se utilizó hasta mediados del siglo, cuando comenzó la entrada al país de la tecnología moderna, esta tecnología es obsoleta, pero su estado de conservación es bueno, aún conserva grabado su nombre y año de fabricación. Se localiza en Museo Municipal de Cabaiguán.
- Sección de la herrería del central La Vega: poseía dos fraguas de carbón movidas por un motor eléctrico y ventilador de fabricación americana. Cada fragua tiene dos yunques de 153 Kg. de peso originales de Inglaterra, el local fue puesto en marcha en 1936. Desde su construcción, una fragua se utilizaba para realizar trabajos de fundiciones en el ingenio como chumaceras, pedestales, etc. y la otra para trabajos de forjadura, como grampas, barretas, calzar arados, hacer mandarrias, corta hierro, etc. Al inmueble se le habían realizado trabajos reconstructivos, pero no los suficientes, se perdieron las campanas y chimeneas de hierro por su deterioro al calor y el piso se encontraba en mal estado al igual que el techo, la fragua necesitaba mantenimiento y el motor eléctrico estaba en perfecto estado.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

- Bomba de engrase: se utilizaba para la lubricación de las máquinas, es de los inicios de La Vega, con tecnología norteamericana y buen estado de conservación, se encuentra en el Museo Municipal de Cabaiguán.
- Polarímetro: Instrumento de los inicios del antiguo ingenio, tecnología norteamericana, utilizado en el laboratorio. Su estado de conservación era bueno y su localización actual es desconocida.
- Sombrero de madera en forma de herradura: Presenta clavos de madera a relieve utilizados para colgar sombreros y bastones, confeccionado con madera rolliza y metales en las uniones de la parte interior, data de los inicios del ingenio. Su estado de conservación era bueno y su localización actual es desconocida.
- Casa del administrador: Casa vivienda donde habitaron varios de los administradores que tuvo el ingenio. Data de los inicios de su construcción (1913 -1917), la que aún conserva su estructura arquitectónica y parte de su pasado mobiliario. Esta vivienda se encuentra en estado de deterioro, cuenta con un total de 12 piezas distribuidas alrededor de un patio central interior con una fuente en su medio y árboles que crecen formando un conjunto agradable a la vista. Las habitaciones o piezas son amplias con un tamaño aproximado de 3 x 5 metros, los techos son de tejas y maderas y otra parte de concreto, las puertas y ventanas son las de aquella época e incluso existe parte de los cristales en la decoración de las mismas. Su estado de conservación es bueno y ha sido entregada como vivienda a particulares, se localiza en Batey Guayos, Granja Agropecuaria.
- Nave del ingenio: Ingenio como tal donde se incluye el almacén y las torres. Fue desmantelado, solo se levantan las dos torres.

Por otra parte, a raíz de la desactivación se creó un Proyecto Urbanístico de Reanimación con el objetivo de desarrollar un conjunto de actividades que elevaran el nivel educacional y cultural de los trabajadores del sector. Este proyecto tenía previsto la construcción de un museo, donde se conservarían las piezas, documentos y otras evidencias sobre la tradición azucarera de la comunidad y que fueron descritas con anterioridad, sin embargo, no se ha cumplido con el mismo, todo está detenido.

CONCLUSIONES

La desactivación del CAI *Remberto Abad Alemán* de Guayos constituyó una transformación necesaria, atemperada al momento histórico. Las medidas tomadas buscaron minimizar los daños ocasionados y sobre la base de los mismos transformar la vida sociocultural de la comunidad.

El impacto social, desde la dimensión sociocultural, de la desactivación del CAI *Remberto Abad Alemán* en la comunidad de Guayos estuvo enmarcado en lo geográfico, histórico, demográfico, político, económico, valores culturales y en el potencial urbanístico y patrimonial, lo que repercutió en la tradición azucarera de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabrera, H. (1991). *Cronológica mínima de la historia de Guayos desde sus orígenes hasta 1952*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.

Cancio, O. (2014). *Batey Azucarero del antiguo central Sofía. Diagnóstico ambiental y su influencia en la calidad de vida*. Santiago de Cuba, Cuba. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>

Ministerio de la Industria Azucarera (MINAZ). (1989). *Historia del CAI Remberto Abad Alemán*. Sancti Spíritus, Cuba. (Inédito).

Ministerio de la Industria Azucarera (MINAZ). (2010). *Informe de la Oficina Empleadora sobre la marcha de la Tarea Álvaro Reynoso*. Octubre. Guayos. (Inédito).

Morales, G. (2015). *Lo que dejó el cierre de los centrales*. La Habana, Cuba. Recuperado de <https://www.havanatimes.org/sp/>

Pérez, R. (2013). *El caso de Cienfuegos*. Cienfuegos, Cuba. Recuperado de <http://www.azcuba.cu/>

Planificación Física de la provincia. (2004). *Reordenamiento Provincial*. Sancti Spíritus, Cuba. (Inédito).

Sotomayor, S. (2001). *El Patrimonio azucarero de Guayos*. Informe sobre la historia azucarera de Guayos. (Inédito).