



Recibido: 22/07/2022 Aceptado: 13/10/2022 Publicado: 23/11/2022

ARTICULO ORIGINAL

Multimedia “El Señor de la Vanguardia” para resaltar la figura de Camilo Cienfuegos

“*El Señor de la Vanguardia*”: a multimedia product to highlight the figure of Camilo Cienfuegos

Yusleidy Neira Rodríguez¹

Email: yusleidynr34@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-6809-407X>

Iosmel Sánchez Martínez²

Email: iosmel@uniss.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0003-1374-7368>

¹Ingeniera en Ciencias Informáticas. Analista de Sistema, Sistema Educacional de Sancti Spíritus, Cuba.

²Ingeniero Informático y Máster en Informática aplicada. Profesor Asistente. Facultad de Ciencias Técnicas de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, Cuba.

¿Cómo citar este artículo? (APA, Séptima edición)

Neira Rodríguez, Y., Sánchez Martínez, I. (2022). Multimedia “El Señor de la Vanguardia” para resaltar la figura de Camilo Cienfuegos. *Pedagogía y Sociedad*, 25 (65). 226-243. <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1551>

RESUMEN

Introducción: El artículo es resultado de una investigación realizada para resaltar la figura de Camilo Cienfuegos.

Objetivo: Presentar las características de la Multimedia “El Señor de la Vanguardia” como apoyo a la necesidad de contribuir a enraizar la historia, resaltando la figura de Camilo Cienfuegos, para fortalecer la preparación política e ideológica en el sistema educacional de la enseñanza primaria.

Métodos: Para la elaboración de la referida herramienta, se utilizaron métodos científicos como el histórico-lógico, analítico-sintético, la observación, inductivo-deductivo y los métodos de modelación y enfoque de sistema.

Resultados: Se utilizó el programa Mediator 8 para su desarrollo y el Photoshop CS3 para el procesamiento de imágenes. Los indicadores de diseño informático evaluados obtuvieron elevadas calificaciones, lo que evidencia la pertinencia de la multimedia.

Conclusiones: Se concretan las características de la Multimedia “El Señor de la Vanguardia”, que sirve como apoyo a la necesidad de enraizar la historia. Donde se hace un acercamiento a la vida y obra de Camilo Cienfuegos. Brinda una galería de imágenes, videos que complementan su lucha revolucionaria, y disímiles poemas de autores que se han inspirado en su ideal. Resaltando la figura de su protagonista, para fortalecer la preparación política e ideológica en el sistema educacional de la enseñanza primaria.

Palabras clave: Camilo Cienfuegos; enseñanza-aprendizaje; educación básica; multimedia; tecnología de la comunicación; tecnología de la información.

ABSTRACT

Introduction: This paper is the result of an investigation carried out to highlight the figure of Camilo Cienfuegos.

Objective: To present the characteristics of the multimedia product "*El Señor de la Vanguardia*", as a support to the need to contribute to root history, highlighting the figure of Camilo Cienfuegos, in order to strengthen the political and ideological preparation in the educational system of primary education.

Methods: For the elaboration of the product, scientific methods such as Historical-Logical, Analytical-Synthetic, Observation and Inductive-Deductive were used, as well as Modeling and System Approach methods.

Results: Mediator 8 was used for its development and Photoshop CS3 for image processing. The computer design indicators evaluated obtained high scores, which shows the relevance of the product.

Conclusions: The characteristics of the multimedia product "*El Señor de la Vanguardia*" are specified, which serves as support for the need to root history. It provides an approach to the life and work of Camilo Cienfuegos. It offers a gallery of images and videos that complement his revolutionary struggle, and dissimilar poems by authors who have been inspired by his ideal. The figure of its protagonist is highlighted to strengthen the political and ideological preparation in the educational system of primary education.

Keywords: Camilo Cienfuegos; communication technology; information technology; multimedia; primary education; teaching-learning.

Introducción

La educación es la base principal del desarrollo de las personas y de una nación. A su vez, la educación primaria asegura la alfabetización de los niños y proporciona una formación en el desarrollo de sus capacidades individuales, motrices, de equilibrio personal, de relación y de actuación social. De aquí la importancia de enriquecer los contextos para que los niños sean estimulados desde edades tempranas para el aprendizaje (Reyes y Rios, 2020).

Acorde a esta realidad, según García (2021); una de las mejores herramientas y medios para desarrollar las estrategias que garanticen la formación de los ciudadanos en el adecuado uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicaciones (TIC) es el sistema educativo. Por ello es este sistema el que debe incorporarse a las nuevas tecnologías. Para desde allí poder propiciar los cambios que requiere la sociedad, caracterizada por el uso generalizado de las TIC.

El empleo de las TIC en el ámbito educativo se ha extendido en los últimos años. En consecuencia, se han ampliado los espacios formativos, se han promovido nuevas formas de interacción entre los estudiantes y el personal docente, se ha favorecido el desarrollo de una enseñanza más personalizada, se ha contribuido a la mejora de la comunicación entre los distintos agentes educativos, se han incrementado las posibilidades para alcanzar la inclusión social, se ha facilitado la accesibilidad a los contenidos y se han promovido las inteligencias múltiples de los alumnos, entre otros aspectos (Cabrero y Martínez, 2019).

Por otro lado Pérez et al. (2018) plantean que la incorporación de las TIC y la sociedad en constante cambio en la que nos encontramos inmersos, ha permitido la creación de nuevos entornos de comunicación y de expresión que abren un abanico de posibilidades para crear nuevas experiencias de aprendizaje. Uno de los roles fundamentales de la tecnología en la sociedad contemporánea es seguir innovando para el crecimiento, mejoramiento y desarrollo como país. De allí que se vinculen las aplicaciones informáticas al trabajo del sistema educacional de la enseñanza primaria, en función de estimular en los educandos el amor a la Patria y a los héroes, de forma amena y de fácil acceso.

Los materiales docentes también constituyen un componente necesario para el desarrollo y profundización de los conocimientos y habilidades de los estudiantes. El avance científico-técnico ha venido aparejado a un vertiginoso incremento en la producción de conocimientos, constituyendo las TIC; uno de los recursos más importantes de la sociedad para perfeccionarlos y hacerlos más didácticos (Herrera et al., 2018).

Entre las aplicaciones informáticas utilizadas con estos fines educativos, sobresalen las multimedias. Actualmente en el sistema educacional de la enseñanza primaria del municipio cabecera de Sancti Spíritus, los escolares se interesan por interactuar con imágenes y datos bibliográficos de los héroes que han dado su vida por defender la Revolución, entre los que se destaca Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Trabajar en la educación de los niños y niñas es trabajar en la formación de sentimientos, valores y emociones; estos tres elementos son importantes para desarrollar una personalidad integral. El adulto constituye un modelo de imitación para los infantes en las exigencias que se le plantean. Dotarlos de paradigmas adecuados, constituye una tarea vital. Es por ello que la figura de Camilo Cienfuegos Gorriarán debe ser resaltada en todos los niveles educacionales.

Aunque el sistema educacional cubano, le ha dado una significativa importancia a enaltecer este héroe, se ha podido identificar, que en la enseñanza primaria del municipio Sancti Spíritus:

- No se cuenta con materiales docentes digitales, que sin conexión a la red, brinden un resumen de su vida y obra.
- No existen publicaciones sobre los poemas inspirados en su persona.
- La bibliografía existente en el centro carece de información novedosa e interesante que capte el interés de los educandos.
- No existe una galería de fotos y videos que resalten su personalidad.

Resulta evidente la carencia de una herramienta integradora que permita resaltar la figura de Camilo Cienfuegos de forma amena, sencilla, portátil y de fácil acceso. Partiendo de esta problemática, este artículo se traza el objetivo de presentar las características de la Multimedia “El Señor de la Vanguardia”, que elaborada con el fin de contribuir a difundir y enaltecer la figura del héroe Camilo Cienfuegos Gorriarán, sirve como apoyo a la necesidad de enraizar la historia, para fortalecer la preparación política e ideológica en el sistema educacional de la enseñanza primaria.

Marco teórico o referentes conceptuales

La multimedia se ha convertido en una poderosa herramienta, en el campo de los medios de aprendizaje. Ledo y Díaz (2010) definen los Multimedia o Multimedia Educativas (ME), como un objeto o producto que usa una combinación de medios: texto, color, gráficas, animaciones, video, sonido, en un mismo entorno, donde el estudiante interactúa con los recursos para mejorar el proceso de enseñanza–

aprendizaje. También se conoce como el empleo de diferentes elementos informáticos que involucran los sentidos tales como: la vista y el oído para enviar un mensaje efectivo que propicie el interés, la comunicación, el autoaprendizaje, desarrollo viso-motor, entre otras potencialidades con los educandos (García, 2017).

Se asume que el término multimedia, se refiere a una integración o agrupación de diferentes medios audiovisuales. Pero la acepción actual más aceptada es la que hace referencia a aquellos programas que se desarrollan a través del ordenador, de tal forma que todo el sistema multimedia se apoya en un solo soporte. La multimedia se convierte así en un entorno de aprendizaje que combina las posibilidades educativas que ofrecen diferentes medios de comunicación, interconectados y controlados a través de un ordenador (Castillo y Ramos, 2015).

A nivel internacional el empleo del software educativo es una alternativa motivadora en los diferentes escenarios docentes donde se desarrolle el proceso docente educativo, debido a que se estructura de manera lógica y coherente, y facilita el desarrollo de los temas objeto de estudio, rompe con el esquema tradicional de la enseñanza y estimula el desarrollo de la independencia cognoscitiva, los estudiantes se muestran motivados hacia el nuevo contenido y desarrollan sus habilidades (Cables et al., 2013).

Entre las ventajas que brindan estas herramientas informáticas, se encuentra la utilización de forma rápida y sencilla de las imágenes, color, audio, video y animación de los elementos necesarios para su elaboración. Esto permite que el producto final se caracterice por ser interactivo y atractivo para el usuario final. Otro aspecto que potencia su uso, es que se puede acceder a la misma prescindiendo de la red. De esta forma a través de la portabilidad, la multimedia puede ser almacenada en discos extraíbles, memorias flash, CD, DVD entre otros dispositivos extraíbles.

Se consultaron algunas investigaciones donde se realiza el uso de multimedias en la enseñanza primaria. Como es el caso de la multimedia educativa “Amar a la

Patria”. Aplicación que se orienta a la formación de valores, como el patriotismo en los escolares de sexto grado de la escuela primaria López Peña del municipio Puerto Padre, provincia Las Tunas. Esta propuesta sigue una línea común, pero en su contenido, se abordan aspectos generales sobre la importancia de amar y respetar a la Patria. Sin resaltar de forma descriptiva, la figura de los héroes que como Camilo Cienfuegos, han dado su vida por la Revolución. (Laguna et al., 2012).

Otra de las herramientas estudiadas es la Multimedia para el aprendizaje de la vida y obra de Fidel Castro. Es un producto informático para el tratamiento metodológico y didáctico en diferentes asignaturas, el fortalecimiento de valores, particularmente el amor a la Patria, héroes y mártires en la Escuela Primaria “General Lorente” del municipio Pinar del Río, provincia Pinar del Río. Realizada con Microsoft Power Point. Incluye galería de imágenes, poesías, décimas, videos y ejercicios que transitan por los tres niveles de asimilación (Hernández, 2019).

Materiales y métodos

En el desarrollo de este trabajo se aplicaron diversos métodos, estos fueron seleccionados y desarrollados a partir de las exigencias de la investigación. Entre los métodos teóricos utilizados se encuentra:

El método histórico-lógico para determinar y analizar diferentes materiales educativos existentes en la enseñanza primaria, así como las herramientas informáticas utilizadas, que abordan el amor a la Patria y la vida y obra de los héroes, para el fortalecimiento de valores.

El método analítico-sintético, para resumir y describir los elementos más importantes relacionados con la vida y obra de Camilo Cienfuegos y aportar los aspectos poco mencionados para enriquecer la investigación.

La observación se realizó a las fuentes de acceso a la información de los escolares primarios sobre la vida y obra de Camilo Cienfuegos, para obtener un registro visual.

El método inductivo-deductivo, principalmente, en la etapa de fundamentación. Los métodos de modelación y enfoque de sistema para definir la multimedia como soporte para elevar los valores patrióticos de los estudiantes de la educación primaria.

Se seleccionó el Mediator 8 para la construcción, este programa permite incluir variables y el uso de *Scripts*, logra que las presentaciones tengan un aspecto más refinado brindando la interactividad con el usuario, lo cual produce un efecto positivo sobre la profundización del conocimiento en sus diferentes niveles. Permite crear galerías de imágenes y videos. Todo esto lo convierte en una herramienta efectiva como soporte tecnológico de fácil implementación y uso.

Resultados

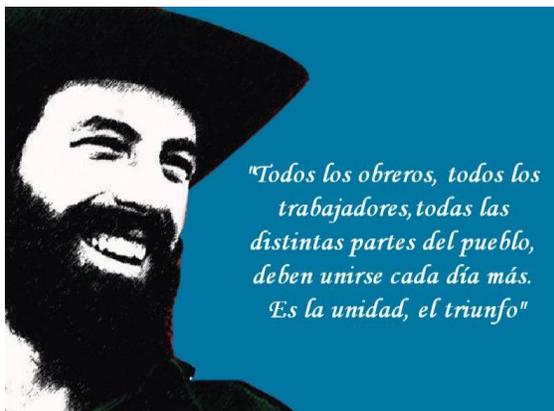
Descripción de la Multimedia “El Señor de la Vanguardia”

La estructura de esta multimedia se diseñó teniendo en cuenta la necesidad del sistema educacional de la enseñanza primaria. Se trabajó en el hecho que fuera sencilla, interactiva, motivadora, amena y que contara con elementos interesantes y poco conocidos de la vida y obra de Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Como presentación se muestra una conmovedora frase, expresada por Camilo, donde realza la importancia de la unidad. Que insta por su importancia, a ser llevada al actuar diario de cada cubano, en función de fortalecer la Revolución Cubana (Figura 1).

Figura 1

Presentación



La página principal está conformada por cinco botones principales (Homenaje, Galería, Vida, Poemas y Videos) y el botón Salir (Figura 2). Se puede escuchar la canción Canto a Camilo por el artista cubano Carlos Puebla, además de diferentes canciones patrióticas instrumentales que hacen amena la lectura. Cuenta con botones de control que permiten pausar, continuar y comenzar la reproducción en cualquier momento que se desee. Cada página tiene opciones de navegabilidad que permiten regresar a la página anterior o a la siguiente, contando a su vez con un acceso rápido a la página principal de la temática abordada y al inicio de forma inmediata.

Figura 2

Página principal



De modo general la multimedia “El Señor de la Vanguardia” cuenta con 41 páginas distribuidas en las temáticas: Homenaje (23), Galería (1), Vida (7), Poemas (4), Videos (6).

Homenaje: Muestra el amor y respeto del pueblo cubano hacia la figura de Camilo Cienfuegos en la actualidad (Figura 3).

El usuario se puede desplazar verticalmente para poder visualizar todo el contenido, mientras que a su derecha podrá observar diferentes imágenes de

actos realizados en Cuba para homenajear a Camilo, que van cambiando de forma dinámica.

Figura 3

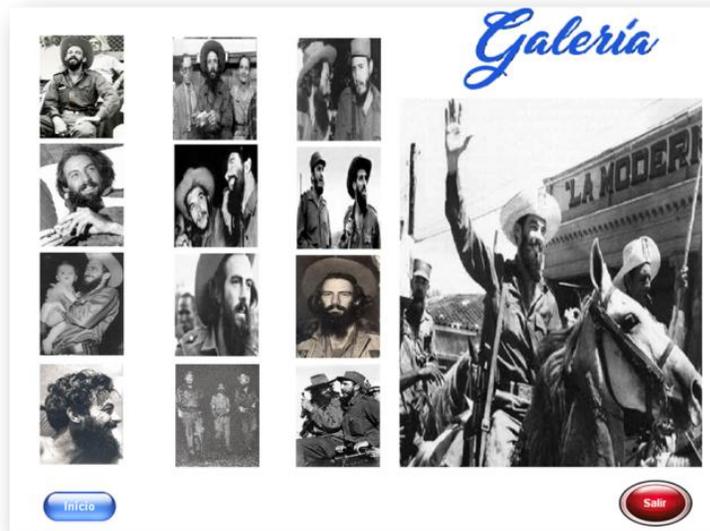
Página Homenaje



Galería: Contiene fotos conmovedoras y poco conocidas de Camilo Cienfuegos y su relación con grandes figuras como el Che y Fidel Castro Ruz (Figura 4). Está confeccionada de forma que de una sola vez se pueda tener una visión de todas las imágenes, aunque al situar el cursor encima de alguna, se muestra de mayor tamaño a la derecha, para que el usuario pueda obtener una mejor visualización.

Figura 4

Página Galería

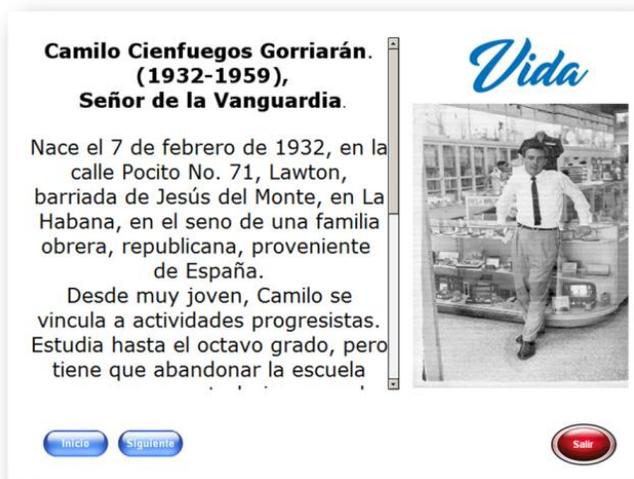


Vida: Presenta un resumen de los aspectos fundamentales sobre la vida de Camilo Cienfuegos (Figura 5). Aborda temas vinculados a su lucha revolucionaria, y se destaca su participación en la Guerra de Liberación, la Sierra Maestra, la Invasión al centro de Cuba y con la Revolución en el Poder.

Contiene opciones de navegabilidad que permiten regresar a la página anterior o a la siguiente, contando a su vez con un acceso rápido a la página principal de la temática abordada y al inicio de forma inmediata.

Figura 5

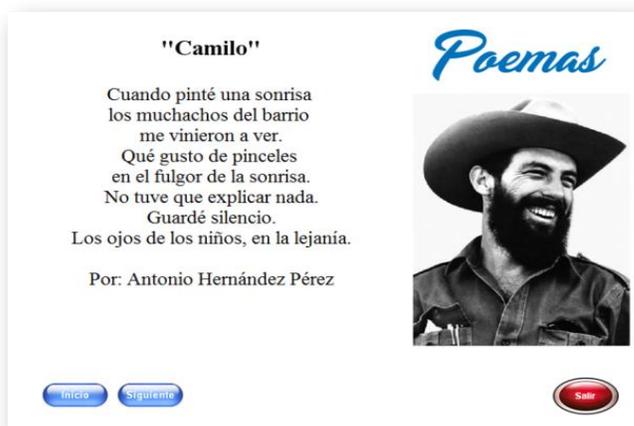
Vida



Poemas: Exhibe algunos poemas inspirados en la figura de Camilo Cienfuegos (Figura 6). Donde se destacan autores de la talla de Antonio Hernández Pérez, Noel Guzmán Boffill, Mirta Aguirre Carreras y Nicolás Guillén.

Figura 6

Poemas



Videos: Contiene una selección de videos imprescindibles para comprender la valía de Camilo Cienfuegos, que minuciosamente analizados, contrarrestan los que aparecen en la red de redes (Internet), con el propósito de empañar aspectos de su trayectoria revolucionaria y tergiversar la causa de su desaparición física (Figura 7 y 8).

Figura 7

Videos



Figura 8

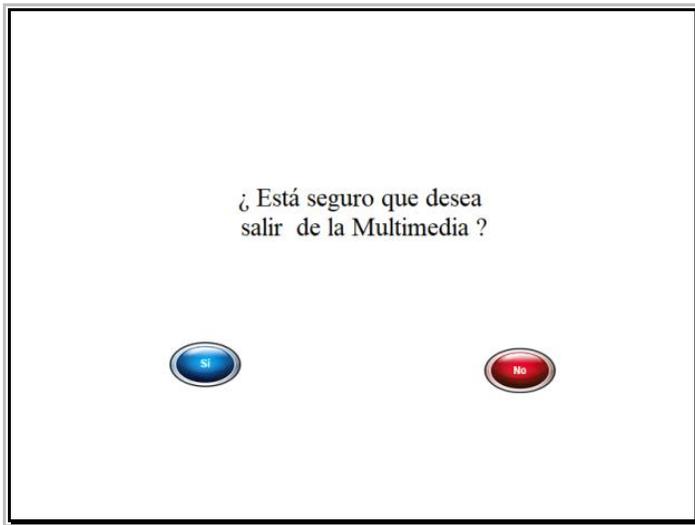
Video Discurso de Camilo



Salir: Se encuentra a disposición del usuario, para que tenga la opción de retirarse en cualquier momento dentro de la aplicación (Figura 9).

Figura 9

Salir



Discusión

Se empleó el método Criterio de Expertos para corroborar y validar la herramienta informática desarrollada, para ello se utilizaron 10 expertos con experiencia en la educación primaria y 5 en la esfera de la informática.

Los expertos en la educación primaria se seleccionaron en la Dirección Provincial de Educación de Sancti Spíritus y algunos docentes de centros educacionales, los expertos en informática fueron seleccionados en el Departamento de Ingeniería Informática de la Facultad de Ciencias Técnicas y económicas de la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”, todos cuentan con una vasta experiencia, lo que los convierte en candidatos elegibles, además de tener una actitud crítica e imparcial.

Para verificar la fiabilidad de la investigación a través de las características presentadas de la Multimedia “El Señor de la Vanguardia”, como apoyo a la necesidad de enraizar la historia, resaltando la figura de Camilo Cienfuegos, con el propósito de fortalecer la preparación política e ideológica en el sistema

educacional de la enseñanza primaria, se aplicó una encuesta. Para cuantificar los criterios recolectados se establecieron 4 indicadores, los criterios de evaluación asumidos se ponderaron con valores del 1 al 5, donde 1 corresponde a la menor valoración y 5 a la mayor.

Los resultados obtenidos se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Resultados de la encuesta aplicada a los Expertos

Indicadores	Categorías				
	1	2	3	4	5
Factibilidad					
1. Se ajusta al contexto para el que fue concebido	-	-	-	3	12
2. Las imágenes que se presentan son visibles y entendibles	-	-	-	2	13
3. Se adapta a las posibilidades del estudiante	-	-	2	4	9
4. La letra utilizada se visualiza sin dificultades	-	-	-	-	15
Usabilidad					
5. La navegación es fácil y uno no se pierde	-	-	3	7	5
6. Se usan adecuadamente elementos multimedia	-	-	1	5	9
7. Resulta de fácil manejo	-	-	-	1	14
Funcionalidad					
8. La organización de la información es correcta	-	-	3	2	10
9. Facilita el acceso a la información	-	-	1	4	10
10. Los hipervínculos funcionan adecuadamente	-	-	-	1	14
11. La navegación conduce a lo esperado	-	-	2	2	11
Flexibilidad					
12. Facilita la accesibilidad a todas las partes del material	-	-	2	3	10
13. Facilita la interactividad del estudiante	-	-	5	2	8
Porcentaje total (%)	-	-	9.7	18.5	71.8

Como ilustran los resultados que se plasman en la tabla 1, los elementos sometidos al Criterio de Expertos son evaluados en su totalidad por valores positivos de tres, cuatro y cinco. Del total de encuestados el 9.7%, realiza una evaluación de tres en la escala, el 18.5% de cuatro y el resto, 71.8% de cinco.

Conclusiones

A través de la investigación, se puede inferir el uso de la multimedia como una solución práctica y atractiva con fines educativos, ya que proporcionan entornos de aprendizaje donde se facilita y potencia la difusión de la información. Enriqueciendo a la vez la comunicación y el estudio individual. Se consigue así mejorar la atención y la comprensión. Resaltando más los contenidos, que enfocados a arraigar la historia, pudieran permitir el fortalecimiento político e ideológico en el sistema educacional de la enseñanza primaria.

Con la presentación de las características de la multimedia “El señor de la Vanguardia”, se pudo conocer que hace un acercamiento a la vida y obra de Camilo Cienfuegos, con el objetivo de resaltar su figura. Enriqueciendo su contenido con una galería de imágenes y videos que complementan su lucha revolucionaria. Además, tiene como peculiaridad disímiles poemas de autores que se han inspirado en su ideal.

Tomando en consideración las valoraciones realizadas por los expertos en educación primaria e informática, se puede afirmar que las características presentadas por la multimedia “El Señor de la Vanguardia”, obtuvieron indicadores evaluados de manera satisfactoria. De esta forma, se asume que a través de las tecnologías se fomenta el amor a los héroes, a la investigación, el autoaprendizaje y se aportando tanto a la enseñanza primaria como al sistema educacional cubano en general.

Referencias bibliográficas

Cables, D. F., Cables, B. F., Peña, N. M., y Peña, I. F. (2013). Acupunsoft, una alternativa para el aprendizaje en Estomatología %J. *Correo Científico Médico*. 17, 405-406.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812013000300025&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812013000300025&lng=es&tlng=es)

- Cabrero, J. y Martínez, A. (2019). Las tecnologías de la información y la comunicación y la formación inicial de los docentes: modelos y competencias digitales. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 23, 247-268. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.9421>
- Castillo, R. M. P. y Ramos, M. E. H. (2015). Multimedia como material de apoyo para la asignatura Informática Médica I %J. *Revista Cubana de Informática Médica*, 7, 165-175. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcim/v7n2/rcim06215.pdf>
- García, M. B. (2017). Uso de Herramientas Multimedia Interactivas en educación preescolar. *Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*. https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2017m5n35/dim_a2017m5n35a4.pdf
- García, Y. (2021). Recursos multimedia: una experiencia para el estudio de las ciencias naturales en educación básica primaria. *SINOPSIS EDUCATIVA. Revista venezolana de investigación*, 21. http://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/9209/5717
- Hernández, Y. U. (2019). Multimedia para el aprendizaje de la vida y obra de Fidel Castro. <https://trabajos.pedagogiacuba.com/trabajos/29Yanara%20Urra%20Hern%C3%83%C2%A1ndez..pdf>
- Herrera, L., Cabrera, C. E., y Cánovas, L. L. (2018). SoftPuntura, software educativo sobre Acupuntura y Digitopuntura. *Revista Cubana Informática Médica*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcim/v10n1/rcim06118.pdf>
- Laguna, F. A. B., Mariño, R. B., y Rivera, M. A. (2012). *Multimedia Educativa "Amar a la Patria" para contribuir a la formación del valor patriotismo en escolares de Sexto grado*: B-Francisco Abad Bermúdez Laguna.
- Ledo, M. V., y Díaz, A. R. (2010). Multimedias educativas. *Educación Médica Superior*, 24, 430-441. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v24n3/ems13310.pdf>

Pérez, S. M., Castillo, J. G. y Robles, B. F. (2018). Percepción y uso de las TIC en las aulas inclusivas: Un estudio de caso. *EDMETIC*, 7(1), 87-106.

<https://doi.org/10.21071/edmetic.v7i1.10132>

Reyes, Y. M., y Rios, C. U. (2020). Desempeño del diseño multimedia en el aprendizaje integral en Educación. 17-39.

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7642738.pdf>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores:

Y.N.R: Concepción de la idea, búsqueda y revisión de literatura, aplicación de instrumentos, recopilación de la información resultado de los instrumentos aplicados. Redacción y revisión del original

I.S.M: Metodología y redacción del borrador original. Revisión de las referencias bibliográficas por el estilo APA 7. ed. y revisión y aprobación final del artículo. Revisión, corrección y aprobación de la versión final del manuscrito.

Pedagogía y Sociedad publica sus artículos bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](#)



© Yusleidy Neira Rodríguez, Iosmel Sánchez Martínez



<https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/pedagogiasociedad@uniss.edu.cu>