



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Año 14, no 32, noviembre 2011, ISSN 1608-3784

## **PROCEDER DIDÁCTICO PARA EL ESTUDIO DE LOS TEXTOS DE JOSÉ MARTÍ EN LAS UNIVERSIDADES PEDAGÓGICAS**

MSc. Jorge Luis Nápoles Catalá. Asistente. Universidad de Ciencias Pedagógicas. "Capitán Silverio Blanco Núñez" Sancti Spíritus. Cuba. E-mail: jncatala@ucp.ss.rimed.cu

MSc. Rita Lina Rodríguez González. Instructora. Universidad de Ciencias Pedagógicas. "Capitán Silverio Blanco Núñez" Sancti Spíritus. Cuba. E-mail: ritalina@ucp.ss.rimed.cu

### **Resumen**

El trabajo titulado, "Proceder didáctico para el estudio de los textos de José Martí en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez" tiene como objetivo, proponer un proceder didáctico para guiar el estudio de los textos de José Martí en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Núñez". El trabajo viene a suplir una carencia en la metodología o accionar metodológico que posibilite a los docentes apropiarse de pasos, momentos o proceder que perfeccione el estudio de estos textos con énfasis en la enseñanza moral que se desprende de estos escritos.

**Palabras clave:** proceder didáctico; accionar metodológico; enseñanza moral; José Martí; comprensión de texto

## **DIDACTICAL PROCEDURE FOR THE STUDY OF JOSE MARTI'S TEXTS IN THE PEDAGOGICAL UNIVERSITIES**

### **Abstract**

The article, "Teaching methods to enhance the study of texts by José Martí at the Pedagogic University "Captain Silverio Blanco Núñez," aims to, propose a learning procedure that guides the study of texts by José Martí, studied in the Pedagogic University "Captain Silverio Blanco Núñez". The work comes to fill a gap in the methodology or methodological power that enables teachers to

appropriate steps and procedures we now refine the study of these texts with an emphasis on moral education that emerges from these writings

**Key words:** didactic procedure; methodological action; moral teaching; José Martí; text understanding

**Recepción:** 30-6-2011

**Evaluación:** 12-9-2011

**Recepción de la versión definitiva:** 24-10-2011

## **INTRODUCCIÓN**

El pensamiento y la acción de José Martí han constituido bandera de combate de los más preclaros líderes de las luchas por la independencia nacional y la justicia social, desde hace más de un siglo y a lo largo de toda la historia de enfrentamiento del pueblo cubano, contra el imperialismo y la oligarquía nacional. La importancia de sus ideas trasciende las fronteras de nuestra nación y lo convierten en una figura latinoamericana de primer orden, cuyas proyecciones se extienden hacia lo universal por su profunda esencia humanista.

Estas serían razones más que suficientes para instrumentar el vehículo que permita que las nuevas generaciones de cubanos, beban en la fuente inagotable de la vida, el pensamiento y la obra de José Martí y sobre todo, aquellos a los que la sociedad entrega y entregará la responsabilidad de que con su trabajo, sienten las más sólidas bases para la continuidad del proyecto revolucionario y socialista, en que el pueblo ha empeñado todas sus fuerzas y sus esperanzas de una vida mejor.

En el afán de formar ciudadanos con ese alto concepto de la ciencia, la moral, la ética y la conciencia del papel que les corresponde en la Cuba y el mundo de hoy y de mañana, se inscribe el programa de “Ética e ideario martiano”.

La presencia del ejemplo y las ideas de José Martí en el proyecto cubano, donde se integra en creciente síntesis con otros aportes del pensamiento revolucionario mundial, ha sido una realidad objetiva que se ha expresado en la vida y en la palabra de los máximos exponentes de la Revolución Cubana, y en los más descolantes pronunciamientos de esta.

La obra y el ejemplo de José Martí es fuente insuperable para los combates del presente y del porvenir. Martí previó el fenómeno económico y político de la expansión nacional de Estados Unidos, anticipó que el sistema imperialista de ese país era el enemigo verdadero, y diseñó la estrategia en un partido, y en la

solidaridad continental, con que en su tiempo y en el de hoy debemos hacerle frente. Martí nos legó, a su vez, una ética de militante y dirigente político en lo que ha de inspirarse siempre nuestra práctica revolucionaria.

En la práctica cotidiana se ha comprobado que, para el estudio de las obras de José Martí que aparecen en el programa de “Ética e Ideario martiano” y en el de preparación política para cuadros, docentes y estudiantes, que se imparten en los turnos de talleres de Reflexión y Debate, no aparece una metodología o accionar metodológico que sirva de guía para que los profesores y estudiantes de la carrera Educación Primaria de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez” se apropien de pasos o proceder didáctico para fortalecer el estudio de estos textos.

Por lo antes expuesto, el objetivo del artículo es proponer un proceder didáctico para guiar el estudio de los textos de José Martí.

## **DESARROLLO**

Una medida decisiva de la eficacia de la labor ideológica consiste en que las jóvenes generaciones se encuentran preparadas para asumir sus responsabilidades y responderse a sí mismas, en forma consecuente: ¿quiénes somos?, ¿de dónde procedemos?, ¿de quién somos deudores?, ¿de qué herencias tenemos que hacernos dignos?, ¿cuál debe ser nuestro aporte? La realidad histórica avizora la urgencia con que la humanidad tiene que asimilar las lecciones ofrecidas por el legado de la integridad y la integralidad que distinguen a Martí.

La extraordinaria riqueza de su pensamiento es la propia de quien supo aunar ejemplarmente el quehacer político, la sabiduría, la honradez ideológica, la eticidad y la sed de belleza con una vocación de científicidad que, reforzada por su firmeza espiritual, puede contribuir a salvarnos de los muchos amagos de neopragmatismo que acosan a la humanidad desde posiciones supuestamente científicas.

A continuación aparece una propuesta de proceder didáctico que guía el estudio de los textos de José Martí que se estudian en los programas mencionados y a seguidas se ejemplifica con la obra “Tres Héroes” que se trabaja en el programa de “Ética e Ideario martiano”.

### **Propuesta de proceder didáctico para guiar el estudio de los textos de José Martí**

### 1. Contextualización de la obra objeto de estudio

- Línea de pensamiento martiano de la obra
- Asignatura donde se imparte
- Tema al que pertenece la obra
- Tema que trata la obra
- Temática
- Fuente actual donde aparece
- Fecha de publicación o de escritura del texto
- Fuente u órgano donde se publica. Significado de la fuente para Martí
- Lugar donde fue escrito y publicado
- Principales actividades del autor en el año que fue escrita la obra

### 2. Determinación del contexto histórico o condiciones históricas concretas en el momento de escritura de la obra

Etapas o período histórico en Cuba

Situación económica, política, social y cultural en la etapa y período histórico en que fue escrito el texto

### 3. Análisis de las ideas esenciales abordadas en el texto

- Selección de las palabras de dudoso significado
- Selección de frases, ideas, palabras, fragmentos, para interpretar, debatir, reflexionar, en correspondencia con la línea de pensamiento declarada
- Determinación del mensaje o enseñanza moral que se desprende de la obra
- Valoraciones de las características de los hechos, documentos o personalidades históricas que aparecen en el texto
- Conclusiones del análisis del texto

Ejemplo de cómo realizar el estudio de la obra martiana “Tres héroes”

#### 1. Contextualización de la obra “Tres héroes”

- Línea de pensamiento martiano: Valores, hechos y personalidades de Hispanoamérica
- Asignatura donde se imparte: Ética e Ideario martiano
- Tema al que pertenece la obra: Tema III: José Martí y su prédica latinoamericanista y antiimperialista
- Tema que trata el texto: En este artículo “Tres Héroes”, Martí volcó toda su admiración y el cariño que le inspiraban los grandes héroes de la América española: Simón Bolívar, Hidalgo y San Martín. (Lo que no pensó Martí cuando

escribió estas líneas fue que su nombre iría unido al de estos héroes cuando se pensara en las grandes figuras de la libertad de América)

- Temática: La ética martiana vista en su prédica latinoamericanista y antiimperialista. Análisis de la obra “Tres Héroes”, del pensamiento martiano: “... pueblo y no pueblos decimos de intento, por parecernos que no hay más que uno del Bravo a la Patagonia.”
- Fuente: Obras Completas Tomo 6 página 15
- Fecha de publicación: Julio de 1889
- Fuente u órgano donde se publicó: Es el primer artículo de los publicados en la Edad de Oro, dirigida por Martí. Edad de Oro: revista mensual dedicada a los niños de la cual se publican solo 4 números
- Principales actividades del autor: En ese mismo año 1889, Martí publica, el 25 de marzo “Vindicación de Cuba, que era una carta respuesta a un artículo anticubano aparecido en el periódico “The Manufacturer” de Filadelfia

## 2. Contexto histórico o condiciones históricas

- Etapa o período histórico en que se encuentra Cuba: Etapa neocolonial y período de Tregua Fecunda o Reposo Turbulento.
- Situación económica:
- Transformaciones en la Industria azucarera.
- Introducción de nuevos adelantos científicos: superfosfatos para clarificar el guarapo y las mieles; crecimiento de la red de ferrocarriles para transportar caña; surgen los centrales con maquinarias modernas.
- Crecimiento del latifundio azucarero (enorme cantidad de tierras sembradas de caña)
- Se inicia la penetración imperialista en la economía cubana:
- Inversiones en la Industria Azucarera (1883) Ejemplo: Casa Atkin, Fábrica
- Soledad; (más de 370 caballerías cultivadas y a partir de 1891 se establecieron otras centrales de EE:UU en Cuba.
- Inversiones en la minería. Se inicia en 1883 con las minas de hierro y cromo en Oriente (Juraguá Iron Co.) así como hierro y manganeso y níquel en Daiquiri (Ponupo Manganeso Co.) en Santiago de Cuba.
- Inversiones en la producción tabacalera: se inicia en 1889 con la compra de fábricas, marcas y vegas de tabaco; en 1892 se constituyó la Havana Comercial Co. La cual adquirió almacenes de tabaco y 12 fábricas importantes

de La Habana; en 1895 se realizan inversiones generales por 50 millones (7,2 % de inversiones de EE.UU.)

- Situación social: En este período (1878 – 1895) se producen cambios sociales como:
- La ruina de los terratenientes criollos orientales y su conversión en colonos, es decir, arrendatarios o pequeños propietarios dependientes de los centrales azucareros
- La abolición de la esclavitud en 1886 que provocó el desarrollo del proletariado.
- El desarrollo de una nueva clase social: el proletariado. Eran trabajadores asalariados u obreros con cierta calificación que eran utilizados en las fortificaciones, ingenios y muelles.
- Organización del Movimiento Obrero Cubano hasta la década de 1860. Ello se debe a la necesidad de agruparse para defender sus derechos, por lo que comienza con la formación de asociaciones de obreros llamadas gremios.
- Se realizan los congresos obreros de 1887 y 1892; este último se considera el verdadero primer Congreso.
- Situación Política:
- Aparece Enrique Roig de San Martín con el periódico “El Productor” donde libró en sus páginas (en 1887) incontables batallas por la unidad y organización de los trabajadores.
- Se fundan el Partido Liberal (autonomista), el Partido Unión Constitucional (integristas)

### 3. Análisis de las ideas esenciales abordadas en el texto:

- Selección de las palabras de dudoso significado: honrado, decoroso, quechuas, sagrados, Petión, limosnas, Querétaro, caporales, alhóndiga (Buscan el significado en diccionarios de la lengua española, Encarta, Larousse)
- Selección de frases, ideas, palabras, fragmentos, para interpretar, debatir, reflexionar, en correspondencia con la línea de pensamiento declarada.

1. “Cuentan que un viajero...” ¿quién fue el viajero que llegó a Caracas?

2. ¿Quién fue Bolívar? (Héroe de la independencia de América del sur. Venezolano. Libertó a Venezuela, a Colombia y a Perú y creó la República de Bolivia.)

3. "Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria" ¿Cómo veía Martí a los hombres que pelean por la libertad de su Patria? (Se refiere a que son majestuosos, importantes, bien parecidos, elegantes.)

4. ¿Qué definición de libertad encontramos en el texto? "Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía". (Aquí aparece una definición sencilla de libertad)

5. Buscar los modos de actuación que Martí atribuía al valor honradez "Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado."

(En este caso aparecen modos de actuación, desde la visión martiana, asociados al valor honradez)

6. ¿Con qué palabras Martí exhorta a los niños a tener integridad en todos los órdenes de la vida? "El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado."

(En esta reflexión exhorta a los niños a tener integridad en todos los ámbitos de la vida)

7. ¿Con qué animales Martí compara al hombre en cuanto a su decoro? "El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y como la llama, que se echa en la tierra y se muere cuando se le pone más carga de la que puede soportar. (El elefante no tiene hijos cuando está preso y la llama no aguante más de lo que puede sostener en su cuerpo)

8. "Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres" "Esos son los que se rebelan contra los que les roban a los pueblos su libertad" (se explican por sí solos)

9. "Esos hombres son sagrados. Esos tres hombres son sagrados: Bolívar de Venezuela, San Martín del Río de La Plata e Hidalgo de México"

10. "Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan



más que de sus manchas. Los agradecidos hablan de la luz”. ¿Qué mensaje se desprende de esta idea martiana?

11. “Desde niño fue el cura Hidalgo de la raza buena, de los que quieren saber. Los que no quieren saber son de la raza mala” (Hay una exhortación al conocimiento, al aprendizaje)

12. “... que daba muchas limosnas el señor cura del pueblo de Dolores” (Dolores es un pequeño pueblo mexicano de la provincia de Guanajuato donde Hidalgo dio el Grito de Independencia el 16 de septiembre de 1810)

13. “Hay hombres así, que no pueden ver esclavitud. San Martín no podía; y se fue a libertar a Chile y al Perú.

14. “Esos son héroes; los que pelean por hacer a los pueblos libres, a los que padecen en pobreza y en desgracia por defender una gran verdad.” (Concepto martiano de héroes)

15. ¿Cuál es el mensaje del texto?

16. ¿Qué opinión te merece el texto analizado?

Para que esta propuesta de proceder didáctico sea efectiva se hace necesario tener en cuenta que:

Los aspectos que aparecen propuestos en la guía para el análisis de los textos martianos no pueden constituir un esquema rígido, sino que serán flexibles y adaptables a la obra que corresponda analizar o debatir con los estudiantes.

Los esfuerzos y recursos materiales y humanos que se pongan al servicio de perfeccionar la presencia del legado martiano en el ámbito de nuestra enseñanza, no deben verse como algo extraordinario sino como un hecho normal, natural.

Ello exige fortalecer la condición humana y la conciencia revolucionaria de los cubanos como un arma para prepararnos contra las crisis que se han generado en diferentes latitudes debido a la desatención de las raíces y de los valores éticos.

El estudio de las obras de José Martí no debe limitarse a informar acerca de Martí, sino, sobre todo, llevarlo al propósito de formar con él; por lo que no puede prescindirse de la debida información: contextualización de la obra, contexto histórico e ideas principales.

No convertir el estudio de la obra del Apóstol en tema académico, sino aprovechar su lección y procurar ver con su prédica y su ética, de manera que se cumpla con el reclamo martiano de que la educación sirva para formar a los seres humanos.



Estudiar y asimilar la lección martiana implica ubicar y considerar su vida, su pensamiento, su obra. En este sentido, no solo cabe estudiar su antiimperialismo como tema en sí, sino también acudir a sus juicios en torno a los Estados Unidos, y aún hacia otros países afines, para un mejor conocimiento de la historia de las naciones donde se gestó el imperialismo.

La palabra de Martí constituye una rica fuente para aprender a valorar figuras de disímiles características, precedencias, ocupaciones y perspectivas a las cuales él enjuició.

## CONCLUSIONES

Para fortalecer el estudio y conocimiento de José Martí, su pensamiento y su obra en la enseñanza de su prédica, no debemos confiarnos en la espontaneidad, por lo que debe hacerse de una forma amorosa y con la convicción de la importancia de su estudio.

Se ha de procurar que el conocimiento de la vida y obra de José Martí se nutra, en lo fundamental, de la lectura directa de su obra o texto escrito, de su palabra, para que, a la vez que se adquiera cultura, se exija voluntad de aprender más.

La propuesta de la guía para el análisis de los textos martianos permite dar respuesta uniforme a las necesidades que presentan los maestros en formación para la organización, planificación y ejecución del proceso dirigido a enseñar, cómo realizar el análisis de textos escritos de nuestro maestro mayor, José Martí.

## BIBLIOGRAFÍA

Almendros, H. (1990). *Nuestro Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1968). *Discurso conmemorativo de los Cien Años de Lucha 10 de octubre de 1968*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales

Centro de Estudios Martianos. (1978). *Siete enfoques marxistas sobre José Martí*. La Habana: Editora Política.

Centro de Estudios Martianos. (1990). *José Martí. Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

*Obras Completas de José Martí*. La Habana: Editorial del Consejo Nacional de Cultura. Tomos I, II, III al VI, VIII, IX y XVIII. Editora Nacional de Cuba (1963–1973)

Martí Pérez, J. (1997). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. (2005). *Vigencia de la filosofía martiana de la Educación ante las demandas del siglo XXI*. Disco 1 Maestría en Ciencias de la Educación.

Roldán Berroa, L.E. y Versón González, A. L. (2006). *Programa para la asignatura Ética e Ideario Martiano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pichardo, H. (1986). *Lectura para niños y jóvenes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Turner Martí, L y Pina Céspedes, B. (2002). *Pedagogía de la Ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.