



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Año 15, no 35, noviembre 2012, ISSN 1608-3784

## REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL TALLER METODOLÓGICO

Dr. C. Carmen L. Díaz Quintanilla Profesora Auxiliar Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”. Sancti Spíritus. Cuba. Email: [cdiaz@ucp.ss.rimed.cu](mailto:cdiaz@ucp.ss.rimed.cu)

MSc. Alberto F Pérez Rodríguez. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”. Sancti Spíritus. Cuba. Email: [aprodriguez@ucp.ss.rimed.cu](mailto:aprodriguez@ucp.ss.rimed.cu)

MSc. Iliana R Díaz del Sol Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”. Sancti Spíritus. Cuba. Email: [iddelsol@ucp.ss.rimed.cu](mailto:iddelsol@ucp.ss.rimed.cu)

### Resumen

El trabajo ofrece una sistematización sobre los talleres metodológicos que se desarrollan en la Educación Superior como uno de los tipos fundamentales del trabajo docente metodológico, con el propósito de realizar reflexiones teóricas sobre las diferentes concepciones asumidas por disímiles autores. El taller metodológico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permitan al profesional operar con el conocimiento y transformar el proceso docente educativo. Las reflexiones teóricas que se presentan responden a una de las tareas del Proyecto de Programa territorial: “El desempeño profesional pedagógico de los egresados de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez”.

**Palabras clave:** desempeño profesional pedagógico; taller metodológico; trabajo docente-metodológico; educación superior; proceso docente educativo

### WORKSHOP ON THEORETICAL METHODOLOGICAL

### Abstract

This article presents a systematic analysis about methodological workshops developed at higher Education as one of the main types of methodological labour. It purposes to present theoretical analysis about different conceptions assumed by different authors. The methodological workshop is a way to shape, develop and improve habits; skills and capacities allowing a professional operate knowledge and transform the teaching educative process. This theoretical analysis present is a result of a research task from a research project belonging to the Local Research Program entitled "The Pedagogical professional performing from University of Pedagogical Sciences Capitán Silverio Blanco Núñez graduates".

**Key words:** pedagogical professional performing; methodological workshop methodological teaching training; higher education; teaching learning process

**Recepción:** 26-4-2012

**Evaluación:** 7-5-2012

**Recepción de la versión definitiva:** 6-6-2012

## **INTRODUCCIÓN**

La palabra "**Taller**", tiene su origen en el vocablo francés "atelier" que significa estudio, obrador, obraje, oficina, también define una escuela de ciencias donde asisten los estudiantes.

Sus orígenes con la acepción de: "lugar donde se forman aprendices" se plantea que se produce en la Edad Media, cuando el auge de los gremios de artesanos, en que el "maestro" artesano con habilidades en su oficio admitía en su taller una determinada cantidad de principiantes los cuales comenzaban con ellos el proceso de aprendizaje del oficio, que podía durar de cinco a diez años.

Al terminar la preparación básica el aprendiz se convertía en artesano, ello no le permitía incorporarse al gremio hasta que no se presentara a un examen oral en el cual debía demostrar el dominio de conocimientos en su rama y presentara "una obra maestra" al gremio de artesanos.

Es significativo como debían demostrar capacidades en el oficio para poder ser maestro artesano, ello nos dice de las exigencias que históricamente se han tenido con el ejercicio de las profesiones u oficios en la sociedad.

Actualmente se asume que el taller es una forma organizacional del proceso pedagógico, utilizada en las universidades de ciencias pedagógicas.

Existen diferentes definiciones de taller, en la práctica se ha designado con este nombre a muchas y muy diversas experiencias, tanto en el campo de la educación y la capacitación, como en el inmenso campo de la industria, el comercio, la política y el quehacer cotidiano.

El trabajo ofrece una sistematización sobre los talleres metodológicos que se desarrollan en la Educación Superior como uno de los tipos fundamentales del trabajo docente metodológico, con el objetivo de realizar reflexiones teóricas sobre las diferentes concepciones asumidas por disímiles autores

## **DESARROLLO**

Concretamente en el campo de la Pedagogía y la Didáctica el taller se categoriza como método, procedimiento, técnica y/o forma de organización del proceso pedagógico.

**En la actualidad se nombra " taller " a las más diversas actividades pedagógicas.**

- Se habla de talleres cuando se ofrece a los estudiantes en el currículum alguna asignatura técnica que necesite de un aula especializada, aquí taller es el aula  
Ejemplo: Taller de Educación Laboral aunque lo que se trabajen sean contenidos teóricos.
- También se le denomina "taller" a la organización de actividades opcionales en currículum o como parte del plan de formación vocacional y que distribuyen la dinámica colectiva de pequeños grupos según sus preferencias con una u otra técnica, actividad o asignatura. Ej.: taller literario, taller pedagógico, taller lingüístico, teatro taller...
- Otro tipo de " taller" es el vinculado a actividades grupales relacionadas con una práctica interdisciplinaria, Ej.: taller científico, talleres de artes, taller de lenguas,
- Otra forma de "taller", es aquella que se utiliza para nombrar convocatorias colectivas para la problematización sobre temáticas específicas de una rama del saber humano, Ej.: taller de Educación Sexual.
- Es frecuente en las actividades de postgrado llamar "taller" a toda reunión donde el conjunto de asistentes discute sobre una problemática en particular y se presentan experiencias en el trabajo relacionadas con la temática.

En Argentina, Chile, Colombia, México con el desarrollo de la "Educación Popular" y vinculado con la corriente constructivista, en la década del 70-80 se trabajó por diversos autores el Taller y su importancia en el proceso de educación popular.

**Diferentes autores consideran el taller como:**

**Melba Reyes Gómez** (Argentina, 1977): El taller... es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social.

**Ezequiel Ander-Egg** (Argentina, 1988),... "el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente con comunicación verbal de las ideas.

De la Rúa Batistapau, M. (1998), Calzado Lahera, D.(1998), Martínez Llantada, M. (2007) plantean que es una forma de organización de la actividad pedagógica.

Los conocimientos en el taller se adquieren en la práctica, que implica la inserción en la realidad. Pero esta inserción responde a un proceso concreto, bajo la responsabilidad de un equipo interdisciplinario, con experiencia, con formación teórico-práctica, comprometido con el aprendizaje.

En esta definición el proyecto de trabajo se transforma en una situación de enseñanza-aprendizaje, con una triple función: docencia, investigación y servicio; procurando la integración de teoría, investigación y práctica a través de un trabajo grupal y un enfoque interdisciplinario, globalizador.

En el taller, el aula y la clase adquieren otra dimensión, más integral, ya no es el templo en que se adquiere el saber aislado de la realidad, en él se discuten hechos reales que se presentan en la práctica profesional, se viven de cerca los problemas, logros y dificultades del ejercicio de la profesión.

Por eso en el taller la enseñanza, más que "algo" que el profesor trasmite a los estudiantes, es un aprendizaje que depende de la actividad de los estudiantes movilizados en la realización de una tarea concreta. El profesor ya no es un instructor de conocimientos sobre sus experiencias científico-profesionales, se transforma en un educador que tiene la función de orientar y guiar, que ayuda a aprender y los estudiantes aprenden haciendo, sus respuestas, reflexiones y soluciones que podrían ser en algunos casos más valiosos para la discusión grupal, que las del profesor.

**Gloria Mirabent Perozo** (Cuba, 1990): "Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos.

**Todos los autores coinciden en el taller** como un modo de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico en la cual se integran todos los componentes de éste en una relación dinámica que asegura el logro de los objetivos propuestos: la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución a dichos problemas desde la experiencia o inexperiencia de los participantes.

Se afirma cuando se habla de "taller " que es una forma de organización determinada, que al igual que las demás empleadas en los centros de formación pedagógica (académicas: conferencias, seminarios y clases prácticas; componente laboral sistemática, concentrada, práctica laboral; y las investigativas: trabajo de curso extracurricular y curricular) constituyen expresión externa de la integración sistémica de los componentes personales y no personales del proceso pedagógico.

Se define **taller** como un tipo de forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que, en él, se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría - práctica; producción-trasmisión de conocimientos, habilidades - hábitos; investigación - docencia; fenómeno que se presenta en mayor o menor grado en algunas de las formas de organización empleadas hasta el momento.

Se coincide con el criterio de varios autores cuando plantean que el grupo de estudiantes que compone el "taller" puede partir de un proyecto de trabajo que incluya el análisis de problemáticas propias de la práctica laboral y profesional cotidiana en la que están inmersos, para desde él llegar a soluciones cooperativas de los problemas que necesita solucionar la sociedad a través o por medio de la educación de la personalidad.

El taller como forma de organización es una experiencia de trabajo grupal que se integra a la existente actualmente en la formación profesional y que pretende centrar el proceso en los estudiantes, en la solución de tareas profesionales de manera colectiva, como ocurre en la realidad al nivel social y en particular en los procesos educacionales, para desarrollar habilidades, hábitos y capacidades fundamentales para el óptimo desempeño.

Es una forma diferente de abordar el conocimiento, la realidad, en función del desarrollo profesional del educador, teniendo en cuenta que la solución de problemas profesionales en educación, son de carácter cooperativo y participativo, como una

necesidad actual de aprender a desarrollar los grupos en función del progreso individual.

**Esta forma de organización del proceso pedagógico profesional se propone:**

- **lograr** un trabajo científico-práctico para resolver un problema generado en la acción y que se revierte en una nueva acción. Esto conforma el proceso de taller, en el cual se debe mantener como principio didáctico fundamental: “práctica - teoría - práctica cualitativamente superior”.
- **superar** la separación del aprendizaje por asignaturas, y la realidad de un mundo integrado, que necesita soluciones colectivas para desarrollar el colectivismo y las relaciones colectivas en el ejercicio del rol profesional.
- **arribar a un proceso** en que el trabajo esté centrado en lo interdisciplinario, se desarrolle una actitud de búsqueda de las causas de los problemas, para desde ellas proyectar las soluciones.
- **suprimir** la simple transmisión de algo ya dado donde el profesor es el que informa y el estudiante es un simple oyente, objeto del proceso educativo.
- **desarrollar** capacidades para el trabajo en grupo, con el grupo y para el grupo, habilidad invariable en el desempeño del rol del educador.

Lo importante en el taller, es la organización del grupo en función de las tareas que tienen como objetivo central " aprender en el grupo, del grupo y para el grupo". Para lograrlo es fundamental proyectar una estrategia metodológica de trabajo colectivo, en la que debe existir un alto nivel de participación de los estudiantes y un ajuste del rol del profesor, que debe ir desde la posición clásica de dueño absoluto del aula, del programa, de los conocimientos, hacia la de coordinador, de guía de las relaciones entre lo dinámico y lo temático que se establece en la actividad.

El proceso de taller genera nuevas relaciones pedagógicas, en los que los participantes se convierten en un equipo para reflexionar sobre el trabajo que realizan e indistintamente van asumiendo roles de animador, de investigador, de educador, de alumno, director, o metodólogo, entre otros.

En la tarea común, solución de problemas, van integrando la teoría y la práctica, aprendiendo a ser (afirmación de sí mismo), aprenden a aprender, (nuevas formas de adquisición de conocimientos) y aprenden a hacer, (solución de problemas, claves y centro de proceso de aprendizaje).

**Diferentes autores caracterizan al taller como:**

- La integración de los componentes del curriculum: académico, laboral, investigativo y extensionista lo que contribuye a la preparación óptima del futuro profesional, y por sus funciones puede encontrarse como forma organizativa en todos y cada uno de ellos.
- No encerrarse en el aula, sino que establece un contacto con la realidad escolar concreta, que se puede aplicar en cualquiera de los componentes organizacionales
- La sistematización e integración de conocimientos, habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional creadora desde la interacción grupal.
- Lograr la creatividad en el trabajo grupal, con el empleo de métodos problémicos, participativos y su organización metodológica varía en correspondencia con los objetivos del mismo.
- Un espacio de trabajo colectivo que requiere de un ritmo activo, de un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas de trabajo grupal que posibiliten la producción colectiva.

**Se sugiere que los talleres metodológicos tengan en cuenta las siguientes fases.**

- **Fase de diagnóstico** constituye el punto de partida para todo el proceso de desarrollo del taller como forma de organización. El docente debe diagnosticar el dominio de los contenidos antecedentes y sus vivencias en relación con el tema a desarrollar en el taller; esto es fundamental para la correcta selección, adecuación y diseño interno del taller, atendiendo a los objetivos y las particularidades del grupo de estudiantes que lo integran.

El diagnóstico debe estar presente en todo momento, antes, durante y después del desarrollo de cada actividad, como una estrategia para ir controlando la efectividad del proceso de solución de problemas profesionales.

- **Fase de preparación grupal previa** depende en gran medida del análisis que realice el profesor de los resultados del diagnóstico y de la correcta planificación y organización del taller, como vía para garantizar su autopreparación y un mejor desenvolvimiento durante las actividades.

Incluye la autopreparación del profesor al seleccionar, o diseñar las preguntas, contradicciones que puede llevar preparadas para ir introduciendo en caso necesario y en función de los objetivos que se propone.



- **Fase de problematización** comprende el momento de aplicación de métodos, procedimientos y técnicas, para lograr centrar la atención de los participantes en los objetivos y contenidos del taller

Los métodos, procedimientos y técnicas deben propiciar la reflexión, la interpretación y el análisis por parte de los integrantes del grupo; con el enriquecimiento en el intercambio y la sistematización de lo que cada cual ha interiorizado en la vinculación de la teoría y la práctica.

- **Fase de profundización grupal en el problema, sus causas** se dedica al análisis y la discusión colectiva de los aspectos de mayor interés de acuerdo con los objetivos propuestos y esto permite: retomar las principales problemáticas y las contradicciones; realizar síntesis y generalizaciones de los contenidos abordados, continuar el desarrollo de los conceptos, los principios, las categorías y las leyes necesarias para el análisis exhaustivo de los aspectos a profundizar; vincular los aspectos analizados a las experiencias o vivencias de la práctica profesional, de forma tal que se enriquezca la discusión y se socialicen las experiencias.

En esta fase y en la anterior, siempre que sea posible, deben incluirse actividades que permitan la autoevaluación y la valoración de los participantes en el taller.

- **Fase de proyectos de estrategias** es el momento en que los participantes a partir de las reflexiones realizadas, las vivencias que cada uno tiene, los modos de actuación profesional y las experiencias del grupo se proyectan las estrategias que se pueden aplicar para la solución del problema discutido.
- **Fase de reflexión valorativa** en este momento se debe estimular la valoración por parte de los estudiantes del trabajo realizado en equipos. Además se escucharán sus criterios en cuanto a las actividades o las tareas desarrolladas, lo cual debe influir positivamente en el enriquecimiento del estudiante desde el ejercicio reflexivo y en el conocimiento de sus potencialidades.

El profesor que organiza el taller debe hacer conclusiones valorativas de los resultados científicos y su materialización práctica.

#### **Requisitos metodológicos básicos de los talleres:**

- Poseer un sistema de objetivos claros, consistente y representativo de la realidad.
- Integrar de manera dinámica y dialéctica los problemas que se discuten en la práctica profesional.
- Contener suficiente material para conducir el proceso reflexivo hacia la situación real y la deseada en proceso pedagógico.



- Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la Pedagogía, la Didáctica y las diferentes materias afines con el problema sobre el que se reflexiona.
- Propiciar la autorreflexión de la práctica profesional y sus resultados.
- Acompañarse por registros de anotaciones de lo que sucede improductivo, lo productivo).
- Utilizar el tiempo necesario para concluir las tareas de cada taller

## CONCLUSIONES

El trabajo ofrece una sistematización teórico-metodológica para el análisis del taller como tipo fundamental del trabajo docente metodológico en la preparación de los profesionales de la educación.

La organización del proceso pedagógico en la formación del profesional debe propiciar la búsqueda colectiva de soluciones a los problemas profesionales que los estudiantes confrontan en su práctica, lo que desarrolla su participación activa durante todas las tareas y acciones en el que están inmersos.

Se deben conjugar actividades individuales y colectivas, promoviendo las reflexiones de los puntos de vista acerca de la solución de los problemas profesionales tratados.

El conocimiento de las particularidades de los estudiantes y de los grupos docentes, debe servir de punto de partida para contribuir al desarrollo de los talleres

## BIBLIOGRAFÍA

Babahona B. (1990). "El Método de Taller en la Educación. San José, Costa Rica: CEPAS.

Calzado Lahera, D. (1998). *El taller: una alternativa de forma de organización para los Institutos Superiores Pedagógicos. En material impreso.*

De la Rúa M. (1998). "La Educación Popular que estamos haciendo". En: *Educación Popular y Participación*. Colección Educación Popular # 5: Editorial Caminos.

Ander Engg, E. (1988). "Enfoque Participativo de Trabajo en Grupos. Fundación Alemana para el Desarrollo". En: B. González.. *El Taller una nueva modalidad pedagógica. Formato Digital.*

Jara Holiday O. (1995). "La concepción metodológica, dialéctica, los métodos y las técnicas participativas en la Educación Popular". En: *Documento de trabajo # 2. Curso Regional de Formación Metodológica*. Tegucigalpa.

Mañalich Suárez, R. (2003). "La clase taller: su contribución a la promoción de la lectura y a la creación juvenil". En: L. Rodríguez (compil.). *Español para todos Temas y Reflexiones*. (pp115-132). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. (2007). "Taller de tesis o trabajo final". En: *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera Parte. Mención Educación Primaria*. (pp.87-110). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mirabent Perozo, G. (1990). ¡Aquí talleres pedagógicos!. En: *Pedagogía Cubana. Revista trimestral del Ministerio de Educación*. La Habana: Empresa Osvaldo Sánchez del Ministerio de Cultura.

Mugercia M. (1996). *El Escándalo de la actuación*. Colección Educación Popular # 1: Editorial Caminos.

Reyes Gómez, M. (1977). *Reinventar la Escuela, una perspectiva desde la Educación Popular*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Investigación y Promoción Educativa y Social.