



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Vol 17, no 39, mar.-jun. 2014, ISSN 1608-3784.  
RNPS: 1903

## **CURSO MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA PROMOVER LECTURAS: UNA VÍA DE SUPERACIÓN PARA LAS BIBLIOTECARIAS ESCOLARES**

MSc. Adapmerys Hernández Pérez. Instructor. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba. Email: [ahernandez@ucp.ss.rimed.cu](mailto:ahernandez@ucp.ss.rimed.cu)

MSc. Edilia Reina Bernal Torres. Instructor. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba. Email: [erbernal@ucp.ss.rimed.cu](mailto:erbernal@ucp.ss.rimed.cu)

Lic. Regla Gisela Ramos Beltrán. Asistente. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus, Cuba. Email: [gramos@ucp.ss.rimed.cu](mailto:gramos@ucp.ss.rimed.cu)

### **Resumen**

La superación profesional en el Sistema de Información para la Educación ha posibilitado a las bibliotecarias escolares tener acceso al conocimiento y poseer mejor preparación al realizar las actividades de promoción y animación de lectura de manera que eleve la cultura general integral de sus usuarios al nivel que se aspira. Dando respuesta a lo antes expuesto, es que se realiza el siguiente artículo que tiene como objetivo: proponer un Curso de superación que contribuya al perfeccionamiento del desempeño profesional de las bibliotecarias escolares. En su concepción se utilizaron los métodos y las técnicas para la promoción y la animación de la lectura, como la vía fundamental para la realización de las actividades que se imparten en las bibliotecas. La propuesta puede constituir una útil herramienta en manos de un promotor de lectura.

**Palabras clave:** superación; profesionalización; cursos de postgrado; programa; promoción de lectura; bibliotecarias escolares

## **COURSE METHODS AND TECHNIQUES FOR PROMOTING READING: A WAY OF IMPROVEMENT TO THE SCHOOL LIBRARY**

## **Abstract**

Professional Overcoming Information System for Education has enabled the school library to access the possess knowledge and better preparation to perform activities in the Reading promotion and events so that raises the general culture comprehensive level users sought in their professional performance. In response to it the following article, which objective is: to propose a course that contributes to overcoming and improving the professional performance of the librarians at school. In his conception methods and techniques were used for the promotion and animation of reading as the primary route. To carry out activities that are held in libraries. The proposal may be a useful tool in the hands of a reading promoter.

**Key words:** upgrading; professionalization; postgraduate course; program; promoting reading; school librarians

**Recepción: 5-12-2013**

**Evaluación: 21-1-2014**

**Recepción de la versión definitiva: 3-2-2014**

## **INTRODUCCIÓN**

El Sistema de Información para la Educación (SIED) debe promover la formación adecuada y permanente de todos sus profesionales para la adquisición y la actualización de conocimientos, de modo que satisfaga sus necesidades y sean capaces de conservar las fuentes de documentación que le permitan localizar, adquirir, organizar, clasificar, catalogar, diseminar y promover la bibliografía existente y crear habilidades a sus usuarios que contribuyan a la formación de un lector con mayor cultura y perspectivas.

Todo profesional tiene el deber ineludible de seguir de cerca el desarrollo de la rama en que labora para poder brindar un aporte más efectivo a la sociedad en que vive. El nivel adecuado y la superación permanente de este personal constituyen elementos fundamentales para elevar la calidad de los servicios y de las actividades de promoción de lectura que se brindan en dichas instituciones.

Este tema ha sido abordado por diferentes investigadores como son: Añorga, J. (1995), MINED (2001), Berges, J. (2003), MES (2004), González Fernández, Z. (2008), entre otros, los que coinciden en que la superación es un proceso sistemático y continuo de formación y desarrollo del profesional.

El bibliotecario debe tener una amplia cultura, conocer desde los recursos informativos impresos hasta las nuevas tecnologías de modo tal que le permita motivar al lector hacia el libro y la lectura, además de poseer las herramientas necesarias para la promoción, para ello es imprescindible su superación.

Uno de los aspectos imprescindibles en la superación de los profesionales de la información lo constituye la promoción de la lectura, dicho tema ha sido estudiado por diferentes autores que han hecho aportes como: Fowler, V. (2000), Rivera, G. A. (2004), Núñez Paula, I. A. (2004), entre otros.

El gran cúmulo de información que adquieran estos profesionales en las superaciones que reciben, les permitirá implementarla en las actividades que realicen para contribuir a la formación de lectores con la utilización de métodos y técnicas de promoción de lectura, las cuales elevarán el nivel cultural, cognitivo de sus usuarios y despertará en ellos el interés por la lectura.

Existen algunos avances significativos en investigaciones realizadas sobre la promoción de la lectura, aunque en el análisis realizado al estudio de necesidades de la superación, se pudo constatar que aún persisten dificultades en el tratamiento que se les ha brindado a los métodos y técnicas de la promoción de la lectura, en las actividades que realizan, por lo que se presenta este trabajo que tiene como objetivo: Proponer un curso de superación como contribución al perfeccionamiento del desempeño profesional de las bibliotecarias escolares.

## **DESARROLLO**

La educación de posgrado constituye una imperiosa necesidad, al devenir el más alto nivel del sistema de Educación Superior en Cuba, a través del cual se logra promover la educación de los graduados universitarios.

En este tipo de superación se puede encontrar como rasgos característicos del posgrado lo democrático, lo participativo y lo independiente, aspectos de extraordinaria valía para llevar adelante una superación donde el participante se sienta comprometido con las tareas docentes que ejecuta.

La superación profesional “tiene como objetivo la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural”. (MES, 2004:3)

Sobre la base de la conceptualización anterior se puede plantear que el hombre se prepara durante toda la vida para enfrentar su trabajo, esencialmente en el proceso pedagógico que le brinda toda esa teoría en los diferentes niveles de educación, para adquirir los conocimientos generales y específicos de una determinada profesión.

En la investigación la superación es concebida como un “proceso sistemático y continuo de formación y desarrollo del profesional, que le permita dominar los principios, las leyes, los requerimientos y funciones de su profesión, a través de diferentes vías”. (González Fernández, Z. 2008:8).

El proceso de superación, constituye un sistema que posee una estructura y funcionamiento, que puede ser dirigido y ejecutado, a partir del establecimiento de una concepción diseñada con el empleo del enfoque sistémico.

Existe una estrecha relación entre superación y preparación, ambas brindan al sujeto conocimientos, capacidades, habilidades, valores, modos de actuación, que le permitirán alcanzar la preparación necesaria para enfrentar determinada tarea o actividad.

La superación profesional tiene características que la distinguen, tema que ha sido tratado por diferentes autores. J. Berges, (2003:18). Según esta autora tal superación permite:

- Dar respuesta a las necesidades del mejoramiento profesional y humano del personal docente y directivos del Sistema Nacional de Educación.
- Fomentar el empleo más racional y eficiente del personal.
- Aunar los esfuerzos de las instituciones docentes, Universidades de Ciencias Pedagógicas, otros centros de investigaciones y de servicios que puedan contribuir a la superación del personal docente.
- Tener carácter proyectivo y responder a objetivos concretos determinados por las necesidades y perspectivas de desarrollo de los docentes, mediante acciones enmarcadas en un intervalo de tiempo definido.
- Propiciar la participación periódica de los docentes en estudios que eleven su calificación.

Según Julia Añorga (1995:4), la superación profesional: “está dirigida a graduados universitarios, con el propósito de perfeccionar el desempeño profesional y contribuir a la calidad del trabajo. Se organiza sistemáticamente por las universidades. Utiliza

diversas formas, pero solo certifica cursos, entrenamientos y diplomados con frecuentes actividades prácticas”. En este artículo se asumen los criterios de esta autora por lo pertinente que resultan en este contexto.

Para ello se tiene en cuenta lo establecido en las Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares y los Centros de Documentación (MINED, 2009: 2), el cual plantea que: “la superación y preparación del personal que labora en las unidades del SIED es diseñada por las estructuras de dirección del Sistema de Información en los diferentes niveles según las necesidades de cada territorio y tiene como línea fundamental aspectos relativos al campo educacional, al desarrollo de la actividad científica y tecnológica, todo lo referido al Currículo para la Biblioteca Escolar y elementos que le permitan alcanzar una cultura general integral”. Una de las modalidades de superación es el curso, el cual “posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios; comprende la organización de un conjunto de contenidos que abordan resultados de investigación relevantes o asuntos trascendentes con el propósito de complementar o actualizar los conocimientos de los profesionales de la información que lo reciben”. (MES, 2004: 3) La superación profesional, por tanto es la vía seleccionada en la presente investigación para contribuir a la preparación teórico-metodológica de los bibliotecarios para la dirección de las actividades de promoción de la lectura que realizan en sus centros.

A continuación se ofrecen algunas características del curso y se precisa el objetivo general y los temas.

- Se socializan los resultados de la producción científica de las bibliotecarias que abordan este tema.
- Se utilizan otras técnicas de promoción que permiten las visitas a diferentes instituciones con el fin de enriquecer su acervo cultural.
- El adecuado desempeño profesional de las bibliotecarias de las universidades pedagógicas frente al desarrollo tecnológico de la información.
- Las habilidades que posean las bibliotecarias para impartir actividades de promoción de lectura

- El curso se concibe sobre la objetividad, la participación activa, la coherencia y la contextualización a la realidad. En su diseño se tuvo en cuenta la utilización de variadas vías que conllevan al análisis y la reflexión.
- Las formas de organización que se utilizan en el curso son: la autopreparación y los talleres, a partir de un vínculo directo con la vida cultural de la localidad sus instituciones y sus protagonistas.

La autopreparación: En esta estrategia se propone como un procedimiento principal, que caracteriza la actuación de los sujetos a través de la cual logran vencer una de las etapas del proceso, en la que se ponen de manifiesto la evaluación, la autoevaluación y autovaloración, a partir de los resultados logrados en sus propias prácticas.

El taller: Se define como la forma de superación profesional: “donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa, dinámica, coherente, tolerante frente a las diferencias; donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos, y donde las ideas comunes se tienen en cuenta”. (Añorga, J., 1995: 34)

Los talleres y la autopreparación forman parte del curso de superación profesional que se imparte. La forma en que se conciben los talleres, permite a los sujetos implicados poder realizar un conjunto de acciones, hasta llegar a realizar una sistematización a partir de los mejores resultados alcanzados, luego de llevar a sus prácticas los nuevos conocimientos teóricos sobre las formas de realizar las actividades de promoción y animación de la lectura, así como los métodos y técnicas que deben utilizar en cada una de ellas.

#### CURSO: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La lectura es una actividad gratuita a la que se recurre para dar satisfacción a determinadas necesidades espirituales, es un diálogo entre el lector y el universo del texto y es la forma en que se produce la comunicación del autor con el público.

Mediante la lectura se infunde la capacidad para aprender, con ella no sólo se expresa una información desconocida para el lector, sino que se comunica la experiencia humana amasada con ideas y sentimientos, la lectura propicia la

capacidad de razonar y reflexionar e influye en el crecimiento crítico de sí mismo, en la formación integral del estudiante.

La escuela y las bibliotecas, son las encargadas de fomentar la motivación por la lectura y el acercamiento al libro mediante la elaboración y aplicación de una estrategia coherente que estimule el encuentro de los estudiantes con los textos, así, pueden formarse lectores de manera masiva, mientras que las influencias familiares son heterogéneas, las de la escuela deben orientar hacia ese fin. (González Morales, A., 1999: 73).

La promoción es el proceso mediante el cual las bibliotecas contribuyen a fomentar y a desarrollar el hábito de la lectura, este se materializa esencialmente en el trabajo con los lectores a través de diferentes métodos y técnicas de promoción de lectura que inculcan el amor y el goce hacia ella. Estos pueden ser de dos tipos: orales y no orales y pueden desarrollarse con cada lector de forma personalizada o en grupos.

El programa tiene como objetivo: Preparar a las bibliotecarias para una promoción de la lectura eficiente que eleve la cultura general integral de los usuarios.

El curso tiene un tiempo de duración de: 48 horas.

El sistema de conocimientos:

1. La lectura como vía para adquirir una cultura general integral. Conceptos, métodos y técnicas de animación y promoción de la lectura. 16 h
2. El conocimiento de la literatura infantil y juvenil, premisa indispensable para la promoción de la lectura en la escuela. La narración. 8 h
3. Planificación y exposición de actividades derivadas de la experiencia práctica en la promoción de la lectura. 16 h

#### **Sistema de habilidades**

1. Valorar la importancia de la lectura.
2. Caracterizar las diferentes vías para la animación y promoción de la lectura.
3. Relatar o narrar obras teniendo en cuenta el argumento y el contenido.
4. Planificar actividades de animación y promoción de lectura a partir de las diferentes técnicas estudiadas.
5. Exponer actividades de animación y promoción de lectura.

#### **Valores y actitudes profesionales**

1. Responsabilidad en la formación de lectores desde la escuela
2. Motivar a los alumnos por la lectura de diferentes géneros.

3. Ser incondicional, laboriosa y responsable en sus modos de actuación.
4. Diversificar el uso de los tipos de técnicas y métodos en las actividades de promoción de lectura.
5. Promover el gusto por la lectura y la participación en concursos.

#### **Las orientaciones metodológicas:**

El curso se organizará a partir del siguiente sistema de actividades docentes:

Conferencia inicial, desde la cual se orientarán y actualizarán los conocimientos de los docentes sobre la temática a trabajar, además se brindará bibliografía actualizada para el estudio de dichas temáticas. Se trabajará el tema de la lectura como vía para adquirir una cultura general integral, el conocimiento de la literatura infantil y juvenil, los métodos y técnicas de promoción y animación de lectura y la elaboración de los concursos que se realizan en la biblioteca. Se planificarán actividades a manera de talleres donde se expondrán experiencias prácticas en la promoción de la lectura.

**El sistema de evaluación:** predominará la evaluación sistemática, la cual tendrá un peso importante en el análisis de los talleres y la autopreparación que realicen a través de tareas de estudio independiente u otras.

La evaluación final consistirá en la presentación de una actividad promocional de un libro u otro material de lectura, teniendo en cuenta el diagnóstico de los estudiantes. Se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en relación con los métodos y técnicas de promoción y animación de la lectura. Al terminar el curso se aplicará un instrumento para medir, en un primer momento, el impacto de su desarrollo en cada participante.

Como uso complementario del programa se confeccionó un material referativo que le brinda toda la bibliografía existente sobre los temas abordados en el curso, el que le facilitará el buen desarrollo de las actividades que se realicen.

#### **Bibliografía del curso:**

Arias Leyva, G. (2010). La escuela y la formación de lectores. En J. R. Montaña y A. M. Abello, *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. (pp. 45-64). La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Denis Hidalgo, D. (2009). *Actividades de promoción de lectura dirigidas a fortalecer la educación del valor patriotismo en los escolares de noveno grado desde la biblioteca escolar*. Tesis en opción al título académico de Máster. UCP "Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus.

Ferrer, M. A. y otros. (2007). *Currículo de la biblioteca escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Morales, A. (1999). Modelo pedagógico para incentivar y desarrollar el hábito de lectura. Su aplicación en el ISP "Félix Varela". En: *Ponencia del Congreso Internacional Pedagogía*. (En soporte electrónico).

Herrera Rojas, R. L. (2009). *Magia de la letra viva: como formar lectores en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández Pérez, A. (2008). *Actividades de promoción dirigidas a motivar la lectura de textos líricos, en estudiantes de séptimo grado*. Tesis en opción al título académico de Máster. ISP "Silverio Blanco Núñez", Sancti Spiritus.

Montaño Calcines, J. R. y Abello Cruz, A. M. (2010). *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rivera, G. A. (2004). *El hábito de leer en manos de los padres*. Recuperado de: <http://revista.consumer.es>.

Rodríguez Mondeja, M. H. (2010). *La literatura en la primera infancia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **CONCLUSIONES**

La superación del personal constituye una prioridad del Sistema de Información, para que la promoción de lectura sea un factor clave en la labor que realizan. Es esta la vía de socializar las mejores experiencias y el vínculo enriquecedor para adquirir cultura, de ahí que cada unidad de información, se convierta en el espacio más importante para promover libros.

La aplicación del curso de superación está encaminada a lograr cambios en los métodos y estilos de trabajo en la promoción de lectura, para satisfacer las necesidades del personal al cual va dirigido, en función de cumplir con las exigencias que se plantean en la actualidad al profesional de las Ciencias Bibliotecológicas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Añorga Morales, J. y otros (1995). *Glosario de términos de educación de avanzada*. La Habana: Centro de Estudios de Educación Avanzada. (CENECEDA) ISPEJV.

Berges Díaz, J. M. (2003). *Modelo de superación profesional para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas en los docentes de Secundaria*

*Básica*. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Félix Varela”, Villa Clara.

Fowler Calzada, V. (2000). *La lectura: ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

González Fernández, Z. (2008). *La preparación del maestro de la escuela primaria para la realización efectiva del diagnóstico integral del escolar*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP “Félix Varela”, Villa Clara.

González Morales, A. (1999). Modelo pedagógico para incentivar y desarrollar el hábito de lectura. Su aplicación en el ISP “Félix Varela”. En: *Ponencia del Congreso Internacional Pedagogía*. (En soporte electrónico).

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *La lectura y su promoción*. La Habana: ( En Soporte electrónico).

Ministerio de Educación, Cuba. (2009). *Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares y los centros de documentación*. La Habana.

Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2004). *Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba. Resolución No 132/2004*. La Habana.

Núñez Paula, I. A. (2004). *Libros para la vida: un proyecto para la promoción de la lectura*. Recuperado de: <http://bvs.sld.cu>.

Rivera, G. A. (2004). *El hábito de la lectura en manos de los padres*. Recuperado de: <http://revista.consumer.es>