



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Año 18, no 42, mar. - jun. 2015, ISSN 1608 - 3784.
RNPS: 1903

EL DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES Y LA CULTURA COLABORATIVA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ANGOLA

Lic. Carla Eunice da Cruz Tavares. Aspirante a Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Profesora de la Escuela de Enseñanza Secundaria II Ciclo, Benguela, Angola.

Email: carlafortunato25@hotmail.com, ctavares@uniss.edu.cu

Dr. C. Nancy Lina Calero Fernández. Profesora Titular. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Email: ncalero@uniss.edu.cu

Dr. C. Elena Sobrino Pontigo. Profesora Titular. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba. Email: esobrino@uniss.edu.cu

Resumen

En las condiciones concretas de la escuela angolana en que se llevan a cabo transformaciones educativas para el logro de la elevación de la calidad de la educación, en correspondencia con las aspiraciones del gobierno en el poder que representa los intereses de las mayorías, se impone el empleo de nuevos modelos de gestión en este campo que garanticen la democratización y con ella la participación consciente de todos los sujetos implicados. El presente artículo tiene el objetivo de exponer los fundamentos teóricos y metodológicos, así como las reflexiones y propuestas de las autoras acerca de la cultura colaborativa como expresión de un mejor desempeño de los docentes de la Enseñanza Secundaria para el logro del cumplimiento del rol que exige la actual etapa histórico-social en el contexto angolano. La revisión bibliográfica realizada arroja como aspectos esenciales de estos fundamentos los derivados de las ideas pedagógicas de Paulo Freire, el enfoque histórico-cultural desarrollado por L. S. Vygotsky y sus seguidores, así como la experiencia acumulada por la pedagogía cubana y su práctica asesora en Angola.

Palabras clave: educación angolana; cultura colaborativa; desempeño docente; enseñanza secundaria; transformaciones educativas; trabajo grupal colaborativo

TEACHERS'S PERORMANCE FOR COLLABORATIVE CULTURE IN THE SECONDARY SCHOOL IN ANGOLA

Abstract

In the particular conditions of the Angolan school, where educational transformations are carried out to achieve the improvement of the quality of education, in line with the aspiration of the government in power, which represents the interests of the majority; it is imperative the use of new management models which guarantee democratization and based on that the conscious participation of all involved individuals. This article aims at exposing theoretical and methodological basis as well as the authors' reflexions and proposals about the collaborative culture as an expression of the teacher's performance in secondary school to achieve the role accomplishment that the current historical-social stage of the Angolan reality demands. The bibliographical analysis reveals as essential aspects the references derived from Pablo Freire's pedagogical ideas, the historical and cultural approach developed by L.S.Vygotsky and his followers as well as the experience of the Cuban pedagogy and its advisory practice in Angola.

Keywords: conscious participation; collaborative culture; teachers' performance; secondary school

Recepción: 12-1-2015

Evaluación: 19-1-2015

Recepción de la versión definitiva:16-2-2015

INTRODUCCIÓN

La enseñanza secundaria angolana actualmente es objeto de una reforma en correspondencia con su ley de base del sistema de educación. Esta ley en su primer capítulo expresa: "la educación constituye un proceso que prepara al individuo para las exigencias de la vida política, económica y social del país y que se desarrolla en la convivencia humana, en el círculo familiar, en las relaciones de trabajo, en las instituciones de enseñanza y de investigación científico-técnica, en los órganos de comunicación sociales, a través de las

manifestaciones culturales y deportivas” (Asamblea Nacional de República de Angola, 2001: 1).

Angola es un país democrático de derecho (Constitución de la República de Angola, 2010, art II), en consonancia con ello se necesita una dirección escolar democrática, participativa, que tenga en cuenta los sentimientos de cada una de las personas implicadas, con énfasis en los profesores, que responda al proyecto social actual.

Para lograr esta aspiración en la Enseñanza Secundaria del II Ciclo se requiere de un docente cuyo desempeño esté caracterizado por una cultura colaborativa. El presente artículo tiene el objetivo de exponer los fundamentos teóricos y metodológicos, así como las reflexiones y propuestas de las autoras acerca de la cultura colaborativa como expresión de un mejor desempeño pedagógico para el logro del cumplimiento del rol que exige la actual etapa histórico-social en el contexto angolano.

DESARROLLO

En la enseñanza secundaria como en las demás del sistema educativo de cualquier país el desempeño profesional de sus docentes es esencial, por cuanto los estudiantes asumen como formas de su comportamiento las de estos. El tema del desempeño profesional pedagógico ha sido estudiado por autores tales como: Parra I. (2002), Ferrer M. T. (2002), Addine F. (2002), Añorga J. (2004) y Remedios J. M. y otros, (2006), entre otros, los que han puntualizado los basamentos teóricos acerca del desempeño profesional y su evaluación.

Estos autores coinciden en considerar que el desempeño profesional es el cumplimiento eficiente de las exigencias de la profesión, reveladas en el comportamiento o conducta real de los profesionales, tanto en el orden técnico, como en las relaciones interpersonales que se crean en la solución de los problemas de su profesión conocidos o no.

Paulo Freire, paradigma ideológico de la actual pedagogía angolana, define el desempeño del profesor al expresar: “El educador tiene que ser un inventor y un reinventor constante de todos aquellos medios y de todos aquellos caminos que facilitan más y más la problematización del objeto que ha de ser descubierto y finalmente aprehendido por los educandos. Su tarea no consiste en servirse de esos medios y caminos para descubrir o desnudar él mismo el objeto y

entregárselo luego con un gesto paternalista a los educandos, a los cuales les negaría así el esfuerzo de la búsqueda, indispensable para el acto de aprender...” (Freire, P., 1987: 14)

Siguiendo esta idea del destacado pedagogo, el desempeño profesional del docente debe caracterizarse por un tacto sin límites que permita la independencia y creatividad de sus educandos en la dirección de la construcción de sus conocimientos a partir de una actitud de búsqueda permanente.

Se asume que el desempeño profesional pedagógico es “un proceso desarrollado por un sujeto; a través de relaciones de carácter social, que se establecen en la aplicación de métodos, para el cumplimiento de su contenido de trabajo, en correspondencia con los objetivos de la actividad pedagógica profesional en que participa, y el logro de un resultado que evidencia el mejoramiento profesional, institucional y social alcanzado, la atención a la educación de su competencia laboral y la plena comunicación y satisfacción individual al ejercer sus tareas con cuidado, precisión, exactitud, profundidad, originalidad y rapidez.” (Añorga, J., 2004: 12)

Se comparte el criterio de que la identidad profesional pedagógica contiene rasgos de la personalidad y condiciones que la tipifican y lo diferencian de otros profesionales, con sentimientos de pertenencia a su profesión, los que lo obligan a reflexionar sistemáticamente acerca de su desempeño (Remedios J. M. y otros, 2006)

Es necesario resaltar que en el desempeño profesional pedagógico juega un papel importante el sistema de trabajo metodológico que se organiza en la escuela, encaminado al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y su posterior aplicación con creatividad, por lo que se requiere concebir líneas de acción que garanticen la efectividad en la ejecución de las tareas.

Antiguamente la función del maestro angolano era transmitir la información, se presentaba como un ser de directivas preestablecidas, autoritario, rígido, con una limitada individualidad y creatividad, con una comunicación unidireccional y vertical, donde el centro no era el alumno, aunque este modelo no fue aceptado en la práctica.

El contexto educativo contemporáneo en este país ha condicionado la necesidad de las transformaciones de la enseñanza para mejorar su calidad y se necesita de un profesor más participativo, creador, flexible, orientador, espontáneo, comunicativo e investigador que tenga en cuenta las ideas y sugerencias del alumno para lograr los objetivos preconizados.

Las reflexiones de los docentes angolanos en sus motivaciones por lograr el ideal de profesional de la educación en armonía con la democracia y colaboración que propugna la política educativa actual, giran en torno al desarrollo de una cultura colaborativa.

El docente de la Enseñanza Secundaria angolana, motivado en las diferentes actividades que encierra su profesión, tiene potencialidades para a partir de sus reflexiones independientes, participar de manera grupal en la búsqueda de vías que le permitan perfeccionar el diagnóstico de sus estudiantes, determinar y formular los objetivos de sus clases de manera adecuada y buscar métodos, medios y formas de evaluación que propicien un aprendizaje instructivo, educativo y desarrollador.

De ahí la importancia que tiene el trabajo de las instituciones educativas de la Enseñanza Secundaria en aras de desarrollar en sus docentes una cultura profesional que promueva el trabajo grupal. Las prácticas docentes en la República de Angola han estimulado los logros individuales y la competencia; actualmente se hace necesario atender el trabajo en equipo y la colaboración.

García, Y. plantea: “la cultura profesional docente predominante en un colectivo pedagógico se expresa en la actuación cotidiana de los docentes, directivos y estudiantes, que se mueve entre lo formalmente establecido y su concreción en la práctica (...) lo cual proporciona un marco interpretativo que orienta el desempeño de los implicados. En consecuencia, no se puede hablar de cultura profesional docente como algo definitivo y acabado, pues para conformarla se deben reconstruir las formas de pensamiento, modos de vida, de relación y asociación que el profesorado perteneciente a un colectivo desarrolla...”(García Y., 2013: 3- 4)

Es decir, las formas de relación y asociación entre los profesores ocupan un lugar fundamental en el desarrollo de la cultura profesional. Para lograrla no es posible desatender el lugar que ocupa el director de escuela y la concepción

colaborativa del sistema de trabajo que desarrolla donde se construyen y reconstruyen las prácticas docente-educativas a partir de la actuación consciente de cada uno de los integrantes del colectivo.

Según Paulo Freire “Es preciso y hasta urgente que la escuela se vaya transformando en un espacio acogedor y multiplicador de ciertos gustos democráticos como el de escuchar a los otros, ya no por puro favor sino por el deber de respetarlos, así como el de la tolerancia, el del acatamiento de las decisiones tomadas por la mayoría, en la cual no deben faltar sin embargo el derecho del divergente a expresar su contrariedad. El gusto por la pregunta, por la crítica, por el debate. El gusto del respeto hacia la cosa pública que entre nosotros es tratada como algo privado, que se desprecia” (Freire, P., 1996:2)

En consonancia con la intención expresada por este importante pedagogo, se requiere que los profesores de la Escuela de la Enseñanza Secundaria del II Ciclo, de la ciudad de Benguela, logren el desarrollo de una cultura general que se caracterice esencialmente por el respeto a la expresión de democracia como la colaboración en la generación de las ideas y que en lo adelante se denominará cultura colaborativa.

En el campo de estudio de la investigación que da origen a este artículo no se consideran todos los elementos que deben transformarse para lograr la aspiración de un desempeño profesional caracterizado por una cultura general. Se propone un acercamiento a las formas de relación entre los docentes de la Enseñanza Secundaria que propicien el desarrollo de una cultura colaborativa, a partir del trabajo grupal de los docentes, de manera que se logren transformar los rasgos de individualismo, para con ello garantizar que se favorezca la formación de la personalidad de los estudiantes, futuros ciudadanos que guiarán el desarrollo de la nación democrática a que se aspira.

“El trabajo colaborativo o la cultura de la colaboración resulta fundamental para la institución. Es una estrategia que impulsa el desarrollo personal y profesional del profesorado, la mejora de los estudiantes, del currículo y por tanto de la institución educativa” (García Y., 2013: 38)

Es decir, se asume la idea de que la manifestación esencial de una cultura colaborativa es el trabajo colaborativo; un trabajo docente-educativo conjunto, en el cual los profesores son protagonistas de las acciones pedagógicas que se

desarrollan, se respeta la individualidad de cada persona, donde surge la ayuda mutua para dirigir la enseñanza y aprender de la experiencia y la reflexión compartida; esto posibilita la creatividad e independencia profesional y, a su vez, se nutre de la interdependencia de todos los participantes en los diferentes grupos funcionales de trabajo: profesores de un mismo grado, profesores de una misma asignatura, profesores de un mismo grupo, profesores de una misma escuela.

El trabajo conjunto conduce al perfeccionamiento de la labor del docente de la Enseñanza Secundaria, su rasgo esencial está en el desarrollo de la acción colectiva, lo cual es una característica de la existencia de una cultura colaborativa.

La coordinación engendra la interdependencia positiva para lograr la cultura colaborativa en los docentes de la Enseñanza Secundaria en la ciudad de Benguela, se hace necesario la concepción de la organización grupal que posibilite el desarrollo de habilidades de trabajo colectivo, donde los integrantes aprenden a negociar, evaluar, dialogar, tomar decisiones en conjunto, respetar las opiniones de los demás, cumplir las normas que se establecen, asumir posiciones éticas y de responsabilidad social.

Las tareas colaborativas favorecen con mayor frecuencia el apoyo entre los participantes; este apoyo es importante para la implicación en la actividad y para la motivación, promueve el compromiso activo mutuo en las situaciones de aprendizaje en las que trabajan. En este caso el aprendizaje se concibe en su sentido amplio y está basado en aprendizaje de los modos de actuación que caracterizan el desempeño docente.

Las situaciones colaborativas, propician más la comunicación oral de la información que otras situaciones. Los participantes en los grupos deben expresar sus conocimientos, opiniones, valoraciones, para poder compartirlos con sus compañeros, con ello mejoran el almacenaje de la información en la memoria, de forma más duradera y con mayor rendimiento.

La formación de diferentes grupos colaborativos dentro de una misma institución propicia la multiplicación de conocimientos, habilidades, valores, modos de actuar y pensar, así como el desarrollo de habilidades sociales y conductuales. Se debe atender la diversidad en cuanto a género, edad y experiencia laboral.

Estos aspectos deben ser tenidos en cuenta por el director de la institución o el directivo que organiza los equipos en los diferentes niveles de trabajo.

El grupo se comporta como un sujeto grupal en desarrollo, cuando logra trabajar de forma colaborativa. En el grupo ocurre el paso de la actividad externa, interpersonal, del lenguaje externo a la actividad interna, intrapsíquica, del lenguaje mental de cada uno de sus integrantes. Los más experimentados pueden impulsar el desarrollo de los menos experimentados y las ideas de unos pueden enriquecer las de otros; es decir se produce un proceso de construcción y renovación del conocimiento.

En el trabajo grupal colaborativo todos los miembros deben tener igualdad de oportunidades, las mismas posibilidades de acceso a materiales y recursos para llevar a cabo con eficiencia la actividad individual que debe servir como preparatoria a la posterior actividad del grupo.

A partir de la organización de grupos de trabajo colaborativo se desarrollan relaciones afectivas y una gran motivación por ser miembros del grupo, lo que tiene una influencia favorable sobre la motivación por el trabajo y su rendimiento. Las manifestaciones de esta motivación pueden ser los éxitos individuales y sobre todo, colectivos, genera curiosidad epistémica, compromiso con el aprendizaje, persistencia en la tarea, expectativas de éxito futuro y nivel de aspiración.

La curiosidad epistémica es la motivación a buscar activamente más información concerniente al tema estudiado. Su principal causa es el desacuerdo académico y los conflictos cognitivo-afectivos entre los profesores. Mientras que los conflictos llevan a la curiosidad epistémica en las situaciones colaborativas, en las situaciones competitivas lleva al enfrentamiento y a la anulación de los puntos de vista opuestos.

Ello trae consigo que el proceso de discusión en los grupos colaborativos promueva el descubrimiento y desarrolle estrategias cognitivas de aprendizaje de más calidad que las de razonamiento individual encontradas en las situaciones de aprendizaje competitivas e individualistas.

En una situación de trabajo colaborativo los profesores tienden a atribuir el éxito al conjunto de capacidades y esfuerzos de los miembros del grupo. De ahí que se atribuyan a sí mismos, y sobre todo al grupo, altas probabilidades de éxito.

En las situaciones colaborativas se promueve la persistencia en la tarea en todos los miembros del grupo, sean cuales sean sus aptitudes, pues de su participación depende el éxito grupal.

El trabajo colaborativo es un proceso de construcción social en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, debido a la interactividad con otros miembros de su grupo. Desde esta perspectiva, el resultado del trabajo docente-educativo realizado en un grupo colaborativo tiene un valor superior al que tendría la suma de los trabajos individuales de cada uno de los docentes miembro de dicho grupo y fomenta las formas de relación y asociación que se establecen entre los miembros de un colectivo docente.

En este sentido se coincide con Remedios J. M. y otros (2006) cuando sostienen que hay que tener en cuenta el desempeño profesional de los docentes para poder distribuir responsabilidades en el trabajo; pues pueden designarse tareas a un profesor con un alto desempeño que estén por debajo de sus potencialidades o por el contrario designar encargos a un docente por encima de su nivel profesional, en ambos casos no se logran los fines del trabajo colaborativo y aparecen entonces sentimientos de frustración entre ellos.

CONCLUSIONES

La escuela angolana contemporánea demanda de la preparación del docente para la dirección del proceso educativo con enfoque participativo que dé respuesta a la exigencia que la sociedad impone. El perfeccionamiento del desarrollo de una cultura colaborativa a partir del trabajo grupal será la solución a esta problemática educativa que vive el país en general, para lograr un desempeño profesional pedagógico que genere la formación de mujeres y hombres democráticos y participativos, que piensen y actúen creadoramente a favor del beneficio social.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, F. y otros. (2002). *Caracterización del modo de actuación del profesional de la educación*. La Habana: ISP “Enrique J. Varona” Formato digital
- Añorga, J. et al. (2004). *La profesionalización y la Educación Avanzada*. La Paz, Asamblea Nacional de la República de Angola (2001). *Ley de base del sistema educativo (Ley No. 13 de 31 de diciembre)*. Formato digital

- Asamblea Nacional de la República de Angola (2010). *Constitución de la República de Angola*. Angola. Formato digital
- Ferrer, M. T. (2002). *Modelo para la evaluación de las habilidades pedagógicas profesionales del maestro primario*. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Freire, P. (1987). *Cartas a Guinea-Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso*. México: Editorial Siglo XXI.
- Freire, P. (1996). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Editorial Siglo XXI.
- García, Y. (2013). *EL desarrollo de la cultura profesional docente colaborativa en los profesores del departamento de agronomía de la Universidad "José Martí Pérez"*. Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus, Cuba.
- Parra V, I. (2002). Desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana, Cuba.
- Remedios, J. M. y otros (2006). *Desempeño profesional y evaluación de los docentes del Instituto Superior Pedagógico: Propósitos y Perspectivas*. La Habana: Editorial Academia.