

Recibido: 6/2/2024, Aceptado: 4/6/2024, Publicado: 11/9/2024

Volumen 27 | Número 71 | Septiembre-Diciembre, 2024

Artículo original

Las fuentes del conocimiento histórico contemporáneo. Potencialidades de los textos periodísticos

The sources of contemporary historical knowledge. Potentialities of journalistic texts

Jhoannis Jacinto Rodríguez Avalos¹

E-mail: doctorando.jacinto@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0008-1611-1369>

Ursula Cristina Pomares Ortega²

Email: ursula@uniss.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0001-5930-1463>

Elizabet del Carmen Pérez González²

Email: elizabet@tdad.ith.cu

 <https://orcid.org/0009-0004-7632-3057>

Yuliesky Cristo Dévora²

Email: yuliesky@tdad.co.cu

 <https://orcid.org/0000-0001-8202-5429>

Isabel Cristina Besada Carrazana¹

Email: cristina@eht.tdad.tur.cu

 <https://orcid.org/0009-0008-0424-819X>

Adela Teresa Ramírez Valdivia³

Email: jacinto90@nauta.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-6273-0784>

¹Centro de Capacitación del Ministerio de Turismo, Trinidad. Sancti Spíritus, Cuba.

²Centro Universitario Municipal: "Julio Antonio Mella". Trinidad. Sancti Spíritus, Cuba.

³Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Sancti Spíritus, Cuba.

***Este artículo es resultado del proyecto de investigación “La formación integral del estudiante universitario”. Responde a la tarea: Monografía donde se profundiza en el concepto de formación integral, sus dimensiones e indicadores desde una perspectiva interdisciplinaria e interinstitucional.**

¿Cómo citar este artículo? (APA, Séptima edición)

Rodríguez Avalos, J. J., Pomares Ortega, U. C., Pérez González, E. del C., Cristo Dévora, Y., Besada Carrazana, I. C. y Ramírez Valdivia, A. T. (2024). Las fuentes del conocimiento histórico contemporáneo. Potencialidades de los textos periodísticos. *Pedagogía y Sociedad*, 27(71), 144-165.
<https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/1797>

RESUMEN

Introducción: El artículo analiza las fuentes del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y las potencialidades de los textos periodísticos.

Objetivo: Exponer las potencialidades de los textos periodísticos como fuente del conocimiento histórico.

Métodos: Se siguió una metodología esencialmente cualitativa, donde se emplearon los métodos teóricos análisis-síntesis e inductivo-deductivo y los empíricos: Revisión de documentos, sistematización de experiencias, encuesta y entrevista.

Resultados: El resultado presentado se basó en la sistematización de los presupuestos teóricos sobre las fuentes del conocimiento histórico contemporáneo y en específico las potencialidades de los textos periodísticos.

Conclusiones: El análisis realizado permitió enriquecer los criterios incluidos inicialmente por los autores del artículo y permite a los profesores el empleo de las fuentes del conocimiento histórico y las potencialidades de los textos periodísticos.

Palabras clave: enseñanza de la historia; periódico; prensa local; proceso de aprendizaje

ABSTRACT

Introduction: The article analyzes the sources of knowledge in the teaching-learning process of History and the potentialities of journalistic texts.

Objective: To expose the potentialities of journalistic texts as a source of historical knowledge.

Methods: An essentially qualitative methodology was followed, where theoretical methods (analysis-synthesis and inductive-deductive) and empirical methods (document review, systematization of experiences, survey and interview) were used.

Results: The result presented was based on the systematization of theoretical assumptions about the sources of contemporary historical knowledge and specifically the potentialities of journalistic texts.

Conclusions: The analysis carried out enabled enriching the criteria initially included by the authors of the article and allows teachers to use the sources of historical knowledge and the potentialities of journalistic texts.

Keywords: history education; learning process; local press; newspapers

Introducción

En la didáctica de la Historia, las fuentes del conocimiento constituyen herramientas medulares para un efectivo proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, efectivo, ameno y contextualizado al momento histórico en que se vive. Tanto para la historiografía, como para la didáctica de la historia, las fuentes del conocimiento histórico constituyen una categoría esencial.

En el marco de la investigación, se asume la definición dada por Echevarría Aldama (2013):

Conjunto de documentos de archivo, libros especializados y de texto, materiales de prensa, mapas, planos, objetos originales y reproducciones correspondientes a una época o sociedad en particular que refleje el modo de vida de los hombres, los recursos audiovisuales que expongan de algún modo hechos, acontecimientos y fenómenos ocurridos en un tiempo o espacio determinado, pueden ser originales, o sea grabados en el momento en que ocurrieron o recreaciones artísticas de estos. En fin, objetos, documentos, textos en general y audiovisuales o imágenes que contengan información histórica. (p. 5)

Diversos estudiosos han profundizado en el valor de las fuentes del conocimiento histórico en general, y en particular, de los textos periodísticos.

Entre los que fue posible consultar para determinar el fundamento de su empleo, se encuentran: Sánchez Agustí (2011), Echevarría Aldama (2013), Ibagón Martín (2016), Henríquez Vásquez y Muñoz Salinas (2017), Espinoza Freire et al. (2020), Sierra Garzón (2022) y Rodríguez Avalos et. Al. (2024).

Así el objetivo del artículo es exponer las potencialidades de los textos periodísticos como fuente del conocimiento histórico.

MARCO TEÓRICO O REFERENTES CONCEPTUALES

Los autores antes mencionados refieren diferentes fuentes del conocimiento y cómo pueden ser empleadas en la docencia con el fin de hacer que los contenidos históricos resulten más significativos para los estudiantes. Algunos describen diferentes procederes para su empleo en las clases, lo que los convierte en medios de enseñanza. A continuación, se explican las principales ideas que se asumen del análisis de sus obras.

En el caso de Sánchez Agustí (2011), enfatiza en las habilidades que desarrollan los estudiantes con el uso de distintas fuentes. Al respecto plantea:

La formación histórica en la educación obligatoria debe encaminarse a desarrollar en los alumnos una serie de habilidades vinculadas, más que con la cantidad de información sobre el pasado (siempre necesaria), con el conocimiento y manejo de las fuentes implicadas en la construcción de la Historia. (p. 5)

Echevarría Aldama (2013), cuya obra se dedica totalmente al uso de las fuentes del conocimiento histórico, realiza una exposición que resultó esencial en esta investigación, además que de ella se asumió la definición que se sigue en el marco de este artículo, ya expresada antes.

Este autor, ofrece la visión de que para el marxismo las fuentes históricas son todos los productos de la actividad humana, en la medida que permiten conocer los procesos históricos precedentes, no son solo las portadoras de los datos históricos del pasado, sino que están supeditadas al partidismo y al subjetivismo de los hombres que la generaron.

Se coincide con esta autora cuando expresa que las fuentes a utilizar deben ser diversas, que permitan combinar lo probatorio con lo emocional, el vínculo con la realidad en el ámbito de que se trate y que garanticen un acercamiento

científico al objeto de estudio, de manera que los estudiantes puedan ser dotados de las herramientas necesarias para su posterior desempeño.

Al tener en cuenta sus consideraciones e interpretaciones, se podrá determinar por parte del profesor qué fuentes seleccionar para hacer y enseñar la historia. La autora antes mencionada, plantea que la Historia en la escuela sólo es posible si se pone al estudiante en contacto directo con dichas fuentes y los profesores son capaces de llenarlas de interés y significado. En tal sentido, debe hacer que busque indicios y pistas, valorándolas y relacionándolas y con ellas ser capaz de explicar lo sucedido.

Ibagón Martín (2016), presenta su experiencia de cómo enseñar y aprender Historia a partir del análisis de fuentes históricas y aunque lo realiza en el contexto de la educación superior resulta extrapolable a las condiciones del preuniversitario, con sus respectivas adecuaciones, según el diagnóstico de los estudiantes.

Henríquez Vásquez y Muñoz Salinas (2017), describen algunas estrategias para desarrollar habilidades en el trabajo con las fuentes. Se refieren a que:

(...) releer, hacer esquemas y buscar el significado de los conceptos no conocidos, pueden ser prácticas propias de un buen lector. Acerca el ejercicio escolar a la particularidad de la lectura de los historiadores que está en la interpretación heurística de los textos. (...). (p. 14)

Es decir, poder evaluar su origen, reconocer el autor, establecer su intención y circunscribir el contexto en que los documentos fueron elaborados, además de corroborar la fiabilidad de la información proporcionada en estos.

Estas estrategias permiten ubicar al texto en un contexto temporal específico y establecer relaciones conceptuales con otros textos de la época, lo que ofrece un proceder metodológico de gran valor para el trabajo con las fuentes, transferibles al texto periodístico.

Aunque este no es el caso cubano, en el marco del presente estudio, se considera que, aunque el libro de texto constituye una fuente importante para la apropiación de los contenidos históricos, el profesor debe ampliar el horizonte cultural del estudiante con el empleo de otros materiales, entre los que se encuentran los textos periodísticos.

Espinoza Freire et al. (2020), quienes ofrecen una visión general de las diferentes alternativas metodológicas a desarrollar, refieren el valor del empleo de variadas fuentes del conocimiento histórico y plantean:

De lo que se trata es de enseñar a aprender al estudiante, desarrollar en ellos habilidades para buscar la información en diferentes fuentes, enseñarlos a analizarlas e interpretarlas, a reflexionar críticamente sobre los hallazgos obtenidos para arribar a conclusiones argumentadas. Tan importante es aprender conocimientos históricos como aprender a utilizarlos en la solución de problemas, analizar los hechos y evidencias, explicar las causas y los procesos acaecidos, así como, los posibles efectos y enunciar nuevas tesis. (p. 196)

Igualmente, expresan que el trabajo con las fuentes contribuye al desarrollo de las habilidades argumentativas y a las capacidades hermenéuticas en relación con la comprensión, interpretación y explicación del caso, objeto de estudio. Plantean que su uso fomenta el desarrollo de la capacidad de síntesis, con lo que delimitan las manifestaciones fenomenológicas de lo esencial e incide en el proceso de solución de problemas en el estudio.

También se refieren al empleo integrado con otras estrategias, como la simulación, que es la recreación o representación de una situación real o hipotética. Puede ser la escenificación por parte de los estudiantes de un hecho histórico.

Sierra Garzón (2022), describe el balance historiográfico, que emplea como herramienta esencial la contrastación entre las diferentes fuentes consultadas de manera similar a como lo hace el historiador y ofrece un proceder que es posible extrapolar a las condiciones del preuniversitario.

Refiere que en el análisis se debe considerar: el objeto de la discusión historiográfica, el marco teórico, que es la base o columna de una construcción de carácter histórico, pues cambia según sea este. También se debe considerar la determinación de los vacíos y el horizonte del análisis historiográfico, el que se enriquece cuando se abordan otras disciplinas, relatos o expresiones que enriquecen esa cultura histórica.

Rodríguez Avalos et al. (2024), refieren una idea que sirve de sustento esencial en la investigación al expresar que el empleo de "(...) diversas fuentes permite apreciar los distintos enfoques sobre el tema objeto de estudio y se constituye en un ejercicio desarrollador poder precisar las coincidencias en aspectos clave del sistema de contenidos de la asignatura (...)" (p.11). También propicia la confrontación de variadas valoraciones de distintos autores, para comprender sus esencias y poder hacer su propio juicio al respecto, al considerar la ideología y el contexto de cada uno.

En cuanto a lo analizado con respecto a las potencialidades del texto periodístico y su empleo como fuente del conocimiento histórico, se encuentran los estudios de: Guillamet (2018), Martínez-Rodríguez et al. (2019), Apaolaza-Llorente y Echeberria Arquero (2019), Castillo Astudillo et al. (2019), Miralles (2019), Solís Carnicer y Maggio (2019).

La búsqueda se encaminó en dos vertientes: las características de esta tipología textual y su empleo en la enseñanza-aprendizaje de la historia. En cuanto a la primera vertiente, es abundante por ser el centro del estudio de la comunicación social. Pero en la segunda, no se encontró ninguna referencia que explicara de forma íntegra el proceder a seguir con este tipo de texto como fuente del conocimiento.

Del estudio, fue posible deducir algunos requerimientos de naturaleza metodológica aplicables en la metodología que se presenta como resultado científico en esta investigación. Su utilidad es reconocida por varios autores, aunque algunos alertan sobre diferentes aspectos a considerar para garantizar su efectividad al emplearlos. A continuación, se explicarán las principales aportaciones derivadas del análisis realizado.

Guillamet (2018), plantea que:

(...) la censura es una primera forma de manipulación del periodismo, en tanto que es una forma de ocultación de las noticias que no interesan al poder político de las monarquías y otras formas de estado, así como tampoco a los poderes religiosos de la Iglesia Católica y de las posteriores iglesias de la reforma protestante. (p. 22)

Se refiere a las falencias de que es objeto el periodismo contemporáneo: el problema de la censura, la evolución de la libertad de prensa y el control político de los medios de comunicación y, como consecuencia, la práctica manipuladora que engendra las falsas noticias o “fakenews”.

Otra problemática es la distinción entre hechos y comentarios, aplicada en algunas culturas periodísticas, lo que contribuye a dar visos completos de veracidad y credibilidad a la publicación de noticias, dejando para los distintos géneros de comentario la difusión de opiniones.

Esto ha dado lugar, a malas prácticas que ha culminado en el concepto, hoy generalizado, de manipulación mediática, cuyo objetivo no es únicamente comercial, sino también y principalmente, político.

Por otra parte, Guillamet (2018), expone que en: “Las situaciones de guerra civil en los diferentes contextos, se ve afectado el registro de los hechos por la combinación de control, censura, manipulación y propaganda, lo que exige del público un mayor esfuerzo para discernir informaciones veraces y creíbles” (p. 26).

La manipulación mediática se presenta como un estadio superior de censura y control sobre la opinión pública llevada a cabo desde los propios medios y no sólo desde los poderes políticos y económicos. También este mismo autor expone:

(...) la sumisión a la hegemonía y objetivos de la publicidad por encima de los objetivos y principios genuinos del periodismo al servicio del interés público, como tendencias estructurales de la actividad, conllevan un desprecio por la calidad del periodismo y, consiguientemente, por la formación y la experiencia de los periodistas (...). (Guillamet, 2018, p. 27)

En resumen, en el periodismo contemporáneo se da un fenómeno que hace, en ocasiones, que sea poco confiable como fuente del conocimiento histórico. Guillamet, (2018), lo sintetiza de la siguiente manera:

(...) la interpretación parcial de noticias, la mezcla de información y opinión, la construcción interesada de titulares que distorsionan el contenido de las noticias y la presentación al público como resultados de

investigaciones periodísticas de datos y hechos provenientes de filtraciones y construcciones interesadas de parte, así como campañas mediáticas sistemáticas al servicio de objetivos comerciales y políticos. (p. 28).

Martínez-Rodríguez et al. (2019), argumentan, entre otras alternativas, que ya se citaron antes, la utilización de noticias de actualidad, recopiladas de los diferentes medios de comunicación, así como la utilización de relatos anecdóticos de personajes populares, que animen las clases y las hagan más interesantes.

Apaolaza-Llorente y Echeberria Arquero (2019), emplean en su investigación como fuentes del conocimiento los anuncios publicados en la prensa. Plantean que con ese tipo de texto se logra acercar "(...) a la mentalidad de las personas que vivieron en las primeras décadas del siglo XX" (p. 32). Consideran la necesidad de la alfabetización visual entre los estudiantes, ya que se sigue manteniendo el simple uso decorativo de la imagen, las que solo se analizan desde actividades meramente descriptivas.

Estos autores argumentan, además, que con el empleo de este tipo de fuente se logra "(...) la empatía histórica, se ahonda en la contextualización del suceso histórico, su perspectiva y la conexión emocional" (Apaolaza-Llorente y Echeberria Arquero, 2019, p. 33).

En la contextualización histórica, se busca también una relación con situaciones históricas actuales que puedan ayudar a trabajar la perspectiva histórica de los hechos.

El empleo de los anuncios en la clase tiene un doble objetivo: se quiere suplir la falta de análisis de documentación visual frente a la escrita en las aulas, a la vez que se utiliza un elemento tan habitual para el alumnado que es uno de los mayores altavoces de la sociedad de consumo en la que viven inmersos; y por otro lado, la publicidad es fundamental en la reproducción de estereotipos y prototipos, los que actúan como espejo de la realidad socio-cultural.

Castillo Astudillo et al. (2019), emplean como fuente del conocimiento otro texto periodístico: la caricatura. Se basan en que este tipo de texto: "(...) tiene como objetivo expresar una crítica o un punto de vista sobre un hecho determinado,

presentar interrogantes, o hacerlo de manera divertida. La caricatura periodística se puede encontrar en periódicos, revistas, en internet, etcétera” (párr. 8).

“Los personajes que aparecen en estas caricaturas son, a menudo, personalidades reconocidas, como políticos, empresarios, artistas y deportistas. Una caricatura periodística puede contener sólo imágenes o incluir textos y diálogos muy breves” (Castillo Astudillo et al., 2019, párr. 9)

Además de entretener y recrear de una forma más agradable y jocosa un personaje, construye un concepto de lo ocurrido a favor de lo que piensa el periódico. Este efecto de transmitir una opinión a la ciudadanía genera una causa que puede ser positiva o negativa frente a un hecho, y subliminalmente va creando un concepto en la persona que observó la publicación. Esto puede ser transmitido a otras personas del mismo punto de vista y se convierte en una comunicación masiva creando una opinión manipulada por el diario en un gran entorno social.

También se refieren al valor que poseen los medios, pues tienen más influencia cuando se trata de noticias que no se conocen ni se pueden conocer directamente, sino únicamente por la información que dan dichos medios. Sus efectos potenciales pueden variar en función de las circunstancias históricas y sociales.

Su propuesta les permitió determinar que, a lo largo de la historia, se buscó una forma de tener un espacio en diarios independientes donde los ciudadanos expresaran su opinión y cuestionamientos. De ahí, que las caricaturas generan opiniones diferentes en los individuos, la ley ampara estas publicaciones siempre que tengan características investigativas de situaciones públicas.

Concluyen refiriendo que, la caricatura como factor de interés periodístico es adecuada para forjar una decisión política sea positiva o negativa en la ciudadanía, pues el medio de comunicación a través de este recurso comunicacional logra influir como agente de socialización, que impulsa a la toma de decisiones del ser humano basado en el desarrollo de una noticia. Esto lo convierte en una fuente de conocimiento histórico que puede ser

empleada en las clases y que genera una gran aceptación entre los estudiantes.

Miralles (2019), también argumenta el valor de los “mass-media” o medios de comunicación de masas para ser empleados en las clases, se refiere a su uso y lo considera de actualidad en unidad con el empleo de las TIC.

Solís Carnicer y Maggio (2019), reconocen la prensa como una fuente empleada por el historiador y explican que, en ella, este encuentra:

Datos y noticias de todo tipo de acontecimientos, el periodista que es testigo de la realidad día a día la transmite en un medio de apariencia efímera, pero de valor testimonial decisivo para los investigadores que luego han de reconstruir la historia. (p. 152)

Estos autores alertan cómo, al trabajar con la prensa como fuente histórica, se debe tener presente que se trata de una representación de la realidad hecha por sus redactores, quienes la ofrecen a los lectores los que, a su vez, la integran a sus propias representaciones e imaginarios.

Es decir, se produce un juego dialéctico, que el historiador busca reconstruir o entender. Como con cualquier otro tipo de fuente, el trabajo con la prensa requiere que el investigador tenga conciencia de la incidencia de su propia subjetividad en la interpretación de los hechos, puesto que también dialoga con las representaciones que subsisten en los textos.

Es importante tener en cuenta que, el uso de la prensa como fuente debe hacerse con un análisis crítico riguroso, puesto que por sus especiales características requiere ser confrontada y decodificada, a fin de lograr los grados de certeza, verosimilitud y credibilidad que requiere la investigación histórica. Otro elemento a tener en cuenta es la calidad de la información que la prensa brinda, ésta debe ser confrontada y criticada, puesto que pueden ofrecerse informaciones falsas o incompletas, o directamente omitirlas.

Por otra parte, recomiendan que el periódico debe comprenderse en su contexto, teniendo en cuenta los intereses que representó, los valores que canalizó, su rol dentro del sistema informativo y su articulación con otros medios y como representante de ciertos grupos o sectores sociales. La

contextualización permite comprender con mayor claridad la información que brinda.

Lo que era una limitación en otros tiempos fue superada, por la posibilidad de digitalización a través de fotografías se favorecieron el trabajo con este tipo de fuentes, porque evita su deterioro por la permanente manipulación. Es poco común que los historiadores reflexionen críticamente acerca de las características de la prensa, en tanto fuente y que ello sea explicitado en los resultados de su investigación.

Refiere que tales razones constituyen un problema significativo, pues debe ser entendida y analizada en su contexto. “El historiador puede llegar a reproducir acríticamente en su trabajo el discurso de la fuente derivando en conclusiones sesgadas o equivocadas” (Solís Carnicer y Maggio, 2019, pp.163-164).

A pesar de las limitaciones que esta fuente ofrece, recurrir a ella puede ser de mucha utilidad para la reconstrucción de la historia política, pues diversas iniciativas que implican la transformación de la vida política y social de las comunidades (sanción de leyes, reclamos, movilizaciones, defensa de intereses territoriales, entre otros), encuentran en las páginas de la prensa un canal de debate y discusión, donde los directores y redactores se involucraban activamente. “Resulta especialmente una fuente fundamental para la historia de los partidos políticos ya que permite reconstruir su vida interna, conocer sus líderes y actividades” (Solís Carnicer y Maggio, 2019, p.164).

Concluyen, al valorar su utilidad para el historiador que, generalmente se publicaban noticias nacionales e internacionales que ayudan a contextualizar con mayor claridad los procesos locales y establecer sus vínculos y relaciones. Ofrecen, además, una recomendación de naturaleza metodológica, al expresar: “se pueden cruzar los datos que diferentes periódicos ofrecen de un mismo acontecimiento y de ese modo reconstruirlo desde diversas perspectivas” (p.165).

Esta visión expresada por los referidos estudiosos acerca del empleo de la prensa es extrapolable a la didáctica de la historia.

Metodología empleada

Se siguió el enfoque materialista-dialéctico, una metodología esencialmente

cualitativa, donde se emplearon los métodos teóricos análisis-síntesis e inductivo-deductivo y los empíricos: revisión de documentos, sistematización de experiencias, encuesta y entrevista. Los métodos permitieron el estudio de las posiciones teóricas sobre las fuentes del conocimiento histórico y las potencialidades de los textos periodísticos como fuente de este conocimiento histórico.

A partir de la recolección, procesamiento y análisis de los datos obtenidos con la aplicación de los métodos empíricos, fue posible definir las fuentes del conocimiento histórico en las clases de Historia en el Instituto Preuniversitario Urbano “Eduardo García Delgado” del municipio Trinidad, provincia Sancti Spíritus.

La población estuvo constituida por los cinco profesores de Historia del Instituto Preuniversitario Urbano “Eduardo García Delgado” del municipio Trinidad, provincia Sancti Spíritus, los que coinciden con la muestra; estos fueron la unidad de estudio y la unidad de análisis las clases de Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba.

Se realizó una búsqueda bibliográfica acerca de la problemática de las fuentes del conocimiento histórico en las clases de Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba, para analizar los principales resultados obtenidos por diferentes investigadores presentes en la literatura científica consultada y las principales potencialidades de los textos periodísticos como fuentes del conocimiento histórico, lo que fue contrastado con los cambios del Tercer Perfeccionamiento Educativo.

Se revisaron los documentos normativos del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, el programa, las orientaciones metodológicas y el libro de texto de las asignaturas Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba, para constatar cómo se norma y recomienda su desarrollo. Para ello se elaboró una guía de revisión que tiene en cuenta las concepciones derivadas de la literatura consultada.

Se realizó una sistematización de las experiencias docentes vividas por los cinco profesores del preuniversitario que imparten las asignaturas mencionadas anteriormente. Los criterios que se asumieron para la

realización de la sistematización fueron los de Jara Holliday (2018), quien la concibe como la reconstrucción y reflexión analítica de una experiencia para interpretar y comprender la realidad, con el fin de transformar la experiencia vivida, cualificar su comprensión y concretarla en la expresión de las propuestas.

Para la sistematización se llevó por parte de los investigadores, un registro de las experiencias durante la impartición del programa, durante los cursos 2021-2022, 2022-2023 y 2023-2024.

Tuvo tres momentos esenciales: uno inicial, donde se determinaron los objetivos y el eje de sistematización. El segundo momento, desde el inicio de la impartición de los contenidos de las asignaturas Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba. Se realizó la reflexión dirigida a recuperar el proceso vivido, los resultados obtenidos y la determinación de las regularidades que se presentaron permitieron el desarrollo de la investigación.

El tercer momento comprendió todo el período de impartición de las segundas unidades de la asignatura Historia del Mundo Contemporánea e Historia de Cuba. Las reflexiones derivadas se complementaron con los resultados de la encuesta y la entrevista grupal a los profesores de las asignaturas Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba.

Con los resultados fue posible conformar el diagnóstico. A partir de aquí se asumen las mejores experiencias y se perfeccionan las estrategias de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba, en correspondencia con el diagnóstico.

La encuesta se les aplicó al 100 % de la muestra con el objetivo de recoger la apreciación de los profesores acerca de las fuentes del conocimiento histórico y las potencialidades de los textos periodísticos en las asignaturas Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba.

La entrevista grupal se realizó a los cinco profesores del preuniversitario de dicho centro (100%), su objetivo fue profundizar en los criterios que se recolectaron de la encuesta y las reflexiones derivadas de la sistematización de experiencias.

Resultados

En el contexto de enseñanza desarrolladora que se asume en las asignaturas Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba se considera lo planteado por Rico Montero (2013), de que el aprendizaje es el proceso de apropiación por el educando de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

En el orden didáctico, se utilizan, además, las potencialidades del entorno escolar, de la familia y la comunidad, es decir, la contribución de los diferentes agentes y agencias socializadoras al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba.

En los momentos actuales, caracterizados por el creciente desarrollo de las ciencias y de la tecnología, la escuela ha de ser un espacio donde se estimule a los educandos a interpretar la realidad que les rodea. Ellos deben ser capaces de comprender los mensajes que reciben de diferentes ámbitos, conocer su lugar en la sociedad para contribuir con su protagonismo, a su transformación y mejoramiento, en aras del bienestar individual y colectivo.

La actividad de estudio, adquiere particularidades mucho más complejas, en esta etapa del desarrollo, con fuerte peso en procesos de carácter científico-investigativo, como parte de las exigencias de objetivos y contenidos de diversas asignaturas. Las adquisiciones logradas gradualmente en el desarrollo del pensamiento teórico, mediante la enseñanza anterior, así como la capacidad e interés en la resolución de problemas propios de la edad, junto al carácter emocional y personal que adquieren los procesos cognitivos, constituyen bases importantes para la formación de una concepción del mundo, que es una adquisición nueva en esta etapa juvenil.

La transformación a la que se aspira precisa que el docente cambie su posición respecto a la concepción, planificación, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje, con respecto a la elaboración de su sistema de clases.

Se considerarán entonces, como un sistema, las categorías o componentes de dicho proceso, es decir, los principios didácticos, los objetivos, el contenido, los métodos y medios de enseñanza, las formas de organización y la evaluación.

En este contexto educativo, encuentra espacio ideal el empleo de una metodología que considere las potencialidades de los textos periodísticos, como fuente del conocimiento histórico y como medios de enseñanza eficaces.

Es posible tomar en consideración la amplia gama de géneros periodísticos que pueden ser empleados, a partir de los aportes derivados de la profundización en los estudios teóricos y metodológicos: noticias, crónicas, comentarios noticiosos, testimonios, relatos anecdóticos de personajes populares, anuncios publicados en la prensa, caricaturas, editoriales, reseñas, columnas, etc. También se deben emplear los géneros más modernos surgidos con las TIC y con ellas el periodismo adaptado al entorno digital del internet, entre los que pueden mencionarse: las infografías, el docuweb, el reportaje multimedia, entre otros.

Según plantean Trillo-Domínguez y Alberich-Pascual (2017), el profesor no debe desatender la inversa vía que existe en la actualidad, donde:

Emerge un camino desde los medios audiovisuales hacia los impresos con un doble horizonte:

- a) facilitar la personalización de la información con diferentes niveles de profundización;
- b) dar cabida a los usuarios como protagonistas de un proceso comunicacional en el que la imagen es la base de la nueva estructura periodística. (p. 1092)

El empleo de los textos periodísticos, en particular los digitales, contribuyen a la motivación de los estudiantes del nivel educativo Preuniversitario. Este es un fundamento esencial que sirve de sustento para que se conviertan en medios y fuentes del conocimiento histórico de las asignaturas Historia del Mundo Contemporáneo e Historia de Cuba.

Es importante considerar que su uso implica una combinación acertada con otras fuentes del conocimiento, con las que el estudiante pueda contrastar los contenidos históricos en correspondencia con los objetivos. Es recomendable

que se complementen con otros medios, estrategias y procedimientos didácticos, para lograr la participación protagónica y el aprendizaje desarrollador por parte de los estudiantes.

Esta combinación con otras fuentes y estrategias, puede darse en cualquiera de las etapas previstas por el profesor, antes, durante o derivado de su empleo. Antes de que se proceda al análisis del texto periodístico seleccionado. Entre dichas fuentes pueden ser usados documentos de archivo, materiales especializados en la temática, el libro de texto del estudiante, otros materiales de prensa, mapas, planos, objetos originales reproducciones, materiales audiovisuales, materiales fílmicos, textos literarios, etc.

Es muy necesaria la búsqueda de un ambiente de indagación y creación al usar estas fuentes del conocimiento. Se recomienda lo ya expresado antes asumido de Henríquez Vásquez y Muñoz Salinas (2017), acerca de las tareas a realizar en las clases relacionadas con la lectura, el razonamiento y la escritura históricos. Para ello se debe tener en cuenta el desarrollo del pensamiento histórico, ligado al acto de narrar (Moreira dos Santos Schmidt, 2019).

En tal sentido, se debe considerar un trabajo interdisciplinar con las diferentes asignaturas, en particular, Literatura y Lengua y Geografía. Conciliar los nodos interdisciplinares relacionados con contenidos que propicien la apropiación de aspectos claves para el logro de una mayor profundización en la comprensión de los textos periodísticos.

Se debe asumir el desarrollo de habilidades de análisis, construcción y comprensión textual, con énfasis en textos narrativos. Esta actividad interdisciplinar debe centrar la atención en las categorías básicas de la narrativa como género literario: narrador, tiempo y espacio, en el estudio de los géneros periodísticos y sus características, en el caso de Lengua y Literatura.

En la necesaria relación interdisciplinar con la Geografía, es posible la búsqueda de nodos interdisciplinares para el estudio de la localidad, las relaciones económicas internacionales, las integraciones económicas, la explotación de los recursos naturales y su implicación en los conflictos nacionales e internacionales, entre otros. También es recomendable el empleo de algunos materiales escolares propios de esta asignatura para lograr

complementar información importante que se expresa en los textos periodísticos objetos de estudio.

El empleo de los textos periodísticos como fuentes del conocimiento histórico, pueden ser empleados para evaluar el desarrollo que ha alcanzado el estudiante en la aplicación del contenido histórico estudiado. En todas las actividades donde sean utilizados, siempre se dirigirá la atención hacia la evaluación de habilidades de comprensión, análisis y construcción textual oral y escrita, donde se pueda valorar el desarrollo del pensamiento histórico.

Conclusiones

Las fuentes del conocimiento histórico son todos los productos de la actividad humana, en la medida en que permiten conocer los procesos históricos precedentes, no son solo las portadoras de los datos históricos del pasado, sino que están supeditadas al partidismo y al subjetivismo de los hombres que la generaron.

En el empleo de las fuentes es importante contrastarlas, compararlas y hacer un adecuado análisis y crítica de sus contenidos históricos. Deben ser insertadas en una enseñanza desarrolladora, caracterizada por una diversidad de fuentes, lo que la convierte en una asignatura interesante y útil.

Desde el punto de vista metodológico, el trabajo con los textos periodísticos, como fuentes del conocimiento, impone la necesidad de ubicar al texto en un contexto temporal específico y establecer relaciones conceptuales con otros textos de la época. Es importante poder valorar su origen, reconocer el autor, establecer su intención y circunscribir el contexto en que los documentos fueron elaborados, además de corroborar la fiabilidad de la información proporcionada.

Los textos periodísticos presentan una amplia gama de géneros que es posible tomar en consideración para ser empleados: noticias, crónicas, comentarios noticiosos, testimonios, relatos anecdóticos de personajes populares, anuncios publicados en la prensa, caricaturas, editoriales, reseñas, columnas, etc.

Es necesario atender al interés y la motivación de los estudiantes. Las TIC ofrecen un nuevo escenario de enseñanza que lo propicia. También favorece el

acceso a los géneros más modernos de los textos periodísticos adaptados al entorno digital de la internet.

Referencias bibliográficas

- Apaolaza-Llorente, D. y Echeberria Arquero, B. (2019). Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en Secundaria. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34(1), 29-40.
<https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/2030/pdf>
- Castillo Astudillo, V., Rada Álvarez, M. y Almeida Aguilera, D. I. (2019). El uso de las caricaturas en la prensa nacional, como estrategia comunicacional. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
<https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/05/caricaturas-prensa-nacional.html>
- Echevarría Aldama, I. (2013). La selección y uso de las fuentes del conocimiento para la enseñanza de la historia universal contemporánea en la formación pedagógica de los especialistas. *Revista Varela*, 2(35), 1-14.
<https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/340/684>
- Espinoza Freire, E. E., Ordoñez Ocampo, B. P., Ochoa Romero, M. E., Erráez Alvarado, J. L. y Lema Ruiz, R. A. (2020). Alternativas metodológicas para la enseñanza de la historia. *Revista Conrado*, 16(S1), 194-202.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1541>
- Guillamet, J. (2018). Censura, mentira y manipulación mediática. Un apunte historiográfico. *Revista Brasileira de História da Mídia*, 7(1), 20-30.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44141/guillamet_rev_brahismid_censu.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Henríquez Vásquez, R. y Muñoz Salinas, Y. (2017). Leer y escribir históricamente: los desafíos pendientes de la enseñanza y del aprendizaje de la historia. *Diálogo Andino*, (53), 7-21.
<https://www.scielo.cl/pdf/rda/n53/0719-2681-rda-53-00007.pdf>
- Ibagón Martín, N. J. (2016). Enseñar y aprender Historia a partir del análisis de fuentes históricas. Una experiencia formativa en educación superior.

Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 7(1), 121-133.

<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/view/7566/7997>

Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles* (1. edición). Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE).

<https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>

Martínez-Rodríguez, R., Muñoz Labraña, C. y Sánchez-Agustí, M. (2019). Conocimientos y creencias del profesorado y su vínculo con las finalidades de la enseñanza de la historia reciente. La transición a la democracia en España como caso controvertido. *Revista de Educación*, (383), 11-35.

<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:48ec087b-c9cd-4e95-8b49-b809ea43d450/01martinezingl-esp-pdf.pdf>

Miralles, P. (2019). La historia y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 126-142). Secretaría de Educación Pública y Universidad Pedagógica Nacional de México.

Moreira dos Santos Schmidt, M. A. (2019). El turno de la didáctica de la historia: contribuciones para un debate. *Historia y Espacio*, 15(53), 21-42.

https://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historia_y_espacio/article/view/8734

Rico Montero, P. (2013). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador*. Pueblo y Educación.

Rodríguez Avalos, J. J., Atalís Santa Cruz, A., Marín Llaver, L. R. y Águila Turiño, E. R. (2024). La asignatura Historia del Mundo Contemporáneo en el preuniversitario. *Mendive. Revista de Educación*, 22(1), 1-14.

<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3566/3187>

Sánchez Agustí, M. (2011). Ciudadanía y enseñanza de la historia. Resultados de una intervención en la formación de maestros. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, (25), 3-15.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3765383>

Sierra Garzón, F. A. (2022). Balance historiográfico: herramienta didáctica para la enseñanza de la historia en la Educación Superior. En *Resúmenes y Ponencias, V Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales "Democracia, justicia e igualdad"* (pp. 19-30). FLACSO

<https://flacso.edu.uy/web/wp-content/uploads/2023/05/CONGRESO-FLACSO-2022-EJE-04-PONENCIAS-Y-RESUMENES.pdf>

Solís Carnicer, M. M. y Maggio, M (2019). Posibilidades y limitaciones del uso de la prensa como fuente para la reconstrucción de la historia política en el nordeste argentino: algunas notas sobre corrientes y chaco (primera mitad del siglo XX). *Folia Histórica del Nordeste*, (34), 151-168.

<https://revistas.unne.edu.ar/index.php/fhn/article/view/3608>

Trillo-Domínguez, M. y Alberich-Pascual, J. (2017). Deconstrucción de los géneros periodísticos u nuevos medios: de la pirámide invertida al cubo Rubik. *Profesional de la información*, 26(6), 1091-1099.

<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2017.nov.08/37048>

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores

J.J.R.A.: Colaboraron en la redacción, traducción, búsqueda bibliográfica, cotejo bibliográfico y aplicación de instrumentos.

U.C.P.O.: Redacción de la introducción.

E.C.P.G.: Paginación del artículo y búsqueda en el internet.

Y.C.D.: Referenciación en norma APA.

I.C.B.: Revisión del estilo de redacción

A.T.R.V.: Traducción al idioma inglés.

Pedagogía y *Sociedad* publica sus artículos bajo una
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>



<https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/index>