

Fecha de presentación: junio, 2018 Fecha de aceptación: septiembre, 2018 Fecha de publicación: noviembre, 2018

IMAGINARIOS SOCIALES DE CONFLICTO, PAZ Y RECONCILIACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS EN DESPLAZAMIENTO FORZADO

SOCIAL IMAGES OF CONFLICT, PEACE AND RECONCILIATION IN CHILDREN IN FORCED DISPLACEMENT

Edith Recalde¹ ; Ginna Marcela Pérez²

¹Licenciada en Lingüística y Literatura, especialista en Pedagogía de la Universidad de la Amazonia, Máster en Educación, Fundación Universitaria de Oriente en convenio con la fundación Universitaria del Norte, Medellín. Docente del departamento de educación a distancia e investigadora del grupo de investigación LINFA del programa de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de la Amazonia, Colombia. Correo: recalde@udla.edu.co. Teléfono 3112456054; ²Licenciada en Pedagogía Infantil de la Universidad de la Amazonia. Investigadora del grupo LINFA del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil. Correo: gimapemu199@gmail.com. Teléfono 3184389819

¿Cómo citar este artículo?

Recalde, E.; y Pérez, G. M. (noviembre-febrero, 2018). Imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación en niños y niñas en desplazamiento forzado. *Pedagogía y Sociedad*, 22(53), 152-170. Disponible en <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/784>

Resumen

El presente artículo original presenta los resultados de investigación acerca del tema: los imaginarios sociales en niños y niñas en condición de desplazamiento forzado, cuyo problema se concreta en los imaginarios sociales de conflicto, construidos a partir de situaciones agresivas hacia la mujer debido a las vivencias en el contexto familiar y social; igualmente, se carece de una construcción sólida de sus imaginarios sociales de paz y reconciliación. El objetivo se orientó en analizar los imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación en niños y niñas en condición de desplazamiento forzado del grado primero de la Institución Educativa Ciudadela Siglo XXI, Sede el Triunfo en Florencia Caquetá, Colombia. Metodología: Investigación Acción, enfoque mixto, mediante la técnica de revisión documental, observación directa y cartografía social. Instrumentos: Diario de Campo y Mapeo. Resultados: A través del proyecto de aula denominado “Viajemos por los Planetas en la nave constructora de paz”, se logró desde la educación inicial aportar, en la

construcción de imaginarios sociales de paz y reconciliación, formar líderes transformadores de la sociedad y resolución de conflictos.

Palabras clave: Conflicto; desplazamiento forzado; dibujos; imaginarios sociales; paz; reconciliación

Abstract

This original article presents the results of research on the subject of the social imaginary in children, in condition of forced displacement, whose problem is concretized in the social imaginary of conflict, built from Aggressive situations towards women as a result of experiences in the family and the social context; Likewise, there is a lack of a solid construction of their social imaginary of peace and reconciliation. The objective was focused on analyzing the social imaginary of conflict, peace and reconciliation in children in condition of forced displacement of the first grade of the educational institution Ciudadela Siglo XXI, Headquarters el Triunfo in Florencia Caquetá, Colombia. Methodology: Action research, mixed approach, through the technique of documentary review, direct observation and social cartography.

Instruments, field Journal and Mapping. Results: Through the project of classroom called "journey by the planets in the construction ship of Peace" was able to contribute in the construction of social imaginary of peace and reconciliation with the purpose of forming transforming leaders of the society and Conflict resolution from initial education.

Key words: conflict; Forced displacement; drawing; Social imaginary; Peace; reconciliation.

INTRODUCCIÓN

El conflicto hace parte de la realidad social, política, cultural y religiosa de muchos países, y de acuerdo a Vinyamanta, (2009) "no surge como una característica propia de la naturaleza genética humana si no que es el resultado de un error en el desarrollo de nuestras relaciones, de nuestra evolución como personas" (p.11). Es decir, el conflicto hace parte de la evolución del ser humano, producto de un inadecuado desarrollo de las relaciones interpersonales y como consecuencia de ello, muchas personas expresan de manera conflictiva sus desacuerdos, intereses y necesidades, como lo manifiesta Pérez y Recalde, (2017).

Por su parte, Colombia no es ajena a lo antes mencionado, en sí el conflicto hace parte de la historia colombiana y se evidencia en acontecimientos como: El proceso de conquista y colonización, la independencia de España, la Guerra de los mil días entre liberales y conservadores, el surgimiento de las primeras guerrillas, los cuales han marcado el pasado, el presente y el futuro de la población colombiana, y por ende inciden en la construcción de imaginarios sociales instituidos. En palabras de Randazzo, (2012) “los imaginarios sociales están siendo entendidos como esa base social que encierra las representaciones de la realidad, construyendo tanto un modo de ver el mundo, como una vida en común, proporcionando referencias que se encuentren en la vivencia social” (p.1).

Otro de los acontecimientos a tener en cuenta es el surgimiento de grupos al margen de la ley que inciden de cierta manera en el aumento de los índices de violencia, porque no solo ocasionan la violación de derechos humanos, también traen consigo problemáticas sociales como el desplazamiento forzado; por ejemplo, al hacer una revisión en la base de datos del Registro Único de Víctimas de la fuente RNI (Red Nacional de Información en Colombia), se obtuvo la siguiente información: A nivel nacional están registrados 6. 977 713 en los departamentos de Caquetá y Huila; para el año 2016 hay registrados 54.973; particularmente, el Municipio de Florencia Caquetá registra 1.114; información válida para ubicar la población objeto de estudio de esta investigación, la cual en el grado primero grupo 03 de la Sede Educativa el Triunfo de la Institución Educativa. Ciudadela Siglo XXI, de los 31 estudiantes de este grado, 21 aparecen registrados en la matrícula como víctimas de desplazamiento forzado (Información suministrada según registro de matrícula y confrontada en el aula escolar infantil).

Así mismo, es necesario considerar que no solo el conflicto armado afecta la convivencia entre los ciudadanos, también los conflictos familiares, escolares y sociales; por esta razón, la paz no depende de acuerdos entre el gobierno y los grupos al margen de la ley; se requiere de compromiso, unión y perseverancia por parte de los ciudadanos, donde las acciones de los docentes de educación inicial son de gran relevancia y por consiguiente, desde su compromiso social y el quehacer pedagógico, generar estrategias que contribuyan a la transformación pacífica de los imaginarios sociales de conflicto.

En este sentido, es importante reconocer que en Colombia se han hecho avances significativos para atender la problemática social antes mencionada, por ejemplo con la creación de la Ley 1448 de 2011 “por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones” (2016, p. 1). Otro gran avance son los diálogos de paz en La Habana, establecidos en el actual gobierno, cuyo acuerdo final se realizó en Bogotá, Colombia en el año 2016, con el propósito de dar fin al conflicto armado nacional.

Como reflexión a lo anterior y la relación que tiene con el tema de los imaginarios sociales, el presente texto articula el resultado de un ejercicio de investigación en el aula escolar infantil, desarrollado en el Departamento del Caquetá, Colombia, Municipio de Florencia en la Institución Educativa Ciudadela Siglo XXI, Sede el Triunfo, la cual acoge a 2.270 estudiantes de transición a undécimo grado, con un modelo pedagógico humanista, y cuenta con dos Sedes Educativas: Pablo Neruda y El Triunfo. Para dicha investigación se focalizó la Sede El Triunfo, grado primero 03 que cuenta con un total de 31 estudiantes, de los cuales 21 se caracterizan por ser víctimas de desplazamiento forzado. La población estudiantil oscila entre 7 y 8 años de edad. En el proceso investigativo se indagó acerca de ¿Cuáles son los Imaginarios Sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación en niños y niñas en condición de desplazamiento forzado del grado primero de la Institución Educativa Ciudadela Siglo XXI, Sede el Triunfo en Florencia Caquetá?

Esta investigación se desarrolló como opción de grado, en el marco del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de la Amazonia, Colombia. Línea de Investigación en Infancia (LINFA). Dicho proceso investigativo se desarrolló durante el primero y segundo semestre del año lectivo de 2017 en el contexto del proyecto pedagógico de aula denominado “Viajemos por los Planetas en la Nave Constructora de Paz”, como elemento esencial se tuvieron en cuenta los planteamientos de Bandura (1987), Rincón Lederach (2000), Bueno (2006), Bonilla (2012), Castoriadis (2013), Maya Betancourt (2007) y Randazzo Eisemann (2012); entre otros. Al margen de la problemática en discusión, los resultados de la investigación trascienden el ámbito al que compete este trabajo en la medida que los docentes encargados

de la educación inicial, asuman el tema de los imaginarios sociales como parte del desarrollo integral de los niños y niñas y así educar a futuros ciudadanos que sean capaces de construir sus propios imaginarios de conflicto, paz y reconciliación con la finalidad de favorecer la convivencia ciudadana.

En este sentido, se expone a continuación el problema científico, sustentado en las siguientes categorías de análisis: Conflicto, Paz y Reconciliación. Con respecto a la primera categoría, la población focalizada la relacionaron con decir groserías, pelear, empujar, un hombre pegándole a una mujer con un palo, golpiza, pegarle a la mamá, puñalear a una mujer y sacar sangre; así mismo, a través del dibujo representaron sus imaginarios sociales de conflicto con situaciones de violencia, por ejemplo: Hombres pegándole a las mujeres con palos, machetes o agrediéndolas con armas, también robos, muerte y escenas rodeadas de sangre, como se evidencia en los siguientes dibujos libres. De hecho, (Carretero, 2001) afirma que los imaginarios sociales “estructuran esquemas mentales socialmente construidos, que funcionan como sistema de interpretación” (p.37).



Figura 1. Dibujos que representan los imaginarios sociales de conflicto de los niños y niñas de la población focalizada.

En la categoría de análisis denominada PAZ, los niños y niñas manifestaron que si han escuchado la palabra paz, la relacionaron con el amor hacia mamá o familia, la ausencia de peleas, jugar y compartir con sus amigos. A través del dibujo libre representaron sus imaginarios sociales de paz, los cuales están relacionados con actividades realizadas en familia o en compañía de sus amigos, rodeados de corazones y flores, lo cual representa esa armonía y tranquilidad. De igual manera se evidenció en el aula de clases y en recreo acciones pacíficas como: ser solidarios y compartir con sus compañeros y docentes.

En síntesis, (Pérez y Recalde, 2017) afirman que a través de los dibujos presentados, se recobra el sentido del hogar como territorio de paz, se evidencia la necesidad vinculante de todos los miembros del colectivo familiar. Importante el reconocimiento del otro como miembro activo en la estructura familiar, se rescata elementos como el diálogo, el amor y el afecto como normas básicas de convivencia, las cuales se convierten en los pilares estructurales y básicos que dan solidez al hogar.



Figura 2. Dibujos que representan los imaginarios sociales de paz de los niños y niñas de la población focalizada.

En la categoría denominada RECONCILIACIÓN, los niños y niñas no han escuchado hablar sobre esta palabra y por ende no fue representada; sin embargo, en el desarrollo de la práctica, se evidenció actitudes de reconciliación; por ejemplo después de pelear o discutir con sus compañeros, seguían jugando como si no hubiese pasado nada, aunque no se evidenció ese espacio para pedir disculpas o reflexionar sobre las causas y consecuencias de sus acciones conflictivas.

En síntesis, a partir del dibujo libre, se comprobó que los imaginarios sociales de conflicto en la población focalizada están contruidos a partir de situaciones agresivas hacia la mujer y esto es producto de lo que se vivencia en el contexto familiar y social, de igual manera carecen de una construcción solida de sus imaginarios sociales de reconciliación. Lo antes mencionado incide en la construcción de la identidad colectiva; situación evidenciada en el momento de cumplir acuerdos entre pares cuando se presentaban situaciones conflictivas en el aula escolar infantil; así mismo, el incumplimiento del pacto de aula elaborado entre padres de familia, docentes y estudiantes; todo esto conlleva a deteriorar la convivencia escolar; por esta razón, es importante utilizar

estrategias que contribuyan a la transformación pacífica de los imaginarios sociales de conflicto desde la educación inicial.

En este sentido, la importancia de esta investigación acerca de los imaginarios sociales reside en que es un tema de gran interés que permite comprender y analizar las implicaciones, la transcendencia entre el imaginario instituido y el imaginario instituyente. Igualmente, la vinculación entre las formas del orden social y los mecanismos de construcción y deconstrucción de los imaginarios sociales. En palabras de Castoriadis, *La institución imaginaria de la sociedad* (2013), “el imaginario social es la creación mental que se hace cada individuo sobre algo de manera indeterminada (un conjunto de infinitas construcciones mentales) a partir de la incidencia de su entorno histórico-social” (p.14).

En este orden de ideas, el objetivo de la presente investigación se enfocó en analizar los Imaginarios Sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación en niños y niñas en condición de desplazamiento forzado del grado Primero de la Institución Educativa Ciudadela Siglo XXI, Sede El Triunfo en Florencia Caquetá, Colombia; al considerar que los imaginarios sociales sirven para comprender la realidad social de los niños, niñas y jóvenes desde diferentes perspectivas, entre ellas: el maltrato, el significado que le dan a la violencia, a la convivencia y a la paz desde la incidencia del contexto social, el cual incide notablemente en la construcción de los imaginarios sociales; también para que los niños y niñas tomen objetivamente sus propias decisiones y elijan vivir y convivir en un clima de tolerancia, aceptación y reconocimiento a la diversidad como lo afirman Pérez y Recalde, (2017).

MARCO TEÓRICO

Para abordar la temática de los Imaginarios Sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación, se requiere tener en cuenta en primera instancia la Teoría de los imaginarios sociales, desde los aportes de Castoriadis (2007), quien plantea que el imaginario social “es una creación incesante y esencialmente indeterminada (histórico-social y psíquico) de figuras/formas/imágenes, a partir de los cuales solamente puede tratarse de alguna cosa” (p.12). De hecho, el imaginario social es la construcción mental que hace cada individuo sobre algo de manera indeterminada (un conjunto de infinitas creaciones mentales) a partir de la incidencia de su entorno histórico-social y posteriormente para que este imaginario pase de lo virtual a algo más, se requiere utilizar lo simbólico, por

ejemplo a través de figuras, formas o imágenes y estas contienen la capacidad imaginaria de cada sujeto, cuya función es simbólica.

En este sentido, es pertinente abordar algunos aportes de la Teoría Sociocultural del Desarrollo y Aprendizaje para construir conocimiento entorno a los Imaginarios Sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación y así de esta manera promover la Zona de Desarrollo Próximo.

Que indica la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, que se logra a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygostky, 1977).

De igual manera, la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, (1987) quien afirma que: “La agresión es adquirida por aprendizaje social a través de la observación e imitación de modelos” (p.38). Por esta razón, es fundamental utilizar estrategias que permitan transformar de manera pacífica los imaginarios sociales de conflicto y para ello se requiere de un trabajo entre pares; así mismo, hacer uso de las fuentes interactivas de la resiliencia: Yo soy, yo estoy, yo tengo y yo puedo, propuestas por Groetberg, 1997, para que los niños y niñas resuelvan sus conflictos con ayuda de sus pares y así evitar acciones agresivas.

Otro sustento teórico es la Teoría de la educación para la paz, desde los aportes de Lederach, (2000) quien plantea que la Educación para la Paz “es todo un proyecto no solo pedagógico sino también analítico, crítico y creativo” (p.14). Por consiguiente, educar para la paz es un proyecto que se debe hacer con intencionalidad pedagógica, sustentado en el análisis, el pensamiento crítico y creativo de cada individuo. Así mismo, para la resolución de conflictos, propone la estrategia de las 3P (Personas, procesos y problemas) y tres fases de trabajo: 1) Aclarar el origen, la estructura y la magnitud del problema. 2) Facilitar y mejorar la comunicación y 3) Trabajar sobre los problemas concretos que tienen las partes en conflicto, lo cual es vital para la construcción de imaginarios sociales de paz y reconciliación.

En consecuencia, educar para la paz implica dejar a un lado aquella educación tradicional, en relación a esto, es de gran importancia tener en cuenta la Pedagogía Liberadora de (Freire, 1989) quien compara la educación tradicional

con una educación bancaria, es decir “la educación se transforma en un acto de depositar, en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita” (p. 14). Donde el estudiante se caracteriza por ser un sujeto pasivo en su proceso de aprendizaje. En la presente investigación se requiere que los niños y niñas participen y expresen con autonomía sus imaginarios sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación, y a partir de estos imaginarios sociales instituidos promover nuevos imaginarios sociales instituyentes.

Teniendo como precedente lo anterior, es relevante profundizar en el concepto de Imaginarios Sociales y su respectiva clasificación:

El imaginario instituido y el imaginario instituyente. El primero visto como aquello ya establecido y que de alguna manera indica al ciudadano lo que debe pensar, creer u actuar. El imaginario instituyente en cambio parte de imaginario instituido, generando una especie de transformación y revolución del pensamiento que estimula la creación de un nuevo imaginario colectivo. (Castoriadis, 2007, p.17).

En este sentido, es importante mencionar que a partir de estos imaginarios, sean instituidos o instituyentes inciden en la construcción de la identidad colectiva.

De igual manera, se da a conocer el concepto de Conflicto Social:

Considerado como un fenómeno propio de los seres vivos, implícito en el mismo acto de vivir, que se halla presente en todas las épocas y edades...y no surge como una característica propia de la naturaleza genética humana si no que es el resultado de un error en el desarrollo de nuestras relaciones, de nuestra evolución como personas. (Vinyamanta, 2009, p. 11).

En este orden de ideas, se aborda el concepto de paz el cual no ha de buscarse en la guerra, sino en la violencia, de manera que cualquier definición de lo que entendemos por paz signifique o implique una ausencia o una disminución de todo tipo de violencia, ya sea directa (física o verbal), estructural o cultural o vaya dirigida contra el cuerpo, la mente o el espíritu de cualquier ser humano o contra la naturaleza. (Johan, 1998).

Otro aporte interesante es de (Jares, 1999) quien plantea que “el concepto de paz en relación al concepto de justicia social y desarrollo, sin desligarlo de los derechos humanos y la democracia” (p. 24). En relación a estas dos definiciones, hablar de paz implica una ausencia no solo de guerra sino

también de todo tipo de violencia, la cual afecta la integridad de toda persona y para ello se requiere de educación en y para la paz, en correspondencia con los valores, derechos humanos y competencias ciudadanas, como lo manifiestan Pérez y Recalde, (2017).

Con respecto al concepto de Reconciliación, (Bueno, 2006) se define como “un proceso complejo y multidimensional que desde una perspectiva social y política; se puede concebir como una alternativa viable de transformación pacífica del conflicto en sociedades que han sido víctimas de violencia extrema” (p. 47). Es decir que la reconciliación es una alternativa para llegar a acuerdos entre las partes afectadas, sea por cualquier tipo de violencia y esto implica crear espacios para el perdón y la aceptación de las diferencias.

Así mismo, resulta interesante abordar en este proceso de investigación el concepto de desplazamiento forzado, las Naciones Unidas lo definen como : "Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos" citado en Mendoza Piñeros (2012) y según Serrano, (2012) sus consecuencias son las siguientes: “abarcan todas las dimensiones de bienestar de los hogares, con pérdidas que van más allá de lo material puesto que afectan sus derechos fundamentales y limitan su desarrollo personal y social” (p. 71). En este sentido, el desplazamiento forzado es un problema social, donde las personas emigran hacia otras partes y por ende afecta su integridad, no solo pierden cosas materiales, se presentan situaciones de vulneración de derechos y también desintegración familiar.

Por último, se tiene en cuenta el concepto de dibujo, (Negret, 2005) afirma que éste “se considera como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito del niño, constituyéndose en una recreación de la realidad que se hace con el propósito de expresar o comunicar algo para alguien” (p. 47). Por esta razón, en la fase de diagnóstico de la presente investigación se utilizó como estrategia didáctica el dibujo, para que los niños y niñas, representaran sus imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación.

METODOLOGÍA

La presente investigación se orientó a partir de la investigación acción, fundamentada desde lo que propone (Elliot, 1991) quien la define como “Un

estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 5). Otro aporte: cuando se asume como una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (Profesorado, alumnado o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (Kemmis, 1987).

Se considera pertinente utilizar el enfoque mixto, en correspondencia con la definición de (Pereira, 2011) quien considera que es “...el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio” (p.18), por ejemplo en la presente investigación para hacer la caracterización socioeconómica de las 10 familias seleccionadas como muestra, fue pertinente utilizar la cartografía social y la encuesta, y a partir de estas se obtuvieron datos cualitativos y cuantitativos, razón por la cual se asume desde un enfoque mixto.

Para la recolección de datos, en este proceso de investigación se tuvo en cuenta las siguientes técnicas: Revisión documental, en palabras de Rojas, (2011) considera que son “procedimientos orientados a la aproximación a, procesamiento y recuperación de información contenida en documentos, independientemente del soporte documental en que se hallen” (p.17). Por esta razón, en la presente investigación se hace uso de esta técnica para realizar una revisión de la base de datos del Registro Único de Víctimas de la fuente RNI (Red Nacional de Información de Colombia) con el propósito de obtener información sobre la cantidad de personas desplazadas que hay en Colombia, también en el departamento de Caquetá y en el Municipio de Florencia; particularmente, en la institución focalizada para tal fin.

Así mismo, se hizo una revisión documental para indagar sobre antecedentes investigativos, teorías, conceptos y normatividad con el propósito de sustentar la viabilidad del presente tema de investigación. Con respecto a esta técnica (lanfrancesco, 2003) considera que “es la acción de detenerse reflexivamente frente a un fenómeno utilizando determinados métodos cualitativos o cuantitativos, paramétricos o no paramétricos, para determinar características

propias que permitan describirlo y posteriormente estudiarlo, comprenderlo y científicamente comprobarlo" (p.17). En relación a lo antes mencionado, esta técnica permitió hacer observaciones directas con el propósito de realizar una caracterización social de las familias, identificar y hacer un análisis de los imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación de las niñas y niños focalizados, también permitió observar y evaluar el desarrollo e impacto del proyecto pedagógico de aula denominado "Viajemos por los planetas en la nave constructora de paz".

Otra de las técnicas utilizadas fue la encuesta, con el objetivo de realizar una descripción de las condiciones sociales y demográficas de las familias de los niños y niñas en condición de desplazamiento forzado. Así mismo, se indagó sobre la afiliación a salud en: Régimen subsidiado, contributivo, y el tipo de familia a que pertenece cada uno de la población focalizada.

Finalmente, la cartografía social, (Herrera, 2008) la define como "Una herramienta que sirve para construir conocimiento de manera colectiva; es un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socio-económico, histórico-cultural. La construcción de ese conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas" (p.10). Por consiguiente, se realizó la cartografía social para hacer una caracterización social de la muestra seleccionada como objeto de estudio en relación al antes, durante y después del desplazamiento forzado, donde se tuvo en cuenta dos categorías de análisis: Territorio y familia.

Con respecto a los instrumentos, para hacer un registro detallado y reflexivo en la técnica de la observación directa, fue necesario diseñar una rejilla de observación con el propósito de identificar los Imaginarios Sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación en niños y niñas en condición de Desplazamiento Forzado del Grado Primero 03 de la Institución Educativa Ciudadela Siglo XXI, Sede el Triunfo. Otro instrumento utilizado fue el diario de campo, con la finalidad de hacer un registro de los talleres que se desarrollaron en la fase de diagnóstico y también para hacer el respectivo registro de impacto de la etapa de intervención.

Finalmente, el mapeo que según Ardón, (1998) considera que "El mapeo participativo constituye una modalidad de registrar de forma gráfica y participativa, los diferentes componentes de una unidad en estudio, dando

Recalde, E.; y Pérez, G. M. Imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación en niños y...

lugar a ubicarlos y describirlos en el espacio y en el tiempo” (p. 18). En esta investigación fue necesario utilizar el mapeo como instrumento para hacer un registro gráfico del antes, durante y después del desplazamiento forzado de la muestra objeto de estudio.



Figura 3. Dibujos que representan los imaginarios sociales del pasado y del presente de la población focalizada

Una vez obtenida la información pertinente, se continúa con la práctica pedagógica la cual se fundamentó en un proyecto pedagógico de aula que consta de varias fases, como manifiesta (Rincon, 2012). En la primera fase se realizó la planificación conjunta, la identificación de objetivos y las actividades centradas en los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños y niñas del grado primero, las cuales se iniciaron con la actividad denominada “Conoce mis intereses” y se logró identificar los intereses de aprendizaje de los niños, lo cual se orientó hacia la actividad “Los planetas del sistema solar

Así mismo, se aprovechó esta fase para escoger el nombre del proyecto de aula, el cual lo denominaron “VIAJEMOS POR LOS PLANETAS EN LA NAVE CONSTRUCTORA DE PAZ” entre las preguntas más llamativas de los niños se resumen así: ¿Cómo se formaron los planetas?, ¿Cuáles son las características de los planetas?, ¿Cuántos planetas existen?, ¿Existen los extraterrestres?, ¿Quiénes viajan a los planetas?, ¿A través de qué medio de transporte podemos viajar a los planetas? y ¿Cómo podemos hacer una nave para promover la paz?

En la segunda fase del proyecto de aula: La ejecución, comprendió todo el proceso de desarrollo de actividades previstas, explorando acerca del sistema solar, para ello, se diseñó un Plan de Acción, que se procuró que los niños y niñas profundizaran acerca de los planetas y a partir de este tema, concretar el desarrollo de la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los Imaginarios Sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación en niños y niñas en condición de Desplazamiento Forzado del grado primero de la Institución Educativa Ciudadela Siglo XXI, Sede el Triunfo?. El plan de acción se fundamentó en cinco talleres, en relación al planteamiento de Maya, (2007), el cual afirma que “el taller es una didáctica y/o estrategia que da la posibilidad de superar los métodos tradicionales utilizados en clase y reproducir en los estudiante ideologías, que desarrollen conocimientos autónomos y colaborativo para una cualificación integral” (p.8).

Como fase final, la evaluación como parte de la propuesta de intervención que diera respuesta a las necesidades detectadas en la fase diagnóstica, para lo cual se plantearon líneas de acción relacionadas con el diseño y aplicación del trabajo por proyectos pedagógicos de aula, apoyados en talleres como alternativas metodológicas para las prácticas de enseñanza con el propósito de identificar cuáles son los imaginarios sociales en la educación inicial.

RESULTADOS

Los resultados de investigación se visualizan desde la práctica de intervención desarrollada a través del proyecto pedagógico de aula denominado “VIAJEMOS POR LOS PLANETAS EN LA NAVE CONSTRUCTORA DE PAZ” el cual dio respuesta a las necesidades detectadas en la fase diagnóstica. La implementación del proyecto de aula, su seguimiento en cada una de las fases y su evaluación se realizó entre docente titular, docente investigadora y estudiante en calidad de practicante, lo cual permitió encontrar resultados para esclarecer los imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación, teniendo como precedente los intereses de aprendizaje, relacionados con el sistema solar. Entre los logros alcanzados se pueden identificar los siguientes en relación a las prácticas de enseñanza: Los imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación, se constituyeron en un ambiente de aprendizaje propicio para desarrollar los intereses identificados en la población objeto de investigación.

De ahí que en el taller denominado “construyamos el mundo mágico de los planetas” se logró promover en los niños y niñas procesos de reconciliación, al construir los planetas entre pares. En el taller denominado “Los Terrícolas hablan de paz” se construyó con los niños y niñas líneas de tiempo sobre hechos de paz que suceden en nuestro planeta tierra, para ello, graficaron hechos de paz en la familia, en el barrio y en el aula escolar. Por último, expresaron que un hecho de paz es: dormir y soñar cosas bonitas, ayudar a la mamá para que no los regañen, no pegarle a los compañeros, compartir la merienda, reír y jugar.

En el taller denominado: La fantástica nave espacial “constructora de paz” se realizó con el objetivo de promover en los niños procesos de reconciliación, para ello, cada estudiante construyó su propia nave espacial en material reciclable donde se evidenció su imaginación y creatividad. Así mismo, entre pares se elaboró un rincón denominado “correo de la reconciliación” y para ello cada estudiante recibió un sobre donde escribió su nombre y lo decoró de acuerdo a su creatividad. Posteriormente cada estudiante escogió a un compañero o compañera para escribirle un mensaje de reconciliación y algunos mensajes expresaron lo siguiente: “Perdón por haberte pegado”, “Agradecimiento por ser un buen amigo por jugar y compartir conmigo”, gracias por no pelear conmigo”, “discúlpame por pegarte en el ojo”, “gracias por ser una gran amiga y compartir conmigo te amo”, “disculpa por pegarte en el pie”, “disculpa por pegarte un puño” y “gracias por compartir la merienda” acciones y reflexiones que sirvieron para complementar el Pacto de aula y el Manual de Convivencia de la Institución Educativa focalizada.

En el análisis de la cartografía social, orientada mediante las categorías de Territorio y Familia, se evidenciaron los efectos del desplazamiento forzado, donde se encontró que algunas de las familias fueron amenazadas y desplazadas al casco urbano del Municipio de Florencia Caquetá a raíz del conflicto armado y que en su efecto en el momento de la investigación, estas se caracterizan por desempeñar oficios informales y se constituyen en familias monoparentales en su mayoría.

En síntesis, (Pérez y Recalde, 2017) afirman que se logró dar voz a los niños y niñas, permitiéndoles de esta manera, aportar a la construcción de paz, convirtiéndose en líderes transformadores de la sociedad desde el aula escolar

infantil. De ahí la necesidad de trabajar más en la ciudadanía, la creatividad y la crítica para contribuir desde edades tempranas a la construcción del país, la paz y la tolerancia.

DISCUSIÓN

Se expresa la necesidad de orientar prácticas pedagógicas encaminadas a construir hechos de paz y reconciliación desde el aula escolar infantil con el ánimo de transformar los imaginarios sociales y que estos trasciendan a mejorar y cualificar la convivencia familiar y escolar, como lo afirman Pérez y Recalde, (2017).

Las niñas y los niños son y deben ser vistos como agentes; es decir, como actores sociales que participan en la construcción y determinación de sus propias vidas, de quienes les rodean y de las sociedades en que viven. Las niñas y los niños no son objetos pasivos de la estructura y los procesos sociales. (Prout, 1987).

CONCLUSIONES

La incorporación del dibujo libre en los talleres, como herramienta didáctica para identificar los imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación, hizo posible las siguientes conclusiones:

El dibujo libre se constituye es un recurso fundamental para identificar los imaginarios sociales que tienen los niños y niñas, para lo cual se sugiere estar presente en el desarrollo de las diferentes prácticas de enseñanza y aprendizaje y así constituirse en fuente de creatividad e inspiración, orientado desde una intencionalidad clara, objetiva y metacognitiva.

Se hace imprescindible que en el aula escolar infantil se generen espacios de diálogo con la finalidad de construir conocimiento en torno a temas de interés de aprendizaje, con la finalidad de fortalecer los imaginarios sociales de paz y reconciliación y así contribuir a la construcción de mejores condiciones de convivencia escolar, familiar y social.

Se resalta la importancia de la familia y la escuela como espacios propicios para mediar y esclarecer el tema de los imaginarios sociales desde edades tempranas, con el ánimo de propiciar mayor claridad entre lo que implica un imaginario instituido, instituyente y colectivo.

Se puntualiza que la construcción de imaginarios sociales, se encuentra en relación con elementos propios del contexto, la cultura y las diversas formas y

Recalde, E.; y Pérez, G. M. Imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación en niños y...

modos como se constituyen las familias; imaginarios que expresan el estado actual de la vida cotidiana de las infancias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ardón, M. (1998). *Mapeo o catografía social*.

Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid, España: Calpe.

Bueno, C. M. (2006). La reconciliación como un proceso socio-político. *Reflexión política*, 42-46.

Carretero, P. A. (2001). *Imaginarios sociales y crítica ideológica: Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social*. Santiago de Compostela, España: s.n.

Castoriadis, C. (2007). *La Institución Imaginaria de la ciudad*. Buenos Aires, Argentina: Tusquest.

Castoriadis, C. (2007). *La Institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires, Argentina: Tusquest.

Castoriadis, C. (2007). *La Institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires, Argentina: Tusquest.

Castoriadis, C. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*. México: s.n.

Elliot, J. (1991). *La investigación Acción en Educación*. Madrid, España: Morata.

Freire, P. (1989). *Una educación para el desarrollo: La animación sociocultural*. Buenos Aires, Argentina: Humanitas.

Groetberg, E. (1997). *La resiliencia en acción*.

Herrera, J. (2008). *Cartografía Social*.

Ianfrancesco, G. (2003). *La investigación en educación y pedagogía*. Colombia: Magisterio.

Jares, X. (1999). *Cátedra de la Paz*. Colombia: Santillana.

Johan, G. (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona, España: UNESCO.

Kemmis, S. (1987). *Paso a paso. Guía educativa*. Barcelona, España: s.n.

Lederach, J. (2000). *El abecé de la paz y los conflictos*. Madrid, España.

Ley 1448 de 2011. (2016). Bogotá, Colombia.

Maya, B. A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

- Recalde, E.; y Pérez, G. M. Imaginarios sociales de conflicto, paz y reconciliación en niños y...
- Mendoza Piñeros, A. M. (enero-junio, 2012). El desplazamiento forzado en Colombia y la intervención del estado *Revista de economía Institucional*, 14(26).
- Negret, J. (2005). *Programa Letras, Método Negret*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- Pereira, P. Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación. *Revista Electrónica Educare*, 15-29.
- Pérez, R. y. Recalde, P (2017). *Imaginarios Sociales de Conflicto, Paz y Reconciliación en niños y niñas en condición de desplazamiento forzado*. Florencia Caquetá, México
- Prout, A. y. (1987). Constructing and Reconstructing Childhood: Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood. *Revista de Sociología*, 20.
- Randazzo, E. (2012). *Los imaginarios sociales como herramienta*. Santiago de Compostela, España: s.n.
- Rincon, B. G. (2012). *Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Bogotá, Colombia: Kimpres.
- Rojas, C. I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación. *Tiempo de Educar*, 277-297.
- Serrano, M. E. (2007). *Evaluando el impacto de intervenciones sobre el desplazamiento forzado interno: Hacia la construcción de un índice de realización de derechos*, Bogotá, Colombia: Consejería en Proyectos.
- Vinyamanta, C. (2009). *Conflictología: Curso de Resolución de conflictos*. Barcelona, España: Ariel.
- Vygostky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.