



Fecha de presentación: enero 2022

Fecha de aceptación: febrero 2022

Fecha de publicación: marzo 2022

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA ATENDER LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL II DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAYFUL STRATEGIES TO ADDRESS SPEAKING SKILLS IN STUDENTS OF THE II SUB-LEVEL OF INITIAL EDUCATION

Gina María Mejía-Ramos¹

E-mail: gemejia4021@utm.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-6326-7015>

Eldis Román-Cao¹

E-mail: eldis.roman@utm.edu.ec

 <https://orcid.org/0000-0002-8552-7906>

¹Universidad Técnica de Manabí, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Ecuador.

¿Cómo citar este artículo? (APA, Séptima edición)

Mejía Ramos, G. M. y Román Cao, E. (marzo-junio, 2022). Estrategias lúdicas para atender la expresión oral en estudiantes del subnivel II de Educación Inicial. *Pedagogía y Sociedad*, 25 (63), 263-289. <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1454>

RESUMEN

Introducción: Las estrategias lúdicas son consideradas actividades que se realizan dentro o fuera del aula para que el infante aprenda a través del juego y la participación. El **objetivo** del estudio es presentar estrategias lúdicas para atender la expresión oral de los estudiantes del Subnivel II de Educación Inicial, elaboradas sobre la base de un estudio diagnóstico previo en la Unidad Educativa 25 de julio del cantón xxx en la provincia Manabí, Ecuador.

Métodos: El estudio es cuantitativo, de tipo descriptivo, transversal, en el que se aplicó el método no experimental. Para el diagnóstico una guía de observación estructurada fue aplicada a clases y se realizó una entrevista semiestructurada al docente. La población participante fue de 24 estudiantes y la docente que imparte clases al grupo. Como **resultado** destaca la carencia

de materiales didácticos para el tratamiento de los contenidos relacionados con la expresión oral y que las metodologías lúdicas no son aplicadas sistemáticamente. Sobre estos resultados se elaboró una propuesta para atender la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral. Se **concluye** que las estrategias lúdicas elaboradas apuntan al tratamiento de la expresión oral a través del juego, la práctica y lo participativo; criterio evaluado favorablemente por expertos.

Palabras clave: aprendizaje verbal; enseñanza de la lengua materna; estrategias lúdicas; expresión oral.

Abstract:

Introduction: Playful strategies are considered activities that are carried out inside or outside the classroom so that the infant learns through play and participation. The **objective** of the study is to present playful strategies to develop speaking skills in the students of the II Sublevel of Initial Education, elaborated on the basis of a previous diagnostic study in the Educational Unit July 25th, xxx canton in the Manabí province, Ecuador. **Methods:** The study is quantitative, descriptive, cross-sectional, in which the non-experimental method was applied. For the diagnosis, a structured observation guide was applied to classes as well as semi-structured interview to the teacher. The participating population was 24 students and the teacher in front of the group. **Results:** the lack of didactic materials for the teaching of contents concerning speaking skills and the non-systematic application of playful methodologies stand out. Based on these results, a proposal was developed to address the teaching and learning of speaking skills. It is **concluded** that the playful strategies developed lead to addressing speaking skills through play, practice and participation which were favorably assessed by experts.

Keywords: oral learning; mother tongue teaching; playful strategies; speaking skills.

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso fundamental para el desarrollo del ser humano a lo largo de la vida, enriquecido por influencias externas a nivel familiar, escolar, social y cultural. Es decir, el hombre está en permanente aprendizaje, por lo que las influencias que reciba marcarán su estado de desarrollo y conducta ante la sociedad haciéndolo significativo en la medida que estas sean

asimiladas de manera consciente por el educando (Asubel, 1976; Asubel et al., 1983; Pozo, 1989; Moreira, 2000).

Para que un aprendizaje sea significativo se deben aplicar diversos métodos enfocados al desarrollo de ciertas habilidades del infante, en este sentido, Córdova et al., (2017) menciona que “la estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos” (p. 87).

Dentro de las habilidades de mayor importancia en los centros de educación inicial, se encuentra el desarrollo de la expresión oral, debido a que su papel es fundamental para preparar al niño para una enseñanza específica la cual se dará por medio de la palabra con la que va a interpretar y absorber diversas informaciones que se convertirán en aprendizajes.

Martínez et al., (2015), afirma que la expresión oral consiste en saber interpretar los propósitos de los demás, sus deseos y pensamientos, comprendiendo los mensajes no verbales que se transmiten a través del rostro y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas. Para Martínez (2016) la expresión oral es “la capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones” (p.37).

Se considera que el uso adecuado de la expresión oral es necesario para cualquier campo de la sociedad (Casamayor et al. 2022); constituye una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica, producto o hábito social mantenido durante largo tiempo que permite establecer una percepción acertada del entorno donde se produce.

En Ecuador, uno de los problemas identificados a mejorar en la formación del niño es la expresión oral (Castro et al. 2021). El progreso adecuado de estas habilidades es fundamental para el desarrollo cognitivo del niño, pues favorece su adecuada proyección social y el dominio de términos básicos del idioma español. Por ello, se necesita identificar las deficiencias y dificultades que se presenten en el proceso de aprendizaje de la expresión oral como área

fundamental, el desarrollo de esta destreza valora los beneficios de una buena aplicación para un cambio radical de actitud en el estudiante.

En la Unidad Educativa 25 de julio de la comunidad “La Majagua”, contexto donde se realizó el estudio, se evidenció que el desarrollo de la expresión oral del infante no es estimulado de manera adecuada y existen limitaciones en los estudiantes de este subnivel para expresar o reconocer ciertas palabras que son básicas en sus edades, las cuales deben manejar de una manera adecuada frente al siguiente nivel de educación; estas falencias pueden ser el resultado de diversos factores como la limitada enseñanza por la familia o métodos poco efectivos aplicados en clase.

A pesar de que la institución estudiada es fiscal, sí cuenta con la posibilidad de conseguir las herramientas apropiadas para lograr un desarrollo constante en la expresión oral. Ante la situación descrita se ha considerado necesario elaborar estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del Subnivel II de educación inicial de la Unidad Educativa 25 de julio.

MARCO TEÓRICO O REFERENTES CONCEPTUALES

Estrategia lúdica

Para Moreno y Velázquez (2017) una estrategia es un plan con el cual se dirige un asunto por medio de una serie de acciones planificadas con el fin de obtener los mejores resultados posibles. Según Westreicher (2021) una estrategia es un medio aplicado especialmente en la toma de decisiones y/o para accionar frente a un escenario explícito.

Es importante reconocer que una estrategia constituye una herramienta para la planificación y el desarrollo de acciones que estimulen la realización de actividades de mejor manera. En su implementación se necesita el apoyo de personal capacitado para tomar las decisiones adecuadas y por medio de estas lograr cumplir o alcanzar los objetivos propuestos en cierta actividad, definiendo las etapas y participación de sus miembros, lo que permitirá obtener beneficios deseados.

Respecto al término lúdica, Colmada et al. (2019), lo asocian al juego, actividad practicada por el ser humano y que en particular el niño identifica con alta motivación. Para Córdova et al., (2017) el juego es una herramienta que se recomienda en diversos planteamientos educativos, por el hecho de beneficiar

la motivación, propiciar la participación activa en las actividades de aprendizaje, permitir el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, estimular la cooperación, la socialización y el diseño de soluciones creativas a los problemas.

En consecuencia, “se percibe que un ambiente de aprendizaje, basado en las distintas formas del juego, resulta una estrategia adecuada, al momento de sumar la motivación, la implicación en la tarea y el rendimiento académico del estudiantado, durante su formación”. (Prieto et al. 2022, p. 3). Por consiguiente, el juego constituye una vía para que los niños a nivel de educación inicial encuentren una vía adecuada para su crecimiento y formación, estableciendo una relación coherente entre lo lúdico y lo procedimental mediado por estrategias de aprendizaje.

Se define así que una estrategia lúdica según Fulcado, como se citó en Zapata (2018) es:

Una metodología de enseñanza de perfil participativo y dialógico promovida por el uso creativo y pedagógicamente equilibrado, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, establecidos específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.
(p.15)

Según Lara y Herrán (2016) las estrategias lúdicas son capaces de estimular y guiar la participación activa de los educandos en la sociedad. Es importante destacar que para su implementación deben estar bien marcados los roles de cada actor, por un lado, “el docente es el encargado de guiar y brindar fortalecimiento al aprendizaje requerido para los alumnos, por otro lado, los estudiantes deben desarrollar sus propias habilidades de aprendizaje” (Córdoba y Martínez, 2016, p. 35).

Como toda estrategia, la lúdica no es aplicada de manera estática frente al proceso de enseñanza y aprendizaje, como se evidenció en párrafos anteriores esta es dinámica frente a sus practicantes; es por ello que para Ávila (2020) propone diferentes tipos de juegos:

- *Juegos funcionales*, en este proceso el infante realiza trabajos motores para indagar en diversos objetos y reconocer los estímulos que recibe,

este tipo de juego inicia el desarrollo sensorial, la coordinación motriz gruesa y fina, la constancia del objeto en base a su causa y efecto.

- *Juegos de construcción*, estos se encuentran presente durante todo el desarrollo del infante, a pesar de surgir desde el primer año de vida promoviendo la creatividad, la motricidad fina o coordinación entre ojo y mano, la solución de problemas y la ubicación temporo-espacial.
- *Juegos simbólicos*, en esta etapa el infante es capaz de realizar diversas simulaciones de acuerdo a su experiencia en la vida cotidiana y en el entorno en el cual se desenvuelve, por medio de este tipo de juego el infante entiende y asemeja lo que visualiza, escucha y percibe, desarrollando su creatividad, imaginación, fantasía y convivencia con sus iguales.
- *Juego de reglas*, de manera general este surge antes de que los infantes lleguen a los 6 años de edad logrando aplicar normas de convivencia, en especial para aplicar las actividades lúdicas, siendo posible realizar cambios en las normas del juego siempre y cuando exista un acuerdo entre los participantes, en este tipo de juego niños aprenden a respetar normas, a esperar turnos, desarrollan tolerancia a la frustración y viven valores como el respeto.

Al igual que los tipos de estrategias lúdicas, esta es representada por diversas características que la convierten en única frente a otras estrategias; para Rodríguez, como se citó en Zapata, 2018, menciona que existen seis características fundamentales:

- *El dialogo*: lo que facilita proponer diversos escenarios, realizar preguntas, despejar dudas y preguntar sobre situaciones que no son comprendidas de manera fácil.
- *Ambiente participativo*: es importante que el aula sea un espacio abierto a la participación de todos los estudiantes donde se logre un ambiente de confianza y respeto entre el estudiante y el docente.
- *Funcional y significativo*: las actividades propuestas en la clase deben ser aplicadas de una manera correcta, logrando que los infantes absorban los conocimientos que el docente les transmite.
- *Lúdico*: esto se logra integrando acciones y juegos que contribuyen al desarrollo cognitivo de las habilidades cognitivas e interactivas,

proporcionando al mismo tiempo espacios para la distensión, la creatividad y la recreación.

- *Integrador*: los estudiantes deben ser capaces de integrar sus actividades dividiendo la teoría de la práctica.
- *Sistémico*: la aplicación de la lúdica debe ser de manera planificada y sistémica para así lograr los objetivos previamente establecidos.

Con el cumplimiento de estas características de una manera adecuada, el docente es capaz de transferir ordenadamente los conocimientos a los alumnos, logrando que en el aula de clases sea capaz de desenvolverse de manera correcta frente a las situaciones que este proponga como problemáticas que se deben solucionar en las diversas sesiones; en este sentido Maila et al., (2020) menciona que su aplicación otorga beneficios significativos de aprendizaje, entre ellos:

- Desarrollan la coordinación de sus movimientos.
- Conocen su cuerpo y sus posibilidades de acción en un espacio determinado.
- Desarrollan su capacidad para dar nuevos significados a los objetos, lo que les permite adquirir nuevos aprendizajes.
- Comprenden su entorno y desarrollan habilidades de pensamiento como: lógica, análisis, síntesis, memoria, entre otras.
- Desarrollan su creatividad e imaginación
- Se relacionan entre sí a través de las diferentes formas de expresión.
- Adquieren gradualmente autonomía al explorar su mundo familiar y social.
- Respetan turnos y desarrollan tolerancia a la frustración.
- Manifiestan sus necesidades, emociones e intereses.
- Adquieren hábitos y valores. (p. 67)

La ruta metodológica y didáctica descrita permitirá atender aspectos deficientes en la enseñanza y el aprendizaje de niños de educación inicial, quienes presentan, entre otras necesidades, el adecuado desarrollo de la expresión oral; para entender este concepto, se debe abordar la variable comunicación, pues es considerada “un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la educación toma la tarea de estimular las habilidades

comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos en esta área” (Marcos y Garrán, 2017, p. 50).

La atención de la comunicación como expresión social y de aprendizaje, constituye una problemática atendida y por atender a lo largo de los años, logrando que la mayoría de disciplinas científicas presten atención a la misma y logren un acercamiento desde diversas perspectivas. A pesar de la dificultad mencionada, la comunicación ha sido fundamental en cuanto a su enseñanza-aprendizaje y uso adecuado en la sociedad, porque es capaz de permitir que una persona logre un desarrollo adecuado en su entorno.

Lograr una buena comunicación implica el dominio de habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral (Ramírez, 2013). La expresión oral resulta compleja de valorar, pero es más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y, es más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole, es también pensar (Ibarra, 2013), para transmitir adecuadamente el mensaje.

El Centro Virtual Cervantes (ELE, 2016) define la expresión oral como:

La destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro-destrezas, tales como: saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

En este sentido, Rosas et al., (2021) menciona que la expresión oral es la capacidad desarrollada por los seres humanos para constituir conceptos, ideas y términos con significados determinados, permitiéndole al ser humano establecer conexiones con sus similares dando inicio desde esta la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Martínez et al. (2015) afirman que la expresión oral es desarrollada desde la infancia, aproximadamente entre los 2 y los 5 años, el niño adquiere el lenguaje y elabora un sistema de imágenes, sin embargo, el lenguaje aún no tiene para él, el mismo valor que para el adulto. Se considera entonces que la expresión

oral es una herramienta que posee el individuo que permite una adecuada comunicación, permitiéndole establecer relaciones diversas con en la sociedad. Dentro de este periodo los infantes, los padres de familia y los docentes como principales poseedores de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, poseen responsabilidades u obligaciones definidas. La función del docente estará enfocada en propiciar el desarrollo del lenguaje, potenciando la capacidad de usarlo a plenitud para satisfacer sus necesidades (Minaya et al. 2021).

La expresión oral, presenta varias características que se encargan de definirla y perfilarla como uno de los medios de comunicación más completos, pues con una correcta implementación es capaz de influenciar en muchos aspectos de la sociedad, Calero y Socorro (2019) afirman que estas son:

- Aporta facilidad, por lo que usa las palabras de forma natural y espontánea.
- Ostenta regularidad que le da armonía y acentuación al lenguaje.
- Muestra coherencia, pues expresa de forma organizada las ideas o pensamientos.
- En ella se muestran diferentes movimientos corporales y gestos dependiendo de la situación que se quiera comunicar.
- Tiene dicción pues se deben pronunciar las palabras con claridad.
- El hablante utiliza el volumen en la expresión oral.
- Debe darse en forma clara y precisa, tanto las ideas como los pensamientos.
- Tiene un amplio vocabulario de palabras que se encuentran almacenadas en nuestra mente.
- Es activa y expresa sentimientos

Son, por tanto, la expresión oral y las estrategias lúdicas las variables de trabajo en este estudio. Para la elaboración de las estrategias lúdicas que atenderán la expresión oral, se realizó primero, un estudio diagnóstico que ofrece una visión del estado de aprendizaje de los estudiantes y sobre las debilidades y fortalezas encontradas se proponen las estrategias como propuesta de solución.

METODOLOGÍA EMPLEADA

El estudio que se presenta es de tipo descriptivo, bajo un diseño cuantitativo de tipo transversal; se basa en la aplicación del método de observación directa y de medición como herramienta de procesamiento estadístico de datos. Se recurrió al juicio de expertos para verificar la fiabilidad de la información obtenida; como instrumento de recolección de datos se utilizó una guía de observación estructurada y la entrevista semiestructurada.

Se trabajó con una población total de 25 estudiantes y docentes que conforman el Subnivel II en la Unidad Educativa 25 de julio de la comunidad “La Majagua”, su distribución es la siguiente: 1 docente del aula de subnivel II y 24 estudiantes del aula subnivel II. Se consideró la totalidad de la población por ser de fácil acceso para el investigador y estar contenidos en ellos los problemas de oralidad antes mencionados.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultado de la observación

Con la aplicación del instrumento se conoció que existen falencias en el lenguaje de los estudiantes, expresados fundamentalmente en su expresión oral, así se muestra en el siguiente gráfico:

Gráfico 1

Dimensión lenguaje



Se encontró que, el 54 % de los estudiantes se expresan de manera adecuada, aunque en ocasiones manifiestan dificultad para complementar frases y/o articular palabras al momento de expresarse en el aula; el 25% no se expresa de una manera adecuada y muestran carencias en la conexión de frases en una conversación y no desarrollan su destreza léxica. Finalmente, el 21% logra establecer conversaciones fluidas con la docente en el aula y presentan un manejo de forma, contenido y uso del lenguaje adecuado.

De acuerdo al resultado descrito, Minto et al., (2018) afirma que: “el lenguaje del niño en edad preescolar debe ser notoriamente adecuado, sin embargo, este debe ser fortificado por la enseñanza del docente” (p. 12). Lo cual deja

claro el papel del docente como responsable del reforzamiento y guía del aprendizaje del infante.

En el gráfico número 2 se muestra el papel que asume el alumno en el aula a partir de su expresión oral desarrollada en las actividades de aprendizaje.

Gráfico 2

Protagonismo del estudiante en el aula



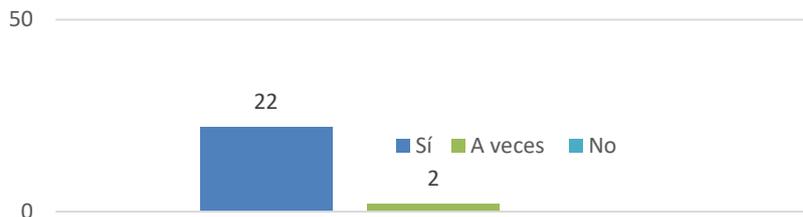
Nota: información derivada de la observación aplicada a los niños del subnivel II de la U.E. 25 de junio, año 2021.

De los infantes observados se obtiene que el 75% no tiene una participación activa y constante, presentan timidez e inseguridad al momento de participar a pesar de que la docente se encuentra animándolos de manera constante, el 17% participa a veces y cuando la docente los nombra por orden de lista haciendo parecer que participan por el hecho de cumplir una obligación más no se sienten cómodos con los temas tratados, finalmente el 8% participa de manera activa, este porcentaje final presenta un adecuado manejo de diversas habilidades comunicativas logrando transmitir sus ideas tanto con la maestra como con los compañeros.

Es importante que el docente se encargue de incentivar al infante a participar en actividades que ayuden su desarrollo lector, en este sentido, Ortiz y Peña (2019) mencionan que “la construcción del sujeto lector en que el proceso lector temprano adquiere significado por las relaciones afectivas que se tejen, por la intervención de la familia y/ cuidadores en este proceso y su incidencia en el desarrollo cognitivo y emocional del sujeto” (p. 113). Lo cual otorga la importancia adecuada al proceso de lectura y de relacionarse con sus compañeros y docentes en el aula de clases.

Gráfico 3

Comportamiento en el grupo para la participación en el aula



Nota: información derivada de la observación aplicada a los niños del subnivel II de la U.E. 25 de junio, año 2021.

El 92% de los infantes observados respetan el turno de su intervención, esperan con paciencia que el compañero que tiene la palabra termine de expresarse, el 2% no respeta su turno para intervenir en algún tema tratado en clases, interrumpiendo cuando el compañero se encuentra haciendo una pregunta o dando una respuesta que le ha solicitado la docente, incluso hasta gritando.

De manera general, gran porcentaje de los alumnos se encuentran conscientes del significado de la conversación y logran aplicar el sentido de la escucha para después brindar su opinión sobre el tema tratado; el hecho de no respetar el turno para intervenir, según Melo y Restrepo (2021), es un factor de ansiedad pues “los niños que no pueden esperar su turno, también pueden sentirse frustrados con ellos mismos, debido a que saben cómo se supone que deberían comportarse, pero tienen que luchar contra su intenso deseo de hacer las cosas de inmediato” (p. 86).

Gráfico 4

Confianza para la expresión oral en el grupo



Nota: información derivada de la observación aplicada a los niños del subnivel II de la U.E. 25 de junio, año 2021.

El 71% de los estudiantes se expresa con confianza con la maestra, a veces de manera general, cuando la maestra conversa con ellos personalmente y les pide una participación activa, el 17% no evidencia una constante relación con la maestra y se mantienen callados y tímidos a la hora de contestar preguntas y

de participar en el aula de clases de manera individual, finalmente el 12% mantiene una comunicación activa y se comportan de igual manera con todos los miembros del aula tanto de manera individual como grupal.

Según Mujica (2018) “el desarrollo de una buena comunicación entre el docente y el alumno, depende mucho de la gestión de las competencias emocionales tanto propias como ajenas” (p. 19). Estas emociones son consideradas como un factor determinante al momento de crear relaciones con un grupo de alumnos que depositan sus expectativas en los docentes, tutores, directores y adultos a los que ellos miran como ejemplos a seguir.

Con la interferencia de las emociones, es cuestión de una buena metodología y de un poco de paciencia para que los infantes inicien su proceso de apego y poco a poco se genere confianza para poder dialogar diversos temas que puedan afectar al infante en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Resultado de la entrevista

La entrevista se realizó mediante la aplicación Zoom y permitió tener una visión del problema según la experiencia y percepción de la docente que imparte clases diariamente a los estudiantes del Subnivel II. Se empleó la codificación DSII EI para hacer referencia a las respuestas de la docente.

Categoría 1. Expresión oral de los estudiantes y su relación adecuada para la edad

Los infantes aún no son capaces de expresarse de forma apropiada, sin embargo, me encuentro incentivando con diversos recursos y técnicas para que esta se pueda desarrollar de forma adecuada. (DSII EI)

Bajo esta premisa, los autores Romero et al., (2021) afirman que el desarrollo de la expresión oral desde los primeros años de vida es fundamental, debido a que:

El desarrollo de la lengua materna en estos años de vida requiere de los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige el perfeccionamiento de su expresión oral, que ha venido estructurándose desde años anteriores.
(p. 57)

Categoría 2. Acciones diagnósticas para medir capacidades de expresión oral del estudiante

Si al inicio de cada periodo lectivo se dedica cierto tiempo en las primeras semanas para medir el nivel de diversas habilidades que deberían estar desarrolladas a su edad, se encontró en el actual periodo, que el 30% de los infantes manejan de manera adecuada diversos aspectos verbales y de expresión oral. (DSIIEI)

En este sentido, llevar un control del desarrollo del infante se torna adecuado pues es importante que tanto el docente, como los padres de familia conozcan los límites que el infante es capaz de tener, la aplicación de pruebas que midan el conocimiento de los niños es importante, no solo para conocer el nivel con el que llegan a un aula de clase o periodo lectivo, sino que puede servir como una guía para saber si el docente va por buen camino en las técnicas empleadas (Ortiz y Peña, 2019; Zapata, 2018).

Categoría 3. Tipos de estrategias lúdicas aplicadas dentro del aula de clases

Si, a medida que van saliendo a la vista las necesidades y las falencias de los alumnos, se realiza un análisis de manera general y se aplican estrategias lúdicas dentro del aula de clases, sin embargo, hay que ser conscientes de que es difícil aplicar este tipo de estrategias cuando no se tiene conocimiento o el apoyo adecuado por parte de los padres de familia. (DSIIEI)

El criterio antes analizado está en correspondencia con Romero et al. (2021) quienes consideran que las estrategias lúdicas en clases, logra fomentar significativamente los procesos de pensamiento, a la vez que se aumenta el vocabulario, se promueve la creatividad, se estimula la confianza y, por ende, se logra mejorar la oralidad en los estudiantes. También estos autores afirman que la implementación de estrategias didácticas y la conceptualización de la oralidad son concebidas como una herramienta fundamental en la educación, especialmente, a manera de apoyo de los procesos de lectura y de escritura.

Categoría 4. Habilidades que se estimulan en el infante

De manera general se busca desarrollar diversas habilidades normales en los infantes en comparación con la edad que estos tienen, por ejemplo, se busca desarrollar habilidades de motrices que ayuden al infante a aprender movimientos para escribir y que su coordinación visual y escrita sea oportuna. (DSIIEI)

Por lo tanto, uno de los objetivos primordiales es fomentar significativamente los procesos de pensamiento, a la vez que se aumenta el vocabulario, se promueve la creatividad, se estimula la confianza y, por ende, se logra mejorar la oralidad en los estudiantes (Romero et al. 2021).

También se encontró que los infantes de este sub nivel presentan cierto grado de dificultad al articular palabras cuando quieren entablar una conversación con otros compañeros o con la docente, con esta dificultad se obtiene que la participación de los mismos no es constante y solo lo realizan los infantes que tienen más confianza en sí mismos basados en sus habilidades verbales.

Otra problemática que se abarca es el comportamiento al momento de iniciar una conversación, pues los infantes no respetan el turno para poder expresar sus ideas y deben ser controlados por la docente, sin embargo, existe un pequeño porcentaje que no desea participar en clases a pesar de que la docente se los pide y dialoga con ellos.

Para mejorar esta situación la docente considera que se aplican estrategias lúdicas para lograr un mejor desempeño en la expresión de los estudiantes, pero que es necesario también, el apoyo de los padres de familia, pues su refuerzo en casa, permitiría que los infantes sistematicen lo aprendido en clase y con ello fijar las habilidades de expresión oral, cumpliendo así los objetivos planteados para el periodo lectivo.

Para medir el cumplimiento de objetivos propuestos, la docente aplica diversos métodos con los cuales puede obtener un análisis del nivel de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes desde su ingreso al periodo lectivo hasta el momento en que se realiza la prueba.

Desarrollo de la propuesta de estrategias lúdicas

Título de la propuesta: El camino hacia la expresión oral correcta.

Las estrategias lúdicas propuestas conforman un conjunto de procedimientos dentro del aula de clase, particularmente como formas de relacionarse profesor y estudiantes y estos últimos con los contenidos de aprendizaje. Según Torres (2003), cuando el alumno emplea una estrategia de aprendizaje es capaz de adecuar su comportamiento en lo que piensa y hace. Las estrategias propuestas basadas en el juego se orientan a que el estudiante aplique su propio procedimiento para atender la expresión, en particular los infantes de la Unidad Educativa 25 de julio.

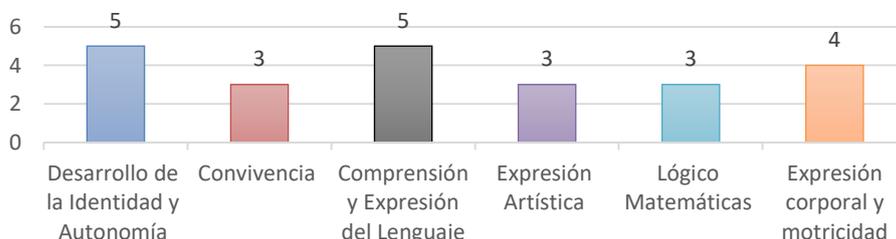
Descripción: El camino hacia la expresión oral correcta está compuesto por 3 talleres lúdicos direccionados a la expresión oral de los infantes, cada taller se aplicará 1 vez a la semana y junto con el docente se observará el desenvolvimiento del infante frente a la actividad propuesta y se reforzarán sus falencias por cada taller realizado.

Objetivo: Proponer estrategias lúdicas encaminadas a favorecer el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del Subnivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa 25 de julio.

En el marco de las actividades realizadas por la docente, y sobre la base de los ámbitos necesarios que deben desarrollar los infantes del subnivel II según el Currículo de Educación Inicial del Ecuador, fue posible la elaboración de la presente gráfica con el fin de relacionar cada actividad propuesta por la docente y en qué grado esta incide en el desarrollo del infante, tomando como referencia un rango del 1 como más bajo al 5 como más alto.

Gráfico 5

Relación entre actividades propuestas por la docente con el grado de incidencia en el desarrollo del infante



Basados en el Currículo Nacional de Educación, y en relación con las actividades planteadas, se obtiene que estas ayudan al infante a desarrollar su identidad y autonomía, lo cual es muy importante para el desarrollo de toda persona en el ámbito educativo y social. La dimensión convivencia se manifiesta en un 60%, lo que estimula el fortalecimiento de lazos entre compañeros de clases y docente, mientras que un 100% ayuda a desarrollar la comprensión y expresión del lenguaje, lo cual es importante para mantener una comunicación activa en todas las formas posibles con otras personas; el 60% aporta en el desarrollo de la expresión artísticas al igual que en la sección lógico-matemática siendo esta última un factor determinante dentro de la educación y de diversas actividades de la vida diaria, finalmente en un 80% se

aporta a la expresión corporal y motricidad del infante y se logra desarrollar habilidades de coordinación entre sus extremidades y sentidos.

Estrategia lúdica 1. ¡Vamos de compras!

Lugar: Unidad Educativa 25 de julio.

Beneficiarios: Infantes de la Unidad Educativa 25 de julio.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Responsable: Docente del aula.

Objetivo: Respetar los tiempos de conversación y expresarse correctamente.

Materiales a utilizar: Frutas, pupitre, pintura para simular barba, mesa para colocar las frutas.

Proceder Metodológico

1. El alumno debe simular la acción de ir de compras con un familiar.
2. Es importante que cada alumno represente a un personaje, los cuales, estarán distribuidos de la siguiente manera: Cajero, perchero, pareja de amigos que van de compras, jefe de la tienda.
3. La docente será la encargada de crear un diálogo basado en la adquisición de información de diversos productos.

Evaluación

Para el cumplimiento adecuado de esta actividad se evaluará el proceso de expresión y comunicación de cada alumno, por lo tanto, se debe apreciar una conversación fluida entre los clientes y el personal de la tienda.

Estrategia lúdica 2. Relleno con vocales.

Lugar: Unidad Educativa 25 de julio.

Beneficiarios: Infantes de la Unidad Educativa 25 de julio.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Responsable: Docente del aula.

Objetivo: Fortalecer la habilidad mental y recordar vocales.

Herramientas a utilizar: Tarjetas, recortes de letras, pegamento.

Proceder Metodológico

1. La docente realizará la impresión de tarjetas con palabras desordenadas.
2. La docente formará grupos de alumnos para la búsqueda de las vocales que hacen falta para completar las palabras de las tarjetas.

3. Posteriormente, la docente anotará las palabras encontradas y cada grupo pasará al frente de la clase para mencionar la palabra que encontró.

Evaluación

En esta actividad se declarará como ganador al grupo que encontró todas o la mayor cantidad de palabras. Se evaluará, además, la retención de las ideas al recordar vocales para poder completar las palabras, quienes no logren cumplir con esta actividad serán elegidos para integrar un grupo para clases de refuerzos.

Estrategia Lúdica 3. ¿Qué estoy viendo?

Lugar: Unidad Educativa 25 de julio.

Beneficiarios: Infantes de la Unidad Educativa 25 de julio.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Responsable: Docente del aula.

Objetivo: Identificar objetos y expresar oralmente lo que está observando.

Herramientas a utilizar: Juguetes u objetos llevados por los alumnos o encontrados en aula de clases.

Proceder Metodológico

1. La docente formará grupos de alumnos de acuerdo a la lista.
2. La docente mostrará la figura que deben identificar.
3. Los infantes reconocerán las características de cada objeto mostrado.
4. El alumno que identifique las características las expondrá frente a sus compañeros y quien se acuerde de un mayor número de característica será premiado.

Evaluación

Los alumnos que identifiquen el menor número de palabras serán considerados para realizar clases de refuerzo en cuanto a la identificación y retención de imágenes.

Estrategia Lúdica 4. Formas con los dedos

Lugar: Unidad Educativa 25 de julio.

Beneficiarios: Infantes de la Unidad Educativa 25 de julio.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Responsable: Docente del aula.

Objetivo: Realizar figuras basado en el tamaño de sus dedos.

Herramientas a utilizar: Pintura, dedo pulgar de los alumnos, papel, pincel.

Proceder Metodológico

1. La docente presentará la actividad y en qué consiste.
2. Cada alumno debe tener sus materiales para trabajar y utilizarán el dedo pulgar.
3. Los infantes pintarán sus dedos pulgares y los plasmarán en una hoja en blanco.
4. Los infantes con la ayuda de la docente identificarán qué figura pueden realizar con su dedo pulgar y le dará los retoques para que se parezcan a la figura que se quiere simular.

Evaluación

Para lograr una evaluación adecuada de la presente actividad fue necesario que el alumno demostrara un desarrollo oportuno de su coordinación visomotriz, habilidad con la cual sería capaz de cumplir con esta actividad. Los alumnos que no presenten dicha coordinación serán expuestos a diversas actividades básicas para lograr el desarrollo de esta habilidad.

Estrategia Lúdica 5. Ordenador de figuras.

Lugar: Unidad Educativa 25 de julio.

Beneficiarios: Infantes de la Unidad Educativa 25 de julio.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Responsable: Docente del aula.

Objetivo: Identificar el orden de las figuras y colocarla en su lugar respectivo.

Herramientas a utilizar: cartón, figuras con formas geométricas, tijera, lápiz.

Proceder Metodológico

1. La docente forma grupo de 4 alumnos para iniciar la actividad.
2. La docente colocará un pedazo de cartón que contenga 5 figuras geométricas distintas.
3. La docente entregará a cada grupo de estudiantes las figuras para que sean colocadas en su espacio respectivo.
4. Los alumnos procederán a colocar cada figura en el espacio correspondiente logrando reconocerlas y fortaleciendo sus habilidades psicomotrices.

Evaluación

Para obtener evidencias sólidas del avance en el desarrollo de esta habilidad el alumno debe ser capaz de ordenar las figuras según las instrucciones de la docente. En caso de que su orden no fuese correcto, los alumnos con más deficiencias en esta actividad deberán someterse a clases de refuerzo para lograr el desarrollo adecuado de esta habilidad.

Estrategia Lúdica 6. Armando cubos.

Lugar: Unidad Educativa 25 de julio.

Beneficiarios: Infantes de la Unidad Educativa 25 de julio.

Objetivo: Identificar la posición de cada figura.

Tiempo de duración: 30 minutos.

Responsable: Docente del aula.

Herramientas a utilizar: Cubos de cartulina, tijera, figuras de 3 personas, goma.

Proceder metodológico

1. La docente elaborará cubos de dimensiones iguales 3 cubos para cada figura.
2. La docente recortará de manera adecuada las figuras en 3 partes iguales para que quepan en los cubos.
3. Los alumnos procederán a pegar los recortes en los cubos y ordenarlos de manera adecuada primero la extremidad superior, luego el tronco y finalmente las extremidades inferiores.
4. Los estudiantes deben armar los cubos uno sobre otro y obtener la figura de una persona.

Evaluación

Como proceso de evaluación de la presente actividad será necesario que los infantes armen las tres secciones en la que se dividieron los cuerpos humanos en los cubos de papel proporcionados por la docente, en este nivel deben ser capaces de reconocer el lugar donde pertenece cada sección del cuerpo humano. En caso de que existan alumnos que no realicen la actividad de manera adecuada, será necesario reforzar esta temática.

Las estrategias lúdicas presentadas apuntan al tratamiento de la expresión oral a través del juego, la práctica y lo participativo; el primero, se evidencia en la manera en que el docente presenta y realiza las actividades de aprendizaje

dentro del aula, el segundo, se entiende en la interacción del estudiante con recursos de aprendizaje físicos que podrán manipular y transformar en función del desarrollo de la expresión oral y el tercero, está expresado en la dinámica que debe asumir el docente para la puesta en práctica de las estrategias, donde el alumno se convierte en el protagonista de la construcción de su conocimiento en interacción con el objeto y el sujeto.

Criterios y resultados de la evaluación por expertos

Finalmente, para obtener criterios especializados sobre las estrategias lúdicas elaboradas se procedió a su evaluación a través del método de expertos en su variante de Delphi. El proceder seguido fue el siguiente, primero se conoció el coeficiente de competencia de los posibles expertos a partir de una encuesta a 14 profesionales del campo de la educación de los cuales se eligieron 10; luego de seleccionados los expertos, se envió la propuesta de estrategias basadas en el diagnóstico realizado, en dos rondas evaluativas.

Los datos de los expertos se procesaron mediante la metodología de preferencias del software de Crespo, 2009 dando como resultado un promedio de 0,8 de coeficiente de competencia alto que osciló 0,7 a 1 lo cual es bastante significativo y pertinente para esta investigación.

Tabla 1

Resultados de la selección de expertos

| Experto | Kc | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Ka | K | Experto seleccionado (1) |
|---------|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|--------------------------|
| 1 | 0,5 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,7 | 0 |
| 2 | 0,8 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,85 | 1 |
| 3 | 0,8 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,85 | 1 |
| 4 | 0,3 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,6 | 0 |
| 5 | 0,8 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,85 | 1 |
| 6 | 0,8 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,85 | 1 |
| 7 | 0,7 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,8 | 1 |
| 8 | 0,6 | 0,1 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,70 | 0,65 | 0 |
| 9 | 0,9 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,9 | 1 |
| 10 | 0,9 | 0,3 | 0,4 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,05 | 0,90 | 0,9 | 1 |

Posteriormente se puso a disposición de los expertos un instrumento que evaluó la propuesta sobre la base de ocho dimensiones que apuntan a la calidad interna de las estrategias lúdicas. Los resultados se tabularon y procesaron estadísticamente dando como resultado que los 10 expertos concuerdan en la posibilidad de mejora de la expresión oral una vez aplicada las estrategias lúdicas.

En una primera ronda la crítica a la propuesta se centró en la estructura metodológica de la presentación de las acciones a realizar en el aula, recomendando agrupar al inicio los datos de organización formal de la asignatura y los objetivos, metodología y evaluación como un núcleo posterior donde se detallará el papel de estudiantes y docentes. En la segunda ronda, una vez ajustada la propuesta, se valoró positivamente en su integralidad. En las tablas 2 y 3 se detalla los resultados en datos cuantitativos alcanzados.

Tabla 2

Resultados de la evaluación de los expertos en la ronda 1

| Aspectos evaluados en la propuesta | | | | | | |
|---|-------------------|------------------------|---------------|--------------------|------------------|-------------------|
| Items | Muy Adecuado (C1) | Bastante adecuado (C2) | Adecuado (C3) | Poco adecuado (C4) | No adecuado (C5) | Total de expertos |
| 1 | 7 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 3 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 4 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 5 | 7 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 6 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 7 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 8 | 9 | 1 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 9 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | 7 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |

Tabla 3

Resultados de la evaluación de los expertos en la ronda 2

| Tabla de frecuencias acumuladas en % | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|-------------------------|
| Pasos | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | Total, de expertos en % |
| 1 | 85 | 15 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 2 | 90 | 10 | 10 | 0 | 0 | 100 |
| 3 | 95 | 5 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 4 | 90 | 10 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 5 | 85 | 15 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 6 | 90 | 10 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 7 | 95 | 5 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 8 | 95 | 5 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 9 | 85 | 15 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 10 | 90 | 10 | 0 | 0 | 0 | 100 |

Los criterios recogidos de los expertos están relacionados con la factibilidad de las estrategias lúdicas, en este sentido expresaron que; existe correspondencia de las acciones planificadas con los resultados obtenidos del diagnóstico, así lo expresó el 93,6%; existe correspondencia entre la concepción estructural, metodología y el objetivo de la estrategia así lo concibió el 91,7%; mientras que el 96,3% consideró que el nivel de solución al problema y posibilidades reales de puesta en práctica de las estrategias fue muy adecuado.

En la valoración sobre las etapas y acciones de la estrategia, el 94,3% considera que han sido ordenadas atendiendo a criterios lógicos y metodológicos de la didáctica lúdica; que existe correspondencia entre las actividades teóricas y prácticas a desarrollar y que la claridad y precisión en los pasos a seguir en cada etapa de la estrategia es adecuada, este criterio fue emitido por el 95,2% de los expertos.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la comunicación y en particular de la expresión oral en los infantes es un reto permanente para la educación. El desarrollo puntual de habilidades expresivas apunta al conocimiento teórico de conceptos como comunicación e interacción con otros desde la oralidad, cuestión que a nivel escolar infantil puede apoyarse en el juego como estrategia de interacción y significancia para el educando. Se ha conocido de experiencias que intercambian materiales educativos, juegos infantiles y técnicas participativas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral, cuestiones que se tomaron como referentes para este estudio.

La expresión oral de los infantes es conocida como una forma de comunicación utilizada para expresar diversas opiniones, sentimientos, entre otras. Con el estudio realizado se encontró que existen limitaciones relacionadas con la falta de comunicación de los alumnos en el aula, la poca sistematicidad en la aplicación del juego para la motivación a estudiantes a participar y expresar sus criterios y que existe bajo nivel de confianza para la expresión oral en el grupo. Las estrategias lúdicas elaboradas se basan en el juego como dinámica para desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje, se caracteriza por la estructuración adecuada a los contenidos de las materias recibidas los niños a este subnivel. Finalmente se conoció sobre la valoración positiva del grupo de expertos elegidos destacando el valor metodológico y práctico de las

estrategias, así como, que las posibilidades reales de puesta en práctica son muy adecuadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. (1ª ed.). Trillas.
- Asubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. (2ª ed.). Trillas.
- Avila Lavid, J. V. (2020). *Las estrategias lúdicas en la enseñanza de las matemáticas* [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. https://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/reduq/48692/1/ÁVILA_LAVID_JENNY.pdf
- Calero, D.I. y Socorro Cerrato, R. (2019). *Propuesta didáctica para el aprendizaje de los apoyos verbales que contribuya a la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 7. grado durante la realización del Phillips 66*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/14282/1/14282.pdf>
- Casamayor Rubio, D. N., Prieto Alonso, I. y Hernández Pacheco, P. A. (2022). Importancia de la comprensión lectora de textos académicos en idioma inglés en las Ciencias Médicas. *Pedagogía y Sociedad*, 24(62), 63-83. <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1349>
- Castro Morrillo, F. B., Vega Intriago, J.O. y Bolívar Chávez, O. E. (2021). Influencia de la comunicación oral de los docentes en la atención de niños con trastornos específicos del aprendizaje. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 132–160. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1491>
- Centro Virtual Cervantes. (2016). *Expresión Oral*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Colmada Andrade, M.Á., Juca Aulestia, J.M. y Celi Carrión, F.N. (2019). Estrategias metodológicas lúdicas de matemáticas en bachillerato general unificado. *Revista ESPACIOS*, 40(21), 1-15. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n21/a19v40n21p15.pdf>
- Córdoba Pérez, D. M. y Martínez Cuesta, L. (2016). La lúdica como estrategia

- didáctica en la enseñanza de las matemáticas en la Institución Educativa Padre Isaac Rodríguez. *Revista de la facultad de educación*, 23(1).
<https://doi.org/10.18636/refaedu.v23i1.666>
- Córdova Pillajo, E., Lara Lara, F. y García Umañan, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de La Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 81–92.
<https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/1346>
- Crespo Borges, T. (2009). *Métodos de la Prospectiva en la investigación pedagógica*. Educación Cubana.
- Ibarra Rivas, L. R. (2013). Educar, dialogar y pensar. *Perfiles Educativos*, 35(141), 167-185. [https://doi.org/10.1016/S0185-2698\(13\)71841-5](https://doi.org/10.1016/S0185-2698(13)71841-5)
- Lara Lara, F. y Herrán Gascón, A. (2016). Reflexiones sobre la educación del sumak kawsay en Ecuador. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, 18(36), 41–58.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5781906>
- Maila Álvarez, V., Figueroa Cepeda, H., Pérez Alarcón, E. Y. y Cedeño López, J. (2020). Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la nomenclatura química inorgánica. *Cátedra*, 3(1), 59–74.
<https://doi.org/10.29166/10.29166/catedra.v3i1.1966>
- Marcos Garrán, S. y Garrán Antolínez, M. L. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 21, 47–66.
<https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Martínez Chepe, A., Tocto Tomapasca, C. y Palacio Ladines, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116–120.
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/735>
- Martínez Huérfano, P. (2016). Estrategias metodológicas para adolescentes con estrés por medio del patinaje en el ámbito escolar. *Revista de Ciencia y Actividad Física*, 3(2), 40–53.
<http://revistaciaf.uclv.edu.cu/index.php/CIAF/article/view/15>
- Melo Paz, A. y Restrepo González, A. (2021). *El uso de la imagen: una herramienta en los procesos de lectura en primera infancia* [Tesis de pregrado, Universidad Antonio José Camacho].

<https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/530>

- Minaya Lovatón, J. R., López Basilio, D. y Malpartida Lovatón, R. (2021). El biohuerto: Recurso didáctico en el aprendizaje de la comunicación en educación básica regular primaria. *Pedagogía y Sociedad*, 24(61), 279-299. <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1305>
- Minto García, A., Alba Canto, E. y Arias Trejo, N. (2018). Los gestos deícticos y su impacto en el lenguaje productivo de infantes. *Investigación y práctica en psicología del desarrollo*, 4. <https://doi.org/10.33064/ippd41995>
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid, España:
- Moreno, W., y Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 15(2), 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Mujica, F. (2018). Educar y suscitar emociones en la educación: análisis crítico de su contribución al desarrollo moral. *Revista De La Facultad De Educación De Albacete*, 33(2), 15-27. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v33i2.1540>
- Ortiz-Salazar, M. A. y Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.952>
- Pozo, J. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje* (Morata ed.). http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6TA_Pozo_1_Unidad_1.pdf
- Prieto-Andreu, J., Gómez-Escalonilla-Torrijos, J. y Said-Hung, E. (2022). Gamification, Motivation, and Performance in Education: A Systematic Review. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 1-23. <https://doi.org/10.15359/ree.26-1.14>
- Ramírez Martínez, J. (2013). La Expresión Oral. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 0(5), 57-72. doi:<https://doi.org/10.18172/con.505>
- Romero Pérez, M., Naranjo García, M. I. y Saavedra Infante, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 6(1), 55–65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A. y Sommerhoff, J. (2021). Premisas para

la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 251–265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>

Torres Perdomo, M. E. (2003). La Lectura. Factores y Actividades que Enriquecen el Proceso. *Educere*, 6(20), 389-39. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf>

Westreicher, G. (2021). *¿Qué es estrategia?* Econopedia. <https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>

Zapata Martínez, C. G. (2018). *Estrategias lúdicas en el aprendizaje del área de matemáticas*. [Trabajo de Especialización, Universidad Nacional de Tumbes].

http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/479/ZAPATA_MARTINEZ_CLARA_GIULIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pedagogía y Sociedad publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

