



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Año 15, no 35, noviembre 2012, ISSN 1608-3784

## **MEJORANDO EL MODO DE ACTUACIÓN DE LOS DOCENTES DE INGLÉS EN SECUNDARIA BÁSICA**

Lic. Hidalgo Alfonso Quintanilla Rodríguez. Profesor Asistente. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus. Cuba. Email: [hquintanilla@ucp.ss.rimed.cu](mailto:hquintanilla@ucp.ss.rimed.cu)

MSc. Ernesto Reinel Méndez Rodríguez. Profesor Instructor. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus. Cuba. Email: [emendez@ucp.ss.rimed.cu](mailto:emendez@ucp.ss.rimed.cu)

MSc. Aimé Mencías Pentón. Profesor Asistente. Universidad de Ciencias Pedagógica “Cap. Silverio Blanco Núñez”. Sancti-Spíritus. E-Mail: [ampenton@ucp.ss.rimed.cu](mailto:ampenton@ucp.ss.rimed.cu)

### **Resumen**

En el presente artículo los autores analizan el modo de actuación del docente de inglés de Secundaria Básica en el uso de la video clase como medio de enseñanza. Se ofrecen recomendaciones derivadas de las experiencias de los autores en la que se logró un aprendizaje desarrollador. Las acciones propuestas pretenden guiar el desempeño del docente, teniendo en cuenta aspectos que por su importancia amplían las habilidades requeridas específicas del inglés en los estudiantes.

**Palabras clave:** modo de actuación; video clase; desempeño profesional; medios de enseñanza; secundaria básica; enseñanza audiovisual; inglés; medios audiovisuales

## **PERFECTING THE ENGLISH TEACHERS' PERFORMANCE IN SECONDARY SCHOOL**

### **Abstract**

In the present article the authors analyze the teacher's performance in class in secondary school in the use of the video class as a teaching aid. It offers some recommendations about the authors' experiences in which they achieved a seeking learning. The proposal actions try to guide the English teachers' way of acting, taking

into account aspects that due to their important widen the specific abilities of English required by the students.

**Key words:** mode of acting; video class; teacher's performance; teaching aids; learning results

**Recepción: 18-6-2012**

**Evaluación: 26-6-2012**

**Recepción de la versión definitiva: 28-8-2012**

## **INTRODUCCIÓN**

Desde el triunfo de la Revolución Cubana en 1959 hasta la actualidad, los medios audiovisuales han formado parte del modelo social, donde el maestro del idioma Inglés en la Secundaria Básica, ha desempeñado un papel transcendental en el uso de la videoclase para inculcar valores humanos, patrióticos, culturales y sobre todo el aprendizaje de una segunda lengua.

En este contexto los medios audiovisuales se desarrollan como consecuencia de las necesidades sociales del hombre y en especial el carácter científico de la enseñanza y el aprendizaje, en correspondencia con la época y las condiciones materiales que en ella existen.

Sin lugar a dudas, la videoclase de idioma inglés en la enseñanza media, es utilizada como una herramienta que es poderosa, si se utiliza como un bien para lograr considerablemente los objetivos educacionales seleccionados en clase, que es formar el desarrollo de las competencias comunicativas, si dejar de mencionar las estrategias de aprendizaje a través de la interacción entre el maestro, la videoclase y el estudiante.

Según consideraciones que se emiten en el I Seminario Nacional para el Personal Docente (2000), el maestro es un activista de la política revolucionaria del Partido, un defensor de la ideología, de la moral y de las convicciones políticas. Por lo tanto, partiendo de estos criterios, la videoclase, constituye una expresión de los principios de la política educacional y el maestro es el responsable de buscar acciones para que el proceso de enseñanza- aprendizaje fluya con la calidad requerida.

Tomando en consideración estas reflexiones, se escribe el siguiente artículo con el objetivo de mejorar el modo de actuación del docente en la enseñanza Secundaria

Básica, con el fin de alcanzar durante el proceso docente-educativo, alentadores resultados que le permita al estudiante, continuar aprendiendo el idioma Inglés.

Aunque existen insuficiencias para lograr las metas que se desean alcanzar, es por ello, que se continúa en la investigación y profundización sobre el tema para buscar sustentos teóricos – metodológicos que permitan una mejor fundamentación sobre la temática abordada

## **DESARROLLO**

Los cambios que se han producido en la enseñanza Secundaria Básica demandan de un mayor dinamismo del docente de inglés para lograr la interacción necesaria entre docente-estudiante y estudiante-estudiante, teniendo en cuenta el uso de la video clase como medio fundamental de enseñanza. Los objetivos para cada nivel y las características de esta asignatura hacen necesario un cambio sustancial en el modo de actuar del docente que intensifique y mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje y que responda por tanto a ese importante dinamismo.

Actualmente el empleo de la video-clase supone acciones encaminadas a su contextualización, pues no tener en cuenta este aspecto conllevaría a obstaculizar el proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador. Sin embargo, un modo de actuación apropiado requiere de una alta preparación y de un auto exigencia por parte del docente.

En la bibliografía consultada se constata que el modo de actuación se relaciona con la ejecución que realiza la persona en un determinado contexto, por lo que su origen se encuentra en la teoría de la actividad y la comunicación (L. S. Vigotski (1998), A. N Leontiev (1975), Y. U. Galperin (s.a).

En tal sentido expresó N. M Kuzmina (1987:85) "la actividad pedagógica profesional exige del maestro un sistema determinado, una secuencia de acciones, una lógica y una tensión determinada. En otras palabras, la actividad del maestro está constituida por determinados elementos (acciones), los cuales se relacionan formando una estructura peculiar (sistema y secuencia). Esta estructura es psicológica, por lo que su portador es el hombre." La actividad pedagógica del docente de idioma inglés que se desempeña en la secundaria básica y desarrolla una parte de sus clases sustentadas en las videos clases, tienen rasgos distintivos tanto desde el enfoque lingüístico como psicopedagógico.

En la investigación "La creatividad y los modos de actuación en el desempeño

profesional de los maestros” declarado por Juana María Remedios González (2003), expresa que los modos de actuación en la actividad pedagógica profesional no están compuestos por una secuencia de acciones fijas, sino que su estructura está dada en general por determinadas secuencias de acciones, o ambas inclusive, que se superponen o interrelacionan de diversas formas.

La introducción del concepto modo de actuación profesional del docente en el plano teórico tiene sus antecedentes en la ciencia pedagógica a partir de la década del ochenta del siglo XX con el trabajo “La actividad pedagógica profesional” de N.M. Kuzmina (1987). En este último aspecto se incluye el dominio tecnológico para armonizar el proceso de enseñanza- aprendizaje. No obstante, se necesita sistematización en el estudio de su estructura, dimensiones, contenido desde concepciones integradoras y experiencias de cómo diseñar su formación y desarrollo en el docente. El concepto y la metodología para su aprendizaje son pocos utilizados en los modelos de profesionales estudiados a nivel de diseño y de práctica pedagógica.

El estudio de los aportes de diferentes autores a la concepción sobre el modo de actuación profesional y específicamente del docente permite apreciar criterios comunes:

1. Acciones generalizadoras del docente.
2. Secuencia de acciones en sistema que realiza el profesor.
3. La revelación del dominio de habilidades, capacidades, constructos, cualidades, modelos, esquemas, métodos.

En la exploración por la bibliografía especializada en relación con el se constató que son abundantes los estudios dedicados a este tema ya que las investigaciones realizadas en el Nivel Medio han estado basadas, fundamentalmente, en la adquisición de habilidades comunicativas, desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades de comprensión de textos y otras.

No obstante, en el pensamiento pedagógico cubano, a través de su evolución histórica, se evidencia que se ha prestado especial atención al ejemplo personal del docente, en su preparación para atender a la instrucción, educación y desarrollo de los educandos, en su papel en la educación político-ideológica, en su creatividad, en su sentido del humanismo y todo ello se refleja en los presupuestos que hoy

sustentan la educación cubana y su modelo de maestro. Estas propuestas también deben ser tenidas en cuenta en el desempeño de los docentes de inglés y en particular en la secundaria básica.

Al investigar la forma en que la pedagogía ha tratado el tema del desempeño profesional en el proceso de enseñanza – aprendizaje, resulta imprescindible analizar cómo se concibe en la enseñanza del idioma inglés el enfoque histórico-cultural de Vigotski,

La teoría histórico-cultural de Vigotski, está estrechamente relacionada con el fin de la educación cubana, y sienta las bases teórico-metodológicas que permiten una posterior elaboración por sus seguidores. Ella reconoce “el desarrollo integral de la personalidad de los escolares, como producto de su actividad y su comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Vigotsky 1998:34) Para Vigotski, la enseñanza y la educación constituyen formas universales y necesarias del proceso de desarrollo psíquico humano y es fundamentalmente a través de ellas que el hombre se apropia de la cultura, de la experiencia histórico-social de la humanidad. Pero esta enseñanza no tiene un contenido estable, sino variable ya que está determinada históricamente, por lo que el desarrollo psíquico del educando también tendrá un carácter histórico-concreto de acuerdo con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de su educación.

Para el perfeccionamiento del modo de actuación del docente de inglés es muy importante el concepto introducido por Vigotski de “zona de desarrollo próximo” definido como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (formato digital)

El docente de idioma inglés y en particular en la secundaria básica debe apoyarse en la comunicación activa para despertar el interés y motivación en sus estudiantes por el aprendizaje del idioma, mediante el intercambio con los demás, en la comprensión de libros, tele profesores, hablantes nativos en la video clase, etc. Un papel esencial le corresponde al diagnóstico de los estudiantes. Para ello las actividades deben ser creativas y estar diseñadas de manera que el docente diseñe derivado de las video clases actividades que predominar el intercambio entre los miembros del grupo para favorecer el desarrollo de sus conocimientos y habilidades comunicativas en el idioma, ello exige un modo de actuación diferente del docente.

En realidad el modo de actuación actual del docente de inglés no produce el resultado deseado al utilizar la video clase, su preparación debe conducirlo a la orientación concreta que recibe de los documentos que norman este proceso, e impregnarle las ideas creadoras que relacionen el contenido con el mundo real (MINED, 2004:108)

La preparación del docente, es premisa para el logro de los propósitos deseados.

Se ofrecen algunas precisiones basadas en las experiencias de los autores que constituyen argumentaciones muy generales que ofrecen los programas de la asignatura en cada nivel y se presenta un grupo de acciones que deben tenerse en cuenta en la dirección del aprendizaje con el uso de la video clase como medio de enseñanza. Las recomendaciones han sido elaboradas sobre la base del resultado de la experiencia de tres cursos de uno de los autores como responsable del aprendizaje de esta enseñanza a nivel provincial.

#### **Acciones días antes de la proyección:**

- Revisar el diagnóstico de sus estudiantes.
- Estudiar y reflexionar sobre las exigencias del programa y las orientaciones metodológicas de la asignatura.
- Consultar la guía para el maestro y verificar la clase que le corresponde impartir.
- Realizar la observación del video clase que va a impartir para realizar la selección de los fragmentos que va a proyectar a sus estudiantes y en qué momentos lo va a detener.
- Planificar actividades para lograr la interacción de sus estudiantes en el aula con la video clase.
- Elaborar actividades como alternativa de falta del fluido eléctrico.

#### **Acciones momentos antes de la proyección:**

- Orientar y motivar hacia los objetivos de la clase. El docente presenta la clase, explica la importancia y orienta hacia el objetivo de acuerdo con las características de sus alumnos. Determina si puede presentar la actividad que el video-profesor ha diseñado como motivación o si esta no es efectiva para las características de sus alumnos.

- Relacionar lo nuevo con conocimientos anteriores, con otras asignaturas o con la práctica. Es decir ubica la clase dentro del sistema y muestra o explica las potencialidades del nuevo conocimiento para sus aplicaciones.
- Dirigir la observación hacia las funciones comunicativas o situaciones que se presentan, procedimientos fundamentales u otras cuestiones relevantes, lo que significa que el alumno esté bien orientado hacia qué es lo central en la clase.
- Crear un clima psicológico que favorezca una adecuada percepción del material de estudio, es decir, lograr que sus estudiantes se encuentren en la mejor disposición de observar el material de la video clase a presentar.
- Garantizar una correcta posición frente al televisor.

#### **Acciones durante la proyección:**

- Velar por la atención, percepción y comprensión por los estudiantes del material a observar, para garantizar que se mantengan activos y no como meros observadores pasivos.
- Regular y evaluar la comprensión del material a observar en dependencia de las posibilidades y la reacción del estudiante para lo cual el docente determinará en qué momentos es necesaria su intervención para hacer explicaciones complementarias y escuchar preguntas y respuestas de sus estudiantes.
- Lograr la participación del estudiante mediante preguntas o respuestas, sobre valoraciones hechas al material observado. Con esto hay que lograr que todos tengan similar actuación en el grupo. No se pueden limitar a observar las respuestas de los estudiantes de la video clase.
- Lograr que el estudiante realice acciones de autocontrol y autovaloración durante el proceso de observación, garantizado por medio de las distintas formas de trabajo en grupo, equipos, en parejas e individual.
- Garantizar que el estudiante tome notas de lo aprendido.

#### **Acciones posteriores a la proyección:**

- Resumir los principales contenidos tratados y vincularlos con el objetivo orientado en el primer momento.
- Realizar acciones de atención diferenciada a los estudiantes por medio de tareas específicas, preguntas, cuestionamientos, debates, etc., sobre la temática presentada.
- Pedir valoraciones que propicien el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento a través de las tareas planteadas y de la fundamentación de sus respuestas o métodos de trabajo.
- Hacer que sus estudiantes realicen reflexiones sobre el valor educativo del material observado o de los métodos de trabajo en la clase.
- Desarrollar el trabajo en parejas de los estudiantes para lograr relaciones interpersonales positivas.
- Lograr variadas formas de control y autocontrol del aprendizaje.
- Estimular el empleo de textos, software, enciclopedias digitales como actividad extra clase o de trabajo independiente. (En el caso en que el docente considere que las actividades orientadas en el video no son apropiadas o suficientes debe proceder a orientar las que estime más convenientes para el beneficio de sus estudiantes).

Las acciones que se proponen van dirigidas a perfeccionar el desempeño profesional didáctico de los docentes de inglés en la secundaria básica y los impulsa a asumir una actitud docente investigativa que asegura que la práctica educativa en ese nivel de enseñanza constituya un factor de cambio positivo y transformador.

## **CONCLUSIONES**

La aplicación de estas recomendaciones puede mejorar el aprendizaje de los estudiantes, aún cuando se conoce que otros factores todavía no investigados siguen obstaculizando este proceso. Estas acciones diseñadas con un enfoque desarrollador elevan el papel y la independencia del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte provee acciones para el empleo de los videos clases como medio de enseñanza.

## **BIBLIOGRAFÍA**



- García Batista, G. (compil.). (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Galperin, U.Y. (s.a). *Tipos de orientación y tipos de formación de las acciones y de los conceptos*. Material mimeografiado.
- Kuzmina, N.M. (1987). *Ensayo sobre psicología de la actividad del maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *I Seminario Nacional para el Personal Docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2004). *Programas 7mo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. (1975). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Plá López, R. V. (1999). *Desarrollo del modo de actuación profesional pedagógico de los docentes de la provincia Ciego de Ávila*. Diseño del proyecto de investigación asociado al Plan de Ciencia e Innovación Tecnológica del ISP "Manuel Ascunce Domenech". Ciego de Ávila.
- Remedios González, J.M (2003). "La creatividad y los modos de actuación en el desempeño profesional de los maestros". En: *Congreso Internacional Pedagogía 2003*. La Habana.
- Vigotsky, L.S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Revolucionaria. La Habana.
- Vigotsky, L.S. (s.a). Desarrollo de la teoría sociohistórica de Vigotsky para el abordaje desde el jardín de infantes. Disponible en:  
<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/365.ASP>.