



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y CREATIVIDAD: UNA RELACIÓN DESDE LAS DIFERENTES ENSEÑANZAS DE LA EDUCACIÓN

LEARNING STRATEGIES AND CREATIVITY: A RELATIONSHIP FROM THE DIFFERENT TEACHINGS OF EDUCATION

Lidia Esther Estrada Jiménez¹

E-mail: lestrada@uniss.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-5175-6049>

Nisdani de las Mercedes González Hernández¹

E-mail: nghernandez@uniss.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-5203-0899>

¹Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba.

Con este número 63, la revista *Pedagogía y Sociedad* de la Universidad de Sancti Spíritus «José Martí» llega a sus veinticinco años. Fundada al final de la última década del siglo XX se ha enfrentado a una época que ha estado mediada por la globalización, la influencia de los medios de comunicación masivos y la crisis sanitaria originada por la pandemia de la covid, época que ha impuesto replantear los modelos de enseñanza y aprendizaje desde la presencialidad hacia la virtualidad. En consecuencia, surgen estrategias de aprendizaje creativas e innovadoras con el uso de las tecnologías, implementadas por los educadores con la finalidad de una rápida recuperación del aprendizaje (Favale et al., 2020; Huang, 2021).

Según Moreno y Velázquez (2017) una estrategia es un plan con el cual se dirige un asunto por medio de una serie de acciones planificadas con el fin de obtener los mejores resultados posibles. Es importante reconocer que constituye una herramienta para estimular la realización de actividades creativas. Para Montañó, (2020) y Moura et al. (2021) el pensamiento creativo fomenta la creatividad de manera original, novedosa e innovadora, estimula el aprendizaje, desde su inserción coherente y sistemática en las dinámicas sociales y productivas que demanda la sociedad.

En el ámbito educativo, su utilización ha traído consigo modificaciones en la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, desde las instituciones

educativas en general, y la Educación Superior en particular, en temas relacionados con la orientación familiar, métodos educativos adecuados con un enfoque psicoeducativo, el uso de las tecnologías en tiempos de covid, importancia del docente y su formación, el desarrollo de las habilidades en el uso de las tecnologías, entre otros. De allí que se proponga la reflexión, actualización, innovación e investigación por parte del docente, como estrategia para lograr la calidad de la educación en las diferentes enseñanzas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Favale, T., Soro, F., Trevisan, M., Drago, I. y Mellia, M. (2020). Campus traffic and e-Learning during COVID-19 pandemic. *Computer Networks*, (176), 107290. <https://doi.org/10.1016/j.comnet.2020.107290>
- Huang, C. L. (2021). Impact of Nurse Practitioners and Nursing Education on COVID-19 Pandemics: Innovative Strategies of Authentic Technology-Integrated Clinical Simulation. *Hu li za zhi The journal of nursing*, 68 (5), 4-6. [https://doi.org/10.6224/JN.202110_68\(5\).01](https://doi.org/10.6224/JN.202110_68(5).01)
- Montaño, É. (2020). El juego consciente en el proceso del pensamiento creativo desde las emociones para no dejar de sentir tu ser; por medio del crear/ conectar/ comprender/ construir. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, (109), 179-187. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi109.4222>
- Moreno, W. y Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2), 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Moura, T., Fleith, D. y Almeida, L. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(7), 164-187. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.9>

Pedagogía y Sociedad publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

