

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DE USUARIO PARA PERFECCIONAR EL TRABAJO CON LAS FUENTES DE INFORMACIÓN DIGITAL

THE USERS' TRAINING ACTIVITIES FOR THE WORK WITH DIGITAL INFORMATION SOURCES

Fortuna Rodríguez Bernal;¹ Yaleidys Corrales Valdivia;² Yosaida Arrieta Rodríguez³

¹Licenciada en Educación. Máster. Asistente. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. E-mail: fortuna@uniss.edu.cu, ²Licenciada en Educación. Máster. Asistente. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. E-mail: yaleidys@uniss.edu.cu, ³Licenciada en Educación. Máster. Asistente. Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Cuba. E-mail: yosy@uniss.edu.cu

¿Cómo referenciar este artículo?

Rodríguez Bernal, F., Corrales Valdivia Y. y Arrieta Rodríguez, Y. Formación de usuario para perfeccionar la cultura informacional con las fuentes de información digital. (marzo–junio, 2018). *Pedagogía y Sociedad*, 21 (51). Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/680>

Resumen

La formación de usuarios demanda la comprensión de la información como un todo, desde cómo producirla, cómo presentarla (comunicarla) y organizarla, hasta cómo gestionarla. De ahí se infiere que la cultura informacional se puede perfeccionar con el uso de las herramientas disponible en la web. El artículo centra su objetivo en socializar actividades de formación de usuarios, para el trabajo con las fuentes digitales, en los estudiantes de la Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología. Se utilizaron los métodos propios de la investigación pedagógica entre los que se distinguen: histórico-lógico, inductivo–deductivo, analítico–sintético, la observación, el análisis de documentos y la entrevista. Se obtuvieron los siguientes resultados: las actividades de formación de usuarios propuestas son renovadoras respecto al estilo y el contenido que abordan. Son factibles, pertinentes y permiten el avance hacia niveles superiores de preparación de los estudiantes en el uso y manejo de la información digital.

Palabras clave: actividades; cultura informacional; formación de usuarios; fuentes de información digital

Abstract

The training of users demands the comprehension of information as a whole, from how to produce it, to present (to communicate) and organize it, to how to manage it. Hence, the information culture improve itself as the new informative training modality. The article has the objective of socializing the users' training activities, in undergraduate students of Bachelor's degree of Education, Pedagogy – Psychology specialty, for the work with digital sources. Methods of the pedagogy research were used such as: historical – logical, inductive – deductive, analytical – synthetic, observation, document analysis and interview. The following results were achieved: the proposed users' training activities are renewed in relation to the style and content these deal with. These activities are feasible and pertinent for giving solution to the scientific problem. They allow to go further on higher levels of students' training in the use of digital information.

Key words: activities; user's training; information culture; digital information sources

INTRODUCCIÓN

La Universidad del siglo XXI es un modelo de industria de información y del conocimiento, que está obligada a asumir un nuevo paradigma para garantizar nuevos compromisos sociales como es el aprendizaje en forma continuada. La biblioteca es el espacio donde se organizan los recursos de información necesarios para la generación de nuevos conocimientos.

La Revolución Cubana, desde sus inicios, consideró de importancia estratégica el desarrollo de la actividad de información como premisa fundamental para el progreso científico-técnico y el desarrollo socioeconómico, lo que ha sido reflejado en los principales documentos partidistas y de gobierno.

Esta importancia ha quedado evidenciada en el papel que la información ha desempeñado en el desarrollo nacional en todos estos años, así como en las acciones del gobierno y de las entidades creadas para proveer de una

organización y un funcionamiento más eficientes a los sistemas y servicios de información del país.

Las instituciones de información han tenido como constante la formación de la comunidad a la cual sirve. La función educativa de este tipo de organismo social se inicia desde el momento en que las entidades de información comenzaron a difundir, más que a conservar, los recursos de información que poseían.

Se crearon mecanismos que facilitaran el acceso a estos recursos. Uno de esos mecanismos fue darle a conocer al usuario la lógica de su funcionamiento, al mismo tiempo que le enseñaba a conducirse en el proceso en que se veía involucrado de forma más directa: la búsqueda. Así comienza a formar a sus usuarios.

La inquietud por formar a los usuarios se remonta a más de dos siglos, mucho se ha escrito sobre el tema a nivel internacional, se destacan los estudios de autores internacionales como: Frías Adán y Ramos Rodríguez (2012) y Almeida Campos (2013).

De igual forma investigadores en la provincia como: Estrada Jiménez (2009), González Hernández (2010); Gómez Muela (2012), Arrieta Rodríguez (2015), Carballoso Granado (2015) han aportado valiosos estudios en torno a la gestión de información; el trabajo con las fuentes de información digital; así como el uso y manejo de la información. Todas ellas con el marcado objetivo de lograr el desarrollo de una cultura informacional acorde a las exigencias actuales.

El Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI), no está ajeno a todas las transformaciones que se está generando en las universidades, pone al alcance de sus usuarios la multiplicidad de textos que conserva, centraliza los recursos didácticos y ofrece los servicios documentales e informativos que se necesitan en aras de buscar alternativas que contribuyan a elevar la calidad en el uso de la información científica.

La necesidad de perfeccionar el nivel de preparación de los estudiantes en las habilidades de trabajo con las fuentes de información digital, llevó a las autoras a reflexionar en la vía más rápida y eficiente para lograr este empeño. Por tal motivo, se realizó un diagnóstico que incluyó la revisión de los principales

documentos de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología, estadísticos de asistencia, servicios del CRAI y el estudio de necesidades de información.

Del análisis realizado al diagnóstico se constató que falta sistematicidad en la orientación del estudio independiente por parte de los docentes para acceder a la información digital, insuficiente conocimiento de la información que se encuentra en la Intranet, Sitio de la Facultad, sitio del CRAI, entre otros, existen limitadas habilidades para adquirir, organizar, procesar y socializar la información y el poco uso de la producción científica, artículos científicos, monografías, reseñas, ponencias, entre otros.

Por lo antes descrito el artículo centra su objetivo en socializar actividades de formación de usuarios para el trabajo con las fuentes digitales, en los estudiantes de la Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología.

MARCO TEÓRICO O REFERENTES CONCEPTUALES DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE USUARIO, LA CULTURA INFORMACIONAL Y LA INFORMACIÓN DIGITAL

Según Hernández (1998) el término formación de usuarios es:

Un proceso de intercambio de experiencias o saberes significativos sobre el uso de la información, con el fin de que la persona que la usa, de acuerdo con su proceso cognoscitivo, pueda cambiar su actitud y aptitud en forma positiva, y optimizar dicha utilización al máximo. (p. 18).

En Latinoamérica y Francia se utiliza frecuentemente para referirse al conjunto de habilidades de aprendizaje permanente en relación con el conocimiento y uso óptimo de las fuentes de información o los recursos documentales para responder a necesidades específicas. Mientras que los ingleses, de acuerdo con la traducción de los términos a la lengua española, hablan de “educación de usuarios” e “instrucción de usuarios” para denominar ese conjunto de habilidades de aprendizaje, que en otras ocasiones se le denomina instrucción o educación en el uso de la biblioteca o se confunde con la instrucción bibliográfica.

Desde 1833 puede verse el interés de la biblioteca por resolver las dificultades existentes entre el usuario y la información, al sugerir una instrucción sistemática

que inicie a los alumnos en los métodos correctos para que en el resto de sus vidas el trabajo en las bibliotecas pueda producirles el mayor rendimiento posible. Aproximadamente en la década de 1850 las bibliotecas desarrollaron la formación de usuarios a la par con el servicio de consulta o referencia, debido a que los usuarios no se sentían en capacidad de hacer uso de la biblioteca y sus servicios. En 1876 ya se comprendía la importancia de los servicios de consulta para beneficiar a los usuarios, pero se consideraba que ese beneficio sería real cuando se les instruyera para que buscaran la información que necesitaban, especialmente desde el uso de las enciclopedias y los índices de los libros; las personas no sabían cómo utilizar con eficiencia una biblioteca.

Es interesante ver el concepto que presenta Tocatlian (1978, p. 395), el cual ha definido la Educación y la Formación del usuario de una manera genérica, que “incluye todo proyecto o programa destinado a orientar e instruir a los usuarios actuales y potenciales, individual o colectivamente” con el objetivo de facilitar:

- El reconocimiento de sus propias necesidades de información.
- La formulación de estas necesidades.
- La utilización efectiva y eficaz de los servicios de información.
- La evaluación de estos servicios.
- Socialización de la investigación

Según el *Diccionario de la Real Academia Española*. (2017) usuario “persona que tiene derecho de usar de una cosa ajena con cierta limitación.”

Si esto se lleva al campo de la información, puede decirse que se refiere a la persona que es, tanto productora como consumidora de información, independiente del lugar donde ésta se encuentre y del soporte que esté presentado.

Según Honore (1980) define la formación como un proceso “[...] por medio del cual se busca, en el otro, [usuario] las condiciones para que un saber recibido del exterior, luego interiorizado, pueda ser superado y exteriorizado de nuevo, bajo una nueva forma, enriquecido, con significado en una actividad” (p. 36).

Por su parte Hernández (1998), plantea que la formación de usuarios es un:

Proceso de intercambio de experiencias o saberes significativos sobre el uso de la información, con el fin de que la persona que la usa, de acuerdo con su proceso cognoscitivo, pueda cambiar su actitud y aptitud en forma positiva, y optimizar dicha utilización al máximo. (p. 18).

De suma importancia resulta la formación de usuarios, muchos especialistas abordan el tema, pero tomando como modelo lo planteado por Tocatlian (1978), “puede establecerse como un proceso que incluye un conjunto de acciones continuas, donde el usuario adquiera y domine habilidades que le permitan formular su necesidad de información, buscar, localizar, seleccionar, analizar, evaluar y usar estas” (p. 395).

Independiente de la modalidad en que se ofrezca la formación de usuarios, con esta se busca:

- Aumentar la conciencia sobre el valor que tienen los recursos informativos.
- Apoyar todo el sistema de educación en los diferentes niveles; y para ello se ve la formación de usuarios como el punto clave, iniciando en la educación primaria y secundaria, como base para la educación superior.
- Acompañar la investigación científica y tecnológica, puesto que su desarrollo reposa, en gran medida, en el acceso a la información. Esto requiere del apoyo de los responsables de la investigación en el ámbito institucional y gubernamental.
- Facilitar la práctica de los usuarios en el acceso, localización, evaluación, selección, uso y producción de la información, desde sus campos de desempeño, para que el aprendizaje sea significativo.
- Formar al usuario en el acceso a la información para y desde la vida cotidiana.

El usuario, mediante la formación, adquiere conocimientos y habilidades que le permitirán conocer las necesidades de información, localizar, seleccionar, evaluar, localizar, usar y comunicar la información. El objetivo principal es lograr que el sujeto desarrolle habilidades y destrezas para el acceso a la información en forma autónoma y responsable, desde lo ético con una actitud crítica. Se pretende que el usuario pueda aprender como aprender.

Según lo revisado en la literatura sobre el tema, los autores coinciden en que cualquier iniciativa o programa para la formación de usuarios parte como se ha visto, del conocimiento de las dificultades que los estudiantes tienen en la superación de las distintas etapas del trabajo intelectual o la localización de información, desde la localización de fuentes informativas a sus conocimientos y utilización, por tanto, el diseño de objetivos está en función de la eliminación de tales dificultades trazando como **objetivos generales**:

- Saber localizar la información en la biblioteca.
- Localizar la información en los documentos.
- Conocer y utilizar los distintos tipos de información.

Objetivos específicos:

- Conocer los servicios que presta la biblioteca y saber utilizarlos.
- Saber interpretar la ubicación de cada tipo de documento en el espacio de la biblioteca.
- Conocer la función de los catálogos, las fichas y registros catalográficos.
- Saber localizar los documentos a partir de las indicaciones de los catálogos.
- Conocer otros centros bibliotecarios y documentales.

Esto hace evidente la importancia de preparar a los estudiantes universitarios para que adquieran una cultura informacional que les permitan localizar información de una forma amplia y compleja, de manera que les sea posible obtener información exhaustiva sobre un tema o área muy concreto del conocimiento, así como estar al día de forma eficiente en todas las novedades que surjan sobre ese tema.

Cultura Informacional

La información constituye, en sus distintos tipos, soportes y formas de transferencia, el centro de las transformaciones del sistema productivo y es un recurso imprescindible para el desarrollo económico, político y social. El acceso adecuado y actualizado a esta es esencial para el desarrollo económico y social, en especial, para apoyar los procesos de toma de decisión en la planificación, formulación y aplicación de políticas o para apoyar el desarrollo y la práctica profesional.

Por tanto, el acceso amplio a la información es clave para que las personas entiendan, participen y respondan a los retos que el desarrollo impone a la sociedad, es, sin lugar a dudas, un requisito indispensable para el progreso de la humanidad.

El crecimiento acelerado de la información, a la vez que imposibilita acumular y guardar toda la información que se necesita, exige el desarrollo de habilidades para recuperarla, comprenderla y colocar en el formato adecuado sólo aquella que es más necesaria para la organización o el individuo.

La necesidad de crear una cultura en el uso de la información es el resultado del volumen actual de información que circula a nuestro alrededor y el gradual desarrollo que han alcanzado las tecnologías de la información.

Este es un tema que suscita actualmente gran interés entre los profesionales de la información y varios investigadores han abordado el tema. Trabajos realizados por Páez Urdaneta (1992), Cornella (1997), Artilles y García (2000), Ponjuán (2004), y Bruce (2004), aportan una concepción general sobre la temática.

La mayoría de los estudiosos coinciden en que el usuario habilitado de una cultura informacional será capaz de responder satisfactoriamente a las exigencias que impone el desarrollo de la sociedad actual, por lo que tendrá, entonces, mayor capacidad para adaptarse y aprender a enfrentar estos cambios.

Páez Urdaneta (1992), considera la cultura informacional “como el conjunto de competencias y actitudes que los beneficiarios actuales y potenciales del servicio de información exhiben como factores que tomaran los usuarios frente a los productos y servicios de información”. (p. 24).

Cornella (1997) define la cultura informacional como:

La habilidad de entender y emplear información impresa en las actividades diarias, en el hogar, en el trabajo, y en los actos sociales, con la finalidad de cumplir los objetivos de uno y de desarrollar el conocimiento y el potencial propio. (p. 15).

La cultura informacional constituye un elemento esencial en el desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento. Es a partir de la cultura informacional, que el hombre adquiere habilidades que faciliten el uso,

acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información mediante los ambientes intensivos en los cuales se desarrolla hoy el recurso de información. (Artiles y García 2000, p. 51).

Bruce (2004), define el concepto como:

Un conjunto de aptitudes para localizar, manejar y utilizar la información de forma eficaz para una gran variedad de finalidades. Como tal, se trata de una habilidad genérica muy importante que permite a las personas afrontar con eficacia la toma de decisiones, la solución de problemas o la investigación. (p. 289).

Según Martí Lahera (2002) cultura informacional:

Es el conjunto de conocimientos, valores y hábitos que complementados con el uso de prácticas y herramientas de gestión de información en el actuar diario, permite a los miembros de una organización o sociedad afrontar los retos que se le presentan para el cumplimiento de los objetivos y metas a nivel micro y macro social. (p. 28).

Las autoras, después de analizar varias definiciones, dadas por los especialistas en dicha materia, toma como referencia lo planteado por (Cornella, 1997, p. 15) y considera la cultura informacional como:

La adquisición de un conjunto de habilidades y conocimientos para un correcto uso de la información, sin que esto signifique un esfuerzo complejo, sino más bien un aprendizaje sistemático, que permitirá formar personas competentes, capaces de discernir lo esencial de lo excesivo, reparar en lo que se quiere, evaluar y emplear lo más significativo que se ofrece en la página impresa.

La sociedad de la información y el conocimiento es una realidad que se vive actualmente y a la cual se debe responder si se espera avanzar con ella. Más que estar listos para entrar en la sociedad de la información, o la sociedad del conocimiento, hay que estar dispuestos a estar en ella, porque nadie puede escapar a algo que ya existe y en lo que se está inmerso.

Todas las entidades de información que existen y sus profesionales, están convocados a desarrollar a través de la formación de usuario una cultura

informativa en toda la población. El usuario más que nunca necesita una adecuada preparación para la toma de decisiones involucradas con las actividades de recogida, tratamiento y utilización de la información.

La cultura informativa sería el resultado de un proceso permanente de alfabetización en el uso de la información, que provocará, con el tiempo, que los usuarios adquieran las habilidades y destrezas necesarias para un manejo adecuado de la información, para generar, además, nuevos conocimientos que sirvan al desarrollo de la sociedad o comunidad donde este se desenvuelva.

La información digital y sus fuentes de localización

Los medios de comunicación social bajo los efectos de los cambios tecnológicos han ido cambiando. La comunicación hoy día ocupa un lugar predominante y es considerada un factor determinante en todas las organizaciones. Al convertirse la información en un elemento esencial los métodos de control y recuperación están cambiando y facilitando el acceso a ella como consecuencia de las innovaciones tecnológicas.

En Cuba las organizaciones de información se están beneficiando con el desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), aunque algunos autores prefieren denominarlas nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), por lo que resulta indudable que dichas TIC paulatinamente están jugando un papel significativo en la construcción de lo que se ha dado en denominar “Sociedad del Conocimiento”.

Las TIC cambiaron el entorno de trabajo de las bibliotecas y centros de documentación e información respecto al modo de hacer los procesos y prestar los servicios. Junto al avance de las nuevas tecnologías, el bibliotecario o profesional de la información, está llamado a incorporar a su perfil de trabajo nuevas funciones, entre ellas, facilitar el uso de las TIC a aquellos usuarios que por diferentes razones no las manejan. Así surge la concepción del facilitador o gestor de información cuyo desempeño supera al bibliotecario tradicional.

De todos los elementos que integran las TIC, sin duda el más poderoso y revolucionario es Internet, que abre las puertas de una nueva era, la Era Internet, en la que se ubica la actual Sociedad de la Información. Internet nos proporciona

un tercer mundo en el que podemos hacer casi todo lo que hacemos en el mundo real y además permite desarrollar nuevas actividades, muchas de ellas enriquecedoras de la personalidad y forma.

El uso de la tecnología educativa, como recurso de apoyo para la educación está enriqueciendo el proceso de enseñanza tradicional pues se ha comprobado que mejora el aprendizaje, además de crear condiciones apropiadas para que el estudiante y el profesor interactúen dentro de un clima de práctica y aprendizaje. Estos recursos, como medio educativo, estimulan los sentidos fundamentales como oído, vista y aumenta los conocimientos.

En los albores de la nueva sociedad de la información y el conocimiento, la globalización, el incremento de los recursos de información, y el desarrollo científico y tecnológico han transformado los niveles de exigencia hacia las bibliotecas universitarias, especialmente las tecnológicas, que deben dar respuesta a las necesidades y demandas de información actualizada, procurando facilidad de acceso, rapidez y pertinencia en la recuperación de información, que le permita a la comunidad universitaria desarrollar plenamente su creatividad y generar un nuevo conocimiento para bien de la sociedad. Estos nuevos retos obligan a nuestros centros de información a convertirse en agentes de cambio dentro de la universidad, ello condujo a la aparición de las llamadas bibliotecas electrónicas, digitales y virtuales.

Muchos son los autores que tratan de definir las y caracterizarlas pero dichos términos se emplean indistintamente con diversas acepciones.

La definición y diferenciación de los modelos de las modernas bibliotecas continúan siendo motivo de interés para muchos autores. Se ha revisado la literatura referida al tema y se ha encontrado que existen diferentes definiciones y aplicaciones en los conceptos de bibliotecas.

Entre las más conocidas se encuentra la que proporciona López Guzmán (2008) que atribuye a la biblioteca electrónica la ventaja de proporcionar una ágil y correcta administración de materiales que se encuentran disponibles principalmente en papel, y proporciona en formato electrónico los catálogos y listas de colecciones que se encuentran físicamente dentro de un

edificio. En el caso de las bibliotecas digitales, ella considera que son generalmente pequeñas y especializadas, sus colecciones son limitadas y almacenan acervos y contenidos digitalizados en diferentes formatos electrónicos, por lo que los originales impresos pierden la supremacía.

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología utilizada parte del enfoque dialéctico-materialista como método general. Se aplicaron métodos propios de la investigación pedagógica, entre los que se distinguen: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, el tránsito de lo abstracto a lo concreto y la sistematización, ellos facilitaron sintetizar los referentes más importantes del tema, su ordenamiento e integración hasta llegar a generalizaciones y una propuesta de solución.

Además se aplicaron encuestas, entrevistas en profundidad y observación a diferentes actividades a 20 estudiantes de la Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología que cursan el 2do año de la carrera. Se analizó la información resultante y los datos obtenidos permitieron constatar que constituyen usuarios que demandan una preparación formativa e informativa, así como un servicio especializado para satisfacer sus necesidades de información.

Resultados y discusión

De la interpretación de los datos obtenidos se infiere que entre los aspectos más afectados se encuentran son los relacionados con:

- La solicitud de información digital.
- La localización de la información digital.
- La interpretación de la información digital.
- La valoración y socialización de la información digital.

Potencialidades y debilidades derivadas del diagnóstico.

Potencialidades

- Acceso y dominio del trabajo **con las fuentes de información** en formato de papel.
- Acceso a la INTRANET y la INTERNET.

Debilidades de los estudiantes

- No siempre utilizan todos los servicios que ofrece el CRAI.
- Utilizan poco la información tecnológica apropiada para adquirir, organizar y socializar la información.
- Manifiestan poseer pocas habilidades en el trabajo con las fuentes de información digital.
- Los análisis demuestran, que el acceso a la información está muy por debajo de los indicadores que permiten medir la cultura informacional alcanzada por los estudiantes.

Las observaciones a diferentes actividades y el análisis de los productos de la actividad posibilitaron corroborar que los estudiantes no siempre utilizan un lenguaje de búsqueda que permite una recuperación de la información a partir de los temas a investigar. En la localización de la información, lo hace a partir de los métodos tradicionales. Esto infiere que hay poco conocimiento de la información digital y de los sitios en los que se puede navegar para localizar la información necesaria en aras de satisfacer sus necesidades informativas. Las habilidades informáticas, fue otro aspecto indagado, donde la totalidad de los estudiantes observados muestra habilidades para poder consultar la información contenida en cualquier PC.

Todo lo expuesto anteriormente permite plantear la necesidad de proponer actividades para la formación de usuarios que contribuyan a perfeccionar la cultura informacional para el trabajo con las fuentes digitales en los estudiantes de la Licenciatura en Educación, especialidad Pedagogía-Psicología.

Los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la categoría actividad tienen su base en las ciencias filosóficas, pedagógicas, sociológicas y psicológicas.

Las actividades que se proponen promueven la formación de usuarios y permiten que se utilice adecuadamente la información digital.

Desde el punto de vista pedagógico las actividades se fundamentan en la comprensión de la pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan al conocimiento del hombre para abordar la complejidad de su objeto de estudio: la educación, en el pensamiento pedagógico cubano que

sirve de base para la formación del profesional, en el papel de la práctica educativa y su vínculo con la teoría y en la necesaria interacción de la instrucción, la educación que contribuya a perfeccionar la cultura informacional de los estudiantes.

Las actividades siguiendo el criterio de Pérez, González y Pérez (2007) transitan por diferentes fases que contribuyen a la asimilación de conocimientos y habilidades bajo la acertada dirección del proceso docente– educativo, como son: motivación, base orientadora de la actividad (BOA), ejecución y control.

Las actividades de formación de usuarios se estructuraron según las fases anteriormente mencionadas, teniendo en consideración las características individuales de cada sujeto: intereses, necesidades, motivaciones, nivel de desarrollo, dificultades y potencialidades para prepararlas desde el punto de vista informacional en relación con el uso de las fuentes de información digital.

Mediante formas activas y motivadoras se enseña cómo desarrollar las habilidades de trabajo con las fuentes de información digital, propiciando la participación, la reflexión grupal y el intercambio.

Las actividades elaboradas cumplen la siguiente estructura:

Título, objetivo, contenidos, desarrollo, conclusiones y bibliografía.

Las actividades de formación de usuarios diseñadas para los estudiantes, tienen una frecuencia mensual, sobre la base de la objetividad, la participación activa, la coherencia y la contextualización a la realidad. En su diseño se tuvo en cuenta la utilización de variadas actividades que conllevan al análisis y reflexión colectiva.

Su caracterización estuvo basada en los siguientes aspectos:

- Parten del diagnóstico a la muestra estudiada.
- Carácter participativo, particularmente demostrativo y fundamentado desde el punto de vista teórico-práctico.
- Dinámicas, instructivas, promovedoras del intercambio, la reflexión y el debate.
- Uso de técnicas participativas que estimulan una intervención activa y consciente.
- Desarrollan habilidades informacionales e informáticas.

- Acceder a diferentes fuentes de información digital.

A modo de ejemplo se ilustran algunas propuesta de actividades.

ACTIVIDAD 1

Tema: El uso de descriptores para el acceso de la información.

Objetivo: Identificar los diferentes lenguajes de búsqueda para contribuir a la recuperación de la información.

Contenido: Concepto de palabras clave, materias, descriptores, metadatos, lenguaje de búsqueda

Medios: Pizarra, materiales impresos y en soporte digital, tesis relacionadas con la temática.

Desarrollo:

En la parte inicial de la actividad se ubicará en la pizarra las ideas siguientes: (palabras clave, materias, descriptores, metadatos, lenguaje de búsqueda). Las intervenciones de los estudiantes deben propiciar las principales ideas que poseen en relación con las ideas antes expuestas. La bibliotecaria dará a conocer a partir de los conceptos dados por diferentes autores el significado de las palabras.

Se escuchan los criterios de todos los participantes y se llega a determinar los rasgos siguientes:

- Constituye un lenguaje de búsqueda eficiente.
- Permite la recuperación y selección de la información.
- Presupone la definición e identificación de la necesidad de información.
- Es aplicable a la información digital e impresa.

Posteriormente se accede al CRAI y se les pide a los estudiantes que a partir de sus necesidades realicen una búsqueda, utilizando el lenguaje de recuperación de la información en las diferentes fuentes de información ya estudiadas por ellos.

Conclusiones:

Como idea final debe tenerse en cuenta la importancia del lenguaje de búsqueda en la recuperación de la información para la adquirir la bibliografía necesaria en su proceso como investigador.

Orientaciones para la próxima actividad:

Se orienta buscar información fuentes digitales en el texto Carrizo Sainero (2014). “Las fuentes de información”. En *Manual de fuentes de información* (pp. 32-50). Zaragoza: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.

Bibliografía:

Carrizo Sainero, G. (2014). Las fuentes de información. En *Manual de fuentes de información* (pp. 32-50). Zaragoza: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.

Ponjuán Dante, G. (2014). *Gestión de instituciones de información: principios, conceptos y aplicaciones*. Santiago de Chile: Editorial CECAPI.

ACTIVIDAD 2

Título: La tecnología digital, en los albores de la nueva sociedad.

Objetivo: Debatir criterios sobre tecnología digital y su importancia en la búsqueda de información.

Contenidos: La información. Definiciones sobre algunos de los términos. Su uso y manejo. Relación datos-información-conocimiento.

Medios: Publicaciones en correspondencia con el tema, computadora, pizarra.

Desarrollo:

La actividad estará encaminada a analizar y debatir los diferentes criterios sobre el impacto de la tecnología digital en el desarrollo científico técnico de la sociedad y el surgimiento de las llamadas bibliotecas digitales, así como, la importancia que tiene para el profesional de la información su adecuado uso y manejo.

Se iniciará la actividad mostrándoles a los estudiantes una diapositiva.

Se establecerá un debate entre los estudiantes haciendo referencia a los aspectos esenciales de la diapositiva anterior y se les pedirá que arriben a conclusiones teniendo en cuenta: Impacto de la tecnología digital y el nuevo reto al que se enfrentan los centros de información.

Posteriormente se les explica que a partir del creciente desarrollo de la tecnología digital es que se empieza hablar de las bibliotecas virtuales, electrónicas o digitales.

Se invita a que coloquen en la pizarra varias palabras que se relacionen con la información digital como fenómeno social. Luego uno de los participantes marcará las que crea más importantes para definir a la información digital. Se reflexionará sobre varios criterios que formularán los presentes.

- Posteriormente se darán a conocer otros criterios para conceptuar el término en cuestión (Se aclarará que existen actualmente más de 3000 definiciones sobre el término).
- Se organizarán equipos para que hagan un resumen a partir de las siguientes interrogantes:
 - ✓ ¿Qué debemos entender por información digital?
 - ✓ Como estudiantes universitarios, ¿qué importancia le concedes a este tipo de información?
- Investiga qué son los datos, los conocimientos y qué relación tienen con la información digital como proceso social.
- Después de debatir los aspectos anteriores se les preguntará cómo evalúan todo lo aprendido en la actividad.

Conclusiones:

En el siglo XX se ha avanzado mucho con la información digital, sobre todo en el campo educativo. Se tiene acceso a la información en cualquier momento y lugar del mundo y, más de una persona puede obtener los iguales datos al mismo tiempo sin importar la nacionalidad, el sexo, estatus social, nivel escolar, edad u otra categoría, ofrece también una forma de intercambio para enriquecer la comunicación y la investigación con información actualizada más directa y relativamente económica.

Orientaciones para la próxima actividad:

Investigar algunas habilidades a desarrollar en el uso y manejo de la información.

Bibliografía:

Arrieta Rodríguez, Y. (2015). La formación de usuario para perfeccionar la cultura informacional en el trabajo con las fuentes de información digital. (Tesis inédita de maestría) Universidad de José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba.

Carabaloso Granado, K., Romero Romero, O., Castro Rodríguez, M. E. & Fabregas Caballero, C. I. (2015). Programa de alfabetización informacional para el personal bibliotecario de la Universidad de Sancti Spíritus. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 26 (2), 168-186

Carrizo Sainero, G. (2014). Las fuentes de información. En Manual de fuentes de información, (3) Zaragoza, España: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros. (pp. 23-55).

ACTIVIDAD 3

Título: El repositorio institucional: una necesidad en la búsqueda de la información digital

Objetivo: Valorar la importancia que se le concede al repositorio digital, como vía factible para localizar información

Contenido: El repositorio digital (DSpace), su importancia

Medios: Material impreso y computadora.

Desarrollo:

Esta actividad se realizará en coordinación directa con el laboratorio de computación

Para iniciar la actividad se les explicará a los estudiantes que en la actualidad son muchas las dificultades que se presentan para acceder a la información científica, por lo que las instituciones han apostado por adoptar medidas para revertir esta situación y una de ellas es la asociación con otras instituciones teniendo como objetivo compartir y apostar por el libre acceso a la información. Es precisamente dentro de los albores de la nueva era de la información que aparecen software factible que respondan a las necesidades específicas de cada organización

Los objetivos principales de DSpace son centralizar, normalizar, almacenar, disseminar y preservar la producción científica y académica de las instituciones. Su estructura permite organizar la información en comunidades que a su vez, se segmentan en colecciones de documentos.

Dspace almacena casi cualquier tipo de formato y documento, así como la catalogación de los mismos utilizando el estándar Dublin Core. Es posible crear

repositorios que integran contenidos de texto plano, documentos con formato, imágenes, bases de datos, programas ejecutables y contenido multimedia.

Se invitará a los estudiantes que se sienten en las computadoras y accedan al sitio, para que visualicen el repositorio DSPACE, posteriormente teniendo en cuenta sus líneas de investigación realicen búsquedas que satisfagan sus necesidades informativas.

Conclusiones

El Repositorio Institucional constituye una herramienta necesaria para conservar y visualizar el patrimonio científico de las universidades, el cual crece constantemente debido a las contribuciones de sus autores. La búsqueda en los repositorios es un servicio que permite el libre acceso a la producción científica de las instituciones, está estructurado por comunidades, las cuales agrupan trabajos afines a una especialidad o centros de estudios.

Se puede acceder a la información contenida en estas comunidades realizando la búsqueda por autor, título, materia o año de publicación. El repositorio permite ver o descargar la información solicitada.

Bibliografía

- Arencibia Jorge, Ricardo (2006) Las iniciativas para el acceso abierto a la información científica en el contexto de la Web Semántica. Biblio. (26). Bidet - Un repositorio institucional en la Universidad de la Habana
- Flores, G. (2015). El acceso abierto a los contenidos: los repositorios institucionales. Trabajo de Diploma. Universidad de la Habana. Facultad de Comunicación. Bibliotecología y Ciencias Información.
- Hernández, T; Rodríguez D & Bueno G. (2015). Open access: El papel de las bibliotecas en los repositorios institucionales de acceso abierto. Anales de la Documentación, 10, p. 185- 204
- Pedreño, A. (2006). La cooperación y las TIC para la mejora de la calidad en la universidad. Utopías y realidades [en línea]. Recuperado de: <http://utopias-realidades.blogspot.com/2006/04/la-cooperacin-y-las-tic-ara-la-mejora.html>

En sentido general los expertos coinciden en que las actividades de formación de usuarios propuestas contribuyen a resolver el problema relacionado con el uso de las fuentes de información digital, además propician la interactividad y comunicación entre los estudiantes en un ambiente participativo, mediante la colaboración y la reflexión crítica.

CONCLUSIONES

La consulta de diversas fuentes bibliográficas permitió conocer y profundizar sobre la cultura informacional, la formación de usuarios, ante los nuevos desafíos de la sociedad de la información y el conocimiento; así como las habilidades a perfeccionar en los estudiantes en el uso y manejo de las fuentes digitales.

Las actividades de formación de usuarios propuestas se proyectan desde una concepción renovadora respecto al estilo y al contenido que abordan, pues se desarrollan en un ambiente participativo y dinámico, que propician no solo la adquisición de elementos teóricos y metodológicos para usar y manejar adecuadamente la información digital, sino que además permiten el intercambio de experiencia entre los estudiantes en el contexto de su preparación.

Los resultados obtenidos del criterio de expertos, permiten plantear que las actividades de formación de usuarios son pertinentes, pues permiten el avance hacia niveles superiores de preparación de los estudiantes en el uso y manejo de la información digital, reflejan un cambio cualitativo y cuantitativo en relación a los conocimientos y modos de actuación en su desempeño profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almeida Campos, S., Bolaños Ruiz, O. & Acosta Bolaños, L. (2013). Las competencias informacionales en graduados de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, [Online], 24. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/ics/v24n4/ics03413.pdf>

Arrieta Rodríguez, Y. (2015). *La formación de usuario para perfeccionar la cultura informacional en el trabajo con las fuentes de información digital*. (Tesis de maestría) Universidad de José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba. Recuperado de <http://dspace.uniss.edu.cu/handle/123456789/1166>

Artiles Visbal, S. y García González, F. (2000). El desarrollo de la sociedad de la información y el conocimiento. *Ciencias de la Información*, 31(3), 1 – 2.

Bruce, C. S. (2004). Las siete caras de la alfabetización en información en la enseñanza superior. *Anales de documentación* (6) Revista electrónica. Recuperado de <http://www.um.es/fccd/anales/ado5/ado521.pdf>

Caraballosa Granado, K., Romero Romero, O., Castro Rodríguez, M. E. & Fabregas Caballero, C. I. (2015). Programa de alfabetización informacional para el personal bibliotecario de la Universidad de Sancti Spíritus. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 26(2), 168-186

Cornella, A. (1997). *Cultura informacional es civismo informacional*. Recuperado de <http://www.quadernsdigitals.net>

Estrada Jiménez, L. E., Hernández Pérez, A. y González Hernández, N. (2009). *Propuesta de currículo para los Centros de Documentación e Información Pedagógica*. (Soporte digital).

Frías Adán, J. A. & Ramos Rodríguez, O. (2012). Evaluación del grado de orientación a lo imprevisto del sistema de control estratégico en la empresa. *Ciencia Técnica Administrativa*, (11), 2-4.

Gómez Muela, O. (2012). *Actividades para la formación de usuarios dirigidas a perfeccionar la cultura informacional en los investigadores de la Universidad Pedagógica*. (Tesis de maestría) Universidad de Ciencias Pedagógica Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus, Cuba. Recuperado de <http://dspace.uniss.edu.cu/handle/123456789/1448>

González Hernández, N. (2010). *Actividades metodológicas dirigidas a elevar la profesionalización de las bibliotecarias de las filiales pedagógicas municipales en el trabajo con las fuentes de información digital*. (Tesis inédita de maestría) Universidad de Ciencias Pedagógica Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus, Cuba.

Hernández, T; Rodríguez D & Bueno G. (2015). Open access: El papel de las bibliotecas en los repositorios institucionales de acceso abierto. *Anales de la Documentación*, (10), 185- 204

Hernández Salazar, P. (1998). *La formación de usuarios de la información en instituciones de educación superior*. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. (Formato digital).

Honore, B. (1980). *Para una teoría de la formación: dinámica formativa*. Madrid, España: Narcea.

López Guzmán, C. (2008). *Bibliotecología*. Recuperado de <http://www.bnm.me.gou.ar>

Martí Lahera, Y. (2002). *Cultura y alfabetización informacional: Una aproximación a su estudio*. (Soporte digital).

Páez Urdaneta, I. (1992). Biblioteca universitaria: La crisis y la oportunidad. *Revista Educación Superior y Sociedad*, 3 (2), 23-29.

Pérez González, J. C., González Cano J. y Pérez Fernández I. (2007). Acerca del trabajo metodológico, la clase, el entrenamiento metodológico conjunto y la actividad independiente. En F. Addines Fernández (Compil.). *Didáctica teoría y práctica* (pp. 256 – 275). La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Ponjuán Dante, G. (2004). *Sistema de información: Principios y aplicaciones*. La Habana, Cuba: Félix Varela.

Ponjuán Dante, G. (2014). *Gestión de información en las organizaciones: Principios, conceptos, operaciones*. Santiago de Chile, Chile: CECAPI.

Real Academia Española (2017). *Diccionario de la lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=bBsqKPc>

Tocatlian, J. (1978). Formación de usuarios de la información: programas, problemas y perspectivas. *Boletín de la UNESCO para las Bibliotecas*, (6), 395.