

## **LA APLICACIÓN DE PROCEDIMIENTOS PARA EL CONTENIDO DE LA CULTURA ANALCOHÓLICA CON ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO**

MSc. Clementina Ana Padrón Santos. Profesor Auxiliar. Educación de Jóvenes y Adultos “Nieves Morejón López”. Cabaiguán. Email: [cpadron@ssp.rimed.cu](mailto:cpadron@ssp.rimed.cu)

MSc. María Margarita Pérez Rodríguez. Profesor Auxiliar. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. Email: [mperez@uniss.edu.cu](mailto:mperez@uniss.edu.cu)

Lic. Orelvis Pérez Santos. Instructor. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. Email: [javieralina@nauta.com.cu](mailto:javieralina@nauta.com.cu)

### **Resumen**

El presente trabajo expone la aplicación de procedimientos teórico-metodológico para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario como una de las acciones del proyecto “La prevención socioeducativa en la adolescencia y la juventud en el territorio espirituario”, el cual dirige la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad “José Martí Pérez” de la provincia de Sancti Spíritus. Para su realización se seleccionó una muestra de 16 docentes. Se aplicaron diferentes métodos tales como la: encuesta y la entrevista y la observación. Inicialmente se constató que antes de aplicar el procedimiento para el tratamiento del contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario, se poseían limitaciones al respecto. Después de aplicado el mismo se obtuvo resultados positivos, al dotar a los docentes de los conocimientos, actitudes y la actuación pedagógica necesaria para su aplicación en la dirección del proceso pedagógico.

**Palabras clave:** procedimiento teórico-metodológico; cultura analcohólica; prevención; enfoque interdisciplinario; actuación pedagógica; trabajo metodológico; educación superior

## **THE USE OF PROCEDURES FOR THE CONTENT OF NONALCOHOLIC CULTURE WITH AN INTERDISCIPLINARY APPROACH**

### **Abstract**

The present research paper deals with the use of theoretic – methodological procedures for the content of nonalcoholic culture with an interdisciplinary approach as an action of the project:

“Socio-educative prevention in adolescence and youth in the Sancti Spíritus territory”, which is supervised by the Pedagogic Faculty of the Sancti Spíritus University “Jose Martí Pérez”. A sample of 16 teachers was selected to carry out this research. Different methods were applied such as survey, interview and observation. Before applying the procedure to deal with the content of the nonalcoholic culture with an interdisciplinary approach, there were certain limits regarding this matter. After applying such procedure, some positive results were attained by providing teachers with necessary knowledge, attitudes, and the pedagogical performance needed for its use in the pedagogical process.

**Key words:** theoretic – methodological procedure; nonalcoholic culture; prevention; interdisciplinary approach; pedagogical performance; methodological work; Higher education

## **INTRODUCCIÓN**

La superación profesional tiene como objetivo “la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actitudes profesionales y académica, así como el enriquecimiento de su acervo cultural” (MES, 2004:3) la misma en su concepción de proceso de formación permanente está dirigida al mejoramiento profesional y humano, debe responder a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos generales y específicos, las habilidades básicas, funciones laborales y cualidades del docente; de ahí que su actuación pedagógica requiera de óptima calidad.

La educación antialcohólica, antitabáquica y antidroga constituyen uno de los ejes temáticos del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Ministerio de Educación y uno de los aspectos declarados en la resolución 58,26 de la OMS en el 2005, con el objetivo de fortalecer la respuesta al alcoholismo en el contexto educativo formal y no formal para América Latina y el Caribe.

La revisión realizada a la literatura especializada en el ámbito internacional y en Cuba en el campo de las ciencias psicológicas, médicas, sociales permitió constatar los estudios de: Alonso (1998, 2014), Faggiano(2007), Anderson (2008), Castillo (2008), Mogro-Wilson (2008), Lara (2013), Azaustre (2014), Otero (2008), Centelles Badel (2013) y González (1997, 2002, 2005, 2007, 2010, 2012), Pérez respecto a la cultura analcohólica resultan muy generales y pocos sistematizados, abordan solamente acciones dirigidas a la terapia con los pacientes.

En el caso particular de las ciencias pedagógicas, las investigaciones realizadas por, Torres y Carvajal (2009, 2013) y Padrón (2009, 2010, 2013, 2014) revelan que aún existen

insuficiencias en la superación del docente para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario, las cuales redundan a la carencia de procedimientos, en el manejo inadecuado de la terminología científica; y a la presencia de falsas creencias y estigmas condicionados históricamente.

Lo anterior expuesto exige una respuesta inmediata, que desde las ciencias pedagógicas, satisfaga las necesidades para asumir desde la actividad educativa esta problemática, es por ello que el presente trabajo tiene como finalidad: aplicar procedimientos teórico-metodológico, actitudinal y de actuación pedagógica para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.

## **DESARROLLO**

El Programa Director de Promoción y Educación para la Salud constituye el documento rector en el que se exponen diferentes ejes temáticos a desarrollar por los docentes para desarrollar la educación antialcohólica.

Los contenidos están dirigidos solo al sistema de conocimientos y no reflejan de manera explícita las habilidades y actitudes que deben desarrollar los/as jóvenes y adultos/as. En los objetivos declarados para cada nivel educacional, en la Educación de Jóvenes y Adultos coinciden con los de preuniversitario, por lo tanto no se tiene en cuenta la heterogeneidad que caracteriza la Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA).

Del estudio realizado se infiere que los objetivos a lograr en esta temática por los egresados de la Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA), se consideran insuficientes, ya que solamente en uno de ellos (siete), se plantea el rechazo al consumo del alcohol.

Si se tiene en cuenta que la cultura analcohólica no incluye solamente el rechazo del alcoholismo, sino fomentar la preferencia por el consumo de jugos, refrescos y otras bebidas carentes de alcohol, se proponen los siguientes objetivos a incluir para esta educación, lo que implica un nuevo reto socio-educativo.

Planear, desde la impartición del contenido los problemas relacionados con la cultura analcohólica en su accionar pedagógico; diseñar actividades relacionadas con el fomento de la cultura analcohólica en correspondencia con el diagnóstico de la institución, asesorar a directivos, docentes, actores sociales y trabajadores en los contenidos de la cultura analcohólica, integrar al sistema de trabajo metodológico contenidos relacionados con la cultura analcohólica, potenciar trabajos investigativos relacionados con la cultura analcohólica. (Padrón, C. 2013).

Según Torres Cueto, M. A. (2013) la concepción pedagógica de la superación de los docentes de la EDJA en el contenido de la cultura analcohólica se distingue por los siguientes rasgos:

“Se trabaja tanto en la educación formal como en la no formal; forma parte de los objetivos estatales del Ministerio de Educación y de las direcciones principales del trabajo educacional; tiene un enfoque multisectorial y multidisciplinario; se desarrolla básicamente mediante las vías curricular, extracurricular y mediante la educación familiar y comunitaria; está presente en todos los componentes del proceso enseñanza aprendizaje (objetivos, métodos, contenidos, medios y evaluación).

Su contenido se expresa de forma lineal y concéntrica en los programas de estudio, atendiendo a las características de las diferentes asignaturas, disciplinas y niveles de educación; la visita de ayuda metodológica es la forma de trabajo docente-metodológico que favorece su desarrollo e inserción en el sistema de trabajo metodológico; es un objetivo de trabajo para los órganos técnicos y de dirección. Potencia la integración médico-pedagógica.” (Torres Cueto, M. A., 2013: 36)

Los diferentes puntos de vista acerca de la superación del docente en el contenido de la cultura analcohólica están relacionados a interrogantes como: ¿qué es la cultura analcohólica?, ¿qué ventajas reporta el enfoque interdisciplinario?, ¿qué procedimientos emplear para contribuir al fomento de la cultura analcohólica en los/as estudiantes jóvenes y adultos/as?, ¿cómo podrán superarse los docentes de la Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA) en el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario?

Estas preguntas si bien no agotan las inquietudes y preocupaciones existentes, al menos introducen el análisis y la preocupación de los docentes de la Educación de Jóvenes y Adultos (EDJA) en la labor de promotores de salud y portadores de la política del estado, de ahí el desafío que tienen ante esta problemática, por lo que es necesario entonces que se apropien de procedimientos para alcanzar este fin., el cual es definido como: “...las herramientas que le permiten alcanzar un fin a partir del cumplimiento de una secuencia de pasos con un orden lógico y coherente”.( Zilberstein Toruncha, 2004: 20).

¿Qué entender por superación en el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario?

En la presente investigación la superación de los docentes de la EDJA en el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario, se enmarca en el dominio de los conocimientos y actitudes que debe asumir el docente del contenido de la cultura analcohólica,

de modo tal que se evidencie en su actuación pedagógica a partir del establecimiento de relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas del curriculum para contribuir al desarrollo de estilos de vida saludables.

¿Qué procedimientos deben tener presente los docentes de la EDJA para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario?

### Procedimiento metodológico para la **PREPARACIÓN TEÓRICA.**

Este comprende:

**I- Creación de condiciones pedagógicas y comunicativas que favorezcan un clima de confianza, receptividad y reflexión valorativa de los docentes.** Implica crear un clima psicológico favorable, la utilización de métodos y medios que se correspondan con las características de los docentes que favorezcan la apropiación de los conocimientos; es necesario que prime una comunicación interactiva, participativa, opiniones, más que imponer criterios.

**II- Acercamiento previo al contenido del texto.** Esto significa aproximar al lector, por los conocimientos que posee, al contenido que será tratado en el texto.

**III- Lectura y análisis de diferentes fuentes bibliográficas especializadas sobre alcoholismo.** Es necesaria la realización de la lectura de la fuente una o varias veces. Demanda concentración y esfuerzo por penetrar en su sentido. Puede combinarse la modalidad silenciosa y oral expresiva. El lector debe volver a leer o releer si percibe que algo se le escapa. Concluida la lectura del texto debe reflexionar sobre lo que ha quedado en él de su contenido o mensaje.

**IV- Determinación de las palabras que ofrezcan mayores dificultades en la comprensión del vocabulario, teniendo en cuenta el contexto donde se encuentran o auxiliándose con la ayuda de los diferentes diccionarios especializados.** Supone la identificación de palabras de difícil comprensión y la búsqueda de su significado por el contexto o por otras vías.

**V- Determinación de la clave semántica.** Lo que significa determinar las palabras, sintagmas nominales u oración que constituye la esencia del texto.

**VI- Establecer relaciones causa efecto entre las palabras claves, conceptos básicos e ideas fundamentales.** Implica establecer todas las relaciones que permitan lograr la comprensión cabal del texto.

**VII- Actualización de la terminología científica respecto al alcoholismo.** Posibilita al lector la utilización de un lenguaje homogéneo, correcto, desprovisto de prejuicios por razones de

sexo; un lenguaje que fomente los derechos humanos universales.

**VIII- Integración de los conceptos básicos a situaciones de la vida cotidiana.** Significa extrapolar los conocimientos que se han adquirido a distintas situaciones de la vida.

**IX- Valoración de la significación del contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Se refiere a hacer juicios de valor sobre la significación del contenido en función del desarrollo de estilos de vidas saludables hacia el no consumo de bebidas que contengan alcohol.

Procedimiento para la **PREPARACIÓN METODOLÓGICA.**

**I- Determinación de los contenidos y procedimientos para diagnosticar, desarrollar y evaluar el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Se refiere al análisis de documentos curriculares que posibiliten determinar el qué y el cómo diagnosticar los contenidos que tienen potencialidades para realizar una orientación oportuna que posibilite el enfoque interdisciplinario del contenido de la cultura analcohólica.

**II- Determinación de los problemas fundamentales de la práctica pedagógica relacionados con el método o procedimiento del contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Constatar por diferentes vías los problemas que presenta la práctica pedagógica y si se pueden solucionar a partir de los contenidos explícitos en los programas de estudio y orientaciones metodológicas.

**III- Selección en los programas que imparte de los contenidos que favorezcan el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Se seleccionan de todos los programas aquellos contenidos que ofrezcan potencialidades para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.

**IV- Determinación de la intencionalidad educativa en función del contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Una vez efectuado el análisis de los contenidos se trazarán los objetivos cuya intencionalidad educativa está dirigida desde distintas aristas al contenido de la cultura analcohólica para lograr transformar la actuación pedagógica, posibilitando elevar la percepción de riesgo.

**V- Lograr un trabajo metodológico diferenciado que permita definir con precisión las acciones de cada asignatura para lograr la incorporación de las temáticas del contenido de la cultura analcohólica en el proceso docente educativo en correspondencia con las necesidades básicas de aprendizaje con un enfoque interdisciplinario.** Una vez realizado el análisis anterior se realiza la propuesta de acciones que requiere para su aplicación de una

preparación metodológica de los docentes para lograr la unidad de influencias educativas con un enfoque interdisciplinario.

**VI- Propuesta de acciones que generen soluciones en relación con el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Cada acción se analizará en sus componentes y se tomarán las mejores alternativas para dar cumplimiento a sus objetivos.

**VII- Argumentación de acciones que generan el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario en el entorno social.** Dispone a dar razones de el por qué cada una de estas acciones pueden contribuir a los contenidos de la cultura analcohólica en el entorno social, en virtud de contribuir al desarrollo de una salud sana, y responsable ante el consumo de bebidas carentes de alcohol.

#### Procedimiento para el desarrollo de las **ACTITUDES**.

**I- Procede de forma crítica y reflexiva sobre su práctica educativa a través de revisión de las diferentes fuentes especializadas.** Es necesario comprender que el proceder de forma crítica y reflexiva tiene como finalidad hacer coparticipar y hacer dialogar a los docentes que se superan en el sentido de utilidad de los conocimientos, habilidades y actitudes derivados de saberes de la propia autogestión del sujeto.

**II- Implicación en la puesta en práctica de soluciones a través de las experiencias, para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Es imprescindible la ejemplificación a través de experiencias vividas, así como el empleo del enfoque interdisciplinario para responder ante determinadas situaciones pedagógicas, orientándose así al fortalecimiento del autoconcepto y las habilidades para identificar y resolver problemas de la vida a partir de las potencialidades que brindan los contenidos de las diferentes asignaturas o disciplinas.

**III- Comprensión del lugar que ocupa el enfoque interdisciplinario en el contenido de la cultura analcohólica para la transformación de la actuación pedagógica como aspecto importante de salud.** Implica el hecho de que el docente sienta y concientice la necesidad de dar tratamiento a los contenidos de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario como una demanda del propio contenido que imparte, partiendo de aprovechar sus potencialidades propiciando a la vez un modo de actuar a los/as estudiantes jóvenes y adultos/as.

**IV- Muestra comprensión, compromiso y responsabilidad para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** El docente como portador de la política del Estado y defensor de su ideología debe ser capaz de comprender la necesidad de

abordar este contenido, así como comprometerse para fomentar la cultura analcohólica a favor de estilos de vidas saludables, dando respuesta a una problemática de índole social, económica y política, además de dar cumplimiento al objetivo de prevenir los riesgos de salud, a tenor con los cambios en el panorama nacional e internacional que comenzó a aplicarse en octubre del 2010, mediante el acuerdo 3790 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, la relación de la Promoción de la Salud como estrategia del Estado Cubano para el desarrollo de la salud de todo el pueblo.

**V- Se proyecta con iniciativas y nuevas ideas para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** El docente debe concebir iniciativas, deseos de hacer que activen y motiven a los sujetos a apropiarse de los contenidos de la cultura analcohólica; por ello puede hacer uso de diferentes técnicas de dinámica grupal tales como: (el árbol, con riesgo o sin riesgo; crucigramas del saber) y otras que emanen de su creatividad

**VI- Búsqueda de la información mediante el trabajo con fuentes:** Esta comprende la utilización de cartas circulares, resoluciones y clasificados con respecto al tema. Es necesario que el docente sea un perpetuo investigador en su práctica educativa a partir de consultar diferentes fuentes en aras de actualizarse y poder llevar a cabo su labor educativa. El empleo de software, sitios web y multimedia constituye también una vía favorable al respecto, las que están a su alcance y provocan mayor asimilación.

Procedimiento para el desarrollo de la **ACTUACIÓN PEDAGÓGICA.**

**I- Identificación de los problemas fundamentales de la práctica pedagógica relacionados con el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Es necesario determinar las barreras que se presentan en la práctica pedagógica, tales como la existencia de tabúes, estereotipos y estigmas para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.

**II- Determinación de las situaciones pedagógicas que permiten contribuir al contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Es indispensable elaborar situaciones docentes que evidencien qué hacer desde el contexto de la clase para fomentar cultura analcohólica, siempre y cuando se parta del diagnóstico como alternativa para favorecer a la solución de situaciones que puedan presentarse.

**III-Utilización de las TIC en función del contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.** Resulta imprescindible el empleo de las TIC como una vía para facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje en lo concerniente al tema, ya que esta permite ilustrar a

través de videos, spot, multimedia, sitios web, docudramas y películas aspectos de la cultura analcohólica que pueden contribuir a la sensibilización, compromiso y concientización del docente.

**IV- Implementación de acciones que generan soluciones innovadoras a la práctica educativa para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.**

Pueden utilizarse diferentes formas del trabajo metodológico, donde se explicita los contenidos de la cultura analcohólica, a partir del enfoque interdisciplinario.

**V- Aplicación de procedimientos correctos en el control de los resultados de las acciones para la solución a los problemas.**

En este sentido se hace necesario demostrar los diferentes procedimientos: teórico, metodológico, actitudinal y de actuación pedagógica para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.

**VI- Mantiene una actuación protagónica para el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario.**

Resulta de gran importancia en este aspecto la seguridad emocional que demuestre el docente para el tratamiento del tema, así como la habilidad para aplicar los contenidos a diferentes situaciones con un enfoque interdisciplinario.

En la aplicación de los procedimientos se trabajó con una muestra de 16 docentes de la Educación de Jóvenes y Adultos EDJA “Nieves Morejón López” del municipio de Cabaiguán, provincia de Sancti Spíritus durante el desarrollo de actividades metodológicas, constatándose el nivel de motivación del claustro, responsabilidad y la interiorización y exteriorización de los procedimientos (100.00% de la muestra). También su efectividad se constató en las visitas realizadas a clases, donde se evidenció el correcto proceder de los docentes en el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario desde el proceso docente educativo (100.00%), en el cual se demostró el enfoque interdisciplinario dado por estos, lo cual posibilita la adjudicación de este contenido por parte de los/as estudiantes jóvenes y adultos con los cuales estos laboran en virtud de desarrollar una cultura analcohólica ante la vida.

**CONCLUSIONES**

-Los procedimientos constituyen herramientas que le permiten al docente mediante un orden lógico y coherente lograr los objetivos propuestos, mediante la creación de actividades, a partir de los conocimientos, actitudes y actuación pedagógica, para desarrollar estilos de vidas saludables.

-Con la aplicación de procedimientos se logra potenciar el contenido de la cultura analcohólica con enfoque interdisciplinario, lo cual convierte al docente de la EDJA “Nieves Morejón López” en promotor de salud, lo que posibilitará el desarrollo de estilos de vida saludables que elevarán la calidad de vida.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Castro, R. (2010, abril 4). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. Clausura del IX congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas. (Formato digital)

Estrada Ramírez, F. (2003). *Aprehensión cultural y enajenación*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba.

González, R. (2007). Significación médico social y ético humanística de las drogas. En *Rev. Cub de Salud Pública*, 33(1). Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=0864346620070001&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0864346620070001&lng=es&nrm=iso).

Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2004). *Reglamento de Posgrado*. La Habana: MES

Organización Mundial de la Salud. (2005). *Resolución 58.26 de la 58 Asamblea Mundial de la salud*. Problemas de Salud Pública Causados por el Uso Nocivo del Alcohol. Ginebra, OMS.

Padrón Santos, C. (2013). *La prevención del alcoholismo*. En (CD- ROM). Memorias del VIII taller Regional de Promoción y Educación para la Salud en el Ámbito Escolar y Universitario. La Habana, Cuba.

Sopena.(1930). Enciclopedia. Nuevo diccionario Ilustrado de la Lengua Española. Barcelona: Editor Provenza.

Torres Cueto, M. A. y otros (2013). *Promoción de la Salud en Sistemas Educativos: Primera parte*. Soporte bibliográfico para la Maestría de Promoción de la Salud en Sistemas Educativos. La Habana: Ed. Unesco.

Zilberstein Toruncha, J. (2004). *Aprendizaje desarrollador*. Curso de Postgrado. Universidad de Matanzas, Cuba.

**Recepción: 29-6-2015**

**Evaluación: 6-7-2015**

**Recepción de la versión definitiva: 16-9-2015**